



“祈り”

# 広島交響楽団

## 第31回呉定期演奏会

2021.8.1(日) 14:30開演  
(13:45開場)

### 呉信用金庫ホール

呉市中央3丁目10-1  
The kureshinkinbank Hall

### 円熟のブラームス ～時代を超えた芸術の高みへ

ブラームス  
ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲  
イ短調作品102

### 交響曲第4番ホ短調作品98

Brahms  
Double Concerto for Violin and Cello in A minor Op.102  
Symphony No.4 in E minor Op.98

コンサートマスター:佐久間 晴一・三上 亮  
Concertmaster: Soichi Sakuma・Ryo Mikami



ヴァイオリン 佐久間晴一  
Violin: Soichi Sakuma

チェロ マーティン・スタンツェライト  
Violoncello: Martin Stanzeleit

指揮 井上道義  
Conductor: Michiyoshi Inoue

Hiroshima Symphony Orchestra the 31st Subscription Concert in Kure  
(全席指定・税込)  
S席:3,800円 A席:3,300円  
B席:2,800円 (学生:1,000円)

チケット発売日  
くれフレンドリー友の会 5月8日(土)、一般プレイガイド 5月15日(土)、広響事務局 5月17日(月)

プレイガイド 呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、イオン広店、中国新聞呉支社、  
ローソン(Lコード:61683)、チケットぴあ(Pコード:194-630)、  
セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)、広響事務局

※学生席はS・A・B席いずれもご購入いただけます。※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証  
※学生席の販売は、呉信用金庫ホール、広響事務局、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売となります。  
※未就学児入場不可ですが、公演当日託児室(有料)をご準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご確認ください。(事前申込み制)  
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主 催／公益財団法人呉市文化振興財団、呉市、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛／Enercia 中国電力

協 賛／大之木建設株式会社、株式会社オンド、株式会社ダイクレ、大新土木株式会社、中国化薬株式会社

館内託児室のご案内

お子様連れでも  
ご安心ください。

有料・事前予約制

お申込み連絡先:株式会社くれせん  
ケアサービス事業部 すまいギッズ  
ファクシミリまたはメールでお申込みください  
メール / [smile-honbu@kuresen.co.jp](mailto:smile-honbu@kuresen.co.jp)  
FAX (0823)32-6510

定員20名 / 利用料金(税込) 100円(お一人様につき)

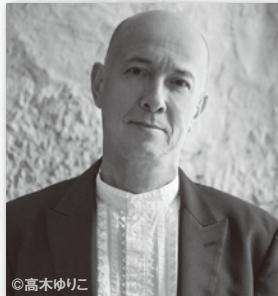
申込締切:7月25日(日)



# 円熟のブラームス～時代を超えた芸術の高みへ

巨匠、井上道義が登場。バッハが作り上げた古き伝統への敬愛と次代を先取りした革新性を併せ持ち疾走する交響曲第4番で本領発揮です。

ブラームス愛のとまらない広響第一コンサートマスター佐久間聰一と  
ドイツ出身の首席チェロ奏者、マーティン・スタンツェライトはドッペルコンチェルトに挑みます。  
長年共にオーケストラで活動してきたふたりならではのコラボレーションにご期待ください。



**指揮:井上道義**  
Conductor: Michiyoshi Inoue

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテリリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロジェクトを収録した「ショスタコーヴィチ交響曲全集 at日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。)2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリエイティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

オフィシャルサイト

<http://www.michiyoshi-inoue.com/>



**ヴァイオリン:佐久間聰一**  
Violin: Soichi Sakuma

1982年生まれ。幼少よりヴァイオリンを始め、桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室を経て、山形東高校から桐朋学園大学へ進む。第23回霧島国際音楽祭特別奨励賞(サントリー賞)ならびに優秀演奏賞受賞。ソロ、室内楽はもとより、日本青少年オーケストラ、桐朋学園オーケストラではコンサートマスターとしても活躍する。桐朋学園在学中より新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を務め、その後、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席奏者となる。大阪フィル退団後にドイツへ渡り、ハノーファーのウルフ・シュナイダー教授の下で研鑽を積むほか、ドイツ・カンマー・フィルハーモニー・ブレーメンに客演。帰国後は、オーケストラへの客演をはじめ全国各地で演奏や録音を行う。また《幼少期からの音楽体験プロジェクト》など、乳幼児が音楽に触れやすい機会の創出にも力を注ぐ。

