

『ローム・シャリーノ・イタリアーナ!!!』 シモーノによるイタリア管弦楽集

2021.6/4 (金) 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ 大ホール
Friday June 4, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》～第1番ホ長調「春」
Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione ~No.1 in Mi M "La primavera"

レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲
Respighi: Antiche arie e danze per liuto La Prima Suite

ロッシーニ：歌劇「チェネントラ (シンデレラ)」序曲
Rossini: La Cenerentola, Overture

ルイジ・ノーノ：24楽器のための「インコントリ (集合)」
Luigi Nono: Incontri für 24 Instrumente

ヴェルディ：歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ (ジャンヌ・ダルク)」序曲
Verdi: Giovanna d'Arco, Overture

指揮：下野竜也
Conductor: Tatsuya Shimono

コンサートマスター／ヴァイオリンソロ：佐久間聡一
Concertmaster/Violin solo: Soichi Sakuma

■主催／公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 ■共催／公益財団法人広島市文化財団
■協賛／中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ ■後援／広島市、広島市教育委員会

■助成／
公益財団法人
アフィニス文化財団

◆チケット料金／S席:5,300円 A席:4,300円 B席:3,300円(学生:1,000円)
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取扱い)
◆チケット発売日／2021年4月5日(月)
◆チケット取扱い／JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、
ローソンチケット(Lコード:62073)、チケットぴあ(Pコード:193-030)、広響事務局

お問い合わせ／広響事務局
TEL: 082-532-3080 E-mail: info@hirokyo.or.jp http://hirokyo.or.jp/

新型コロナウイルス
感染防止対策について
皆様へのご協力をお願い



※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。

「ノーノ、シャリーノ、イタリアーノ!!」シモーノによるイタリア管弦楽集

指揮：
下野 竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。
1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>
優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、プラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ポルドー・アテキョ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月～2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月～2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月～2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月～2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



コンサートマスター/ヴァイオリンソロ：
佐久間 聡一

Concertmaster/Violin solo: Soichi Sakuma

1982年生まれ。幼少よりヴァイオリンを始め、桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室を経て、山形東高校から桐朋学園大学へ進む。第23回霧島国際音楽祭特別奨励賞(サントリー賞)ならびに優秀演奏賞受賞。

ソロ、室内楽はもとより、日本青少年オーケストラ、桐朋学園オーケストラではコンサートマスターとしても活躍する。桐朋学園在学中より新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を務め、その後、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席奏者となる。大阪フィル退団後にドイツへ渡り、ハノーファーのウルフ・シュナイダー教授の下で研鑽を積むほか、ドイツ・カンマーフィルハーモニー・プレーメンに客演。帰国後は、オーケストラへの客演をはじめ全国各地で演奏や録音を行う。また《幼少期からの音楽体験プロジェクト》など、乳幼児が音楽に触れやすい機会の創出にも力を注ぐ。

2014年4月広島交響楽団・第一コンサートマスターに就任。そのほか

「第21弦楽四重奏団」「アウラス・トリオ」「トリオ・アクシス」での活動を中心に数多くの室内楽コンサートに出演。CD録音も多く「die Liebe」シリーズが好評を博している。

2016年「東京・春・音楽祭」にて日伊国交樹立150周年を記念して行われたイタリアのラヴェンナ音楽祭に出演。



次回ディスカバリー・シリーズのご案内

「ノーノ、シャリーノ、イタリアーノ!!」シモーノによるイタリア管弦楽集 **第2回**

2021.8.27<金> 18:45開演(17:45開場) JMSアステールプラザ 大ホール

指揮：下野 竜也 ヴァイオリン：佐久間 聡一

- ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》～第2番短調「夏」
- レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲

- ロッシーニ：歌劇「絹のはしご」序曲
- サルヴァトーレ・シャリーノ：夜の自画像
- ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲



シュベルトと新ウィーン楽派、ベートーヴェンと細川俊夫。これまでユニークなマリアージュを聴かせた広響と下野竜也。今回はイタリアの有名作品に、同地の20世紀作品をコーディネートする、前人未踏の企画に挑戦する。各回それぞれ、ヴィヴァルディの「四季」からその季節に合わせた一曲、レスピーギの管弦楽曲、ロッシーニとヴェルディの序曲に、卓抜なサウンド感覚をもつノーノがシャリーノによる作品を組み合わせる。それは予想を超えた調和をするのか、それともシュールなスラップスティックを生み出すのか。聴き手の感性を刺激する素敵なプログラムだ。

(アフィニス文化財団 オーケストラ助成委員 鈴木 淳史)

「ディスカバリー・シリーズ」は、1回券より断然お得な会員がおススメです。

“あなただけのマイシート”

料金※
(4公演分)

S席17,000円

A席13,800円

B席10,600円

学生3,200円

※コンサート会員とその同伴者1名までは、S席14,900円・A席12,100円・B席9,300円・学生2,800円の特別料金になります。

お申し込みは広響事務局までお電話ください。
TEL 082-532-3080(6月3日まで受付)