2014年4月広島交響楽団・第一コンサートマスターに就任。そのほか「昂21弦楽四重奏団」「アウラス・トリオ」「トリオ・アクシス」での活動を中心に数多くの室内楽コンサートに出演。CD録音も多く「die Liebe」シリーズが好評を博している。

2016年「東京・春・音楽祭」にて日伊国交樹立150周年

を記念して行われたイタリアのラヴェンナ音楽祭に



**チェロ:マーティン・スタンツェライト**  
Violoncello: Martin Stanzeleit

ドイツ出身。5歳よりチェロを始める。エッセン国立音楽大学でヤン・チャン・ショウ氏に師事。同大学を首席で卒業。その後、ソリストコースでクリストフ・リヒター氏のもとで学ぶほか、ジークフリート・パルム、ハイ因リヒ・シフ、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。デンマーク王立歌劇場に入団。コペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団にチェロ首席奏者として招聘される。1998年より、広島交響楽団の首席チェロ奏者に就任。広島交響楽団や全国各地のオーケストラなどソリストとして共演するほか、客演首席奏者としての招聘も多い。室内楽奏者としても幅広く活躍している。2011年、地域の文化活動の発展に功績があったとして、財団法人 けんしん育英文化振興財団より、県民文化奨励賞受賞。

CDは2011年に「ラフマニノフ+ブリジ チェロソナタ」がオクタヴィア・レコードより発売されたほか、「Live in Karuizawa」、チェロ・ロックバンド「カントーナー」のデビューアルバム「Cellmate」、自身が作曲まで手掛けた2ndミニアルバム「A Minor Attitude」をそれぞれリリース。好評を博す。

使用楽器は1691年製フランチェスコ・ルジェーリ。

呉市在住または通学の小学生～高校生

100名様ご招待のお知らせ

6月28日(月)《必着》までに、往復はがきで「広島交響楽団 第31回 呉定期演奏会」芸術文化普及事業係へ

宛先: 〒737-0051 呉市中央3-10-1 呉信用金庫ホール内

●往信の裏側に住所、氏名、電話、学校名、学年を返信の表側には住所、氏名を記入してください。なお、小・中学生の方は保護者の同意が必要になりますので、返信先宛名は保護者名をご記入の上お申込みください。はがき1枚で招待対象者1名のご応募となります。

※小・中学生の方は保護者の同意・同伴をお願いします。保護者の方はチケットをご購入ください。保護者の方1名に限り、チケットを1割引で販売いたします。

## お子様連れでもご安心ください、呉信用金庫ホール内の託児室のご案内です。

呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

### ■託児室の利用申込み方法

このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。

■託児室【定員】・ご利用料金※定員になり次第、受付を終了いたします。

**定員20名(事前予約制)／利用料金(税込) 100円(お一人様につき)**

### ■受付期間

**5月10日(月)～7月25日(日)**

※締め切り日までに申込がない場合は託児室は開設いたしません。

### ■託児室のご利用対象年齢

0歳児(生後100日から)～小学3年生

授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・授乳瓶」をご持参ください。

### ■託児室ご利用の注意事項

○託児室では、お湯の用意もございます。  
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

### ■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

保育士の資格を持った  
スタッフがお子様を  
お預かりします

### ★お申込み連絡先★

株式会社くれせん  
**ケアサービス事業部 すまいるキッズ**  
ファクシミリまたはメールでお申込みください  
メール/[smile-honbu@kuresen.co.jp](mailto:smile-honbu@kuresen.co.jp)  
FAX (0823)32-6510  
☎ (0823)22-2498 受付時間: 平日9:00～17:30

託児室申込書 ▶ 2021年8月1日(日) 第31回呉定期演奏会					
保護者氏名	電話番号		購入席番		
ご住所			階	列	番
(ふりがな) お子様氏名	1.	年齢 才 カ月	2.	年齢 才 カ月	階 列 番
	3.	年齢 才 カ月	4.	年齢 才 カ月	階 列 番
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方が良い事があればご記入ください。				

※お申込の個人情報は、この事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。