

ひろしまオペラルネッサンス

アンサンブルシアター ER I

全2幕 / イタリア語上演 / 字幕付

台本 / L.ダ・ポンテ

作曲 / W.A.モーツァルト

ドン・ジョヴァンニ

愛、自由、平等を追い求めた反逆児。

そして彼を追い詰める若者たち。その愛と憎しみ。



芸術監督・演出 / 岩田達宗

指揮 / 川瀬賢太郎

管弦楽 / 広島交響楽団

合唱 / ひろしまオペラルネッサンス合唱団

MOZART
DON GIOVANNI

2021年 8/21 土 22 日

開演
14:00
(開場13:00)

JMSアステールプラザ
大ホール (広島市中区加古町4-17)

SS席 8,000円 S席 6,500円 A席 5,000円 B席 3,500円 学生券 2,000円 (当日のみ販売) 【全席指定・消費税込】

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

主催 / ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社

共催 / 公益社団法人広島交響楽協会

助成 / 令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
公益財団法人 ロームミュージックファンデーション、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団、公益財団法人花王芸術・科学財団

後援 / 広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz



文化庁

岩田達宗による新シリーズが始まります。

ENSEMBLE THEATER I

アンサンブルシアター I

ひろしまオペラ・ネッサンス公演では、「モーツァルトオペラシリーズ (2017-2019)」に続いて、2021年度から芸術監督に岩田達宗氏を迎え、これまで培ってきたアンサンブルの魅力をもっと高め皆様にお届けする『アンサンブルシアター』をシリーズとして取り組みます。

あらすじ

舞台はスペイン。騎士ドン・ジョヴァンニは、騎士長の娘ドンナ・アンナの寝室に忍び込むが、彼女の叫びを聞きつけてきた騎士長と決闘となり、殺害し逃亡する。血塗られた父の死体を目撃してしまったドンナ・アンナとその婚約者のドン・オッターヴィオは、復讐を誓う。一方、ドン・ジョヴァンニは従者レポレッロを従え、捨てられたにもかかわらず彼を追い回すドンナ・エルヴィーラをないがしろにしたり、農夫マゼットの新婚の村娘ゼルリーナを口説いたり信念の赴くまま人々を攪乱し、逃げ続ける。そんなドン・ジョヴァンニに墓場で騎士長の石像が語りかけてくる。ドン・ジョヴァンニは不敵にも石像を晚餐に招く。ドン・ジョヴァンニの館にやってきた石像は、彼の生き方を悔い改めるよう迫るが、彼は頑なにそれを拒む。そして遂にドン・ジョヴァンニは地獄に引きずり落とされる。

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」の紹介

社会に叛旗を翻し、自由と平等を求めて、すべての女性を愛する男ドン・ジョヴァンニ。当たり前人間の抑圧に耐え、矛盾を押し隠し、理不尽に苦しみながら生きている中、この男はただひたすらに自由に生きる！そんなドン・ジョヴァンニを憎み、仇と追い詰めつつも、心の底では彼に惹かれる若者たち…。現代にも繋がる人間のリアルな感情を、劇作家ダ・ポンテと作曲家モーツァルトの天才コンビが見事に描き出す。人々を魅了してやまないドン・ジョヴァンニの魅力、モーツァルトの極上の音楽とともに楽しみください。



芸術監督・演出 岩田達宗



指揮 川瀬賢太郎

CAST



21/sat ドン・ジョヴァンニ



22/sun



騎士長 両日

折河宏治

山岸玲音

安東省二



21/sat ドンナ・アンナ



22/sun



21/sat ドン・オッターヴィオ



22/sun

原田幸子

柳清美

福西仁

須澤尊臣



21/sat ドンナ・エルヴィーラ



22/sun



21/sat レポレッロ



22/sun

佐々木有紀

田坂蘭子

佐藤由基

田中大揮



両日 マゼット



21/sat



22/sun

山本徹也

並木円

小林良子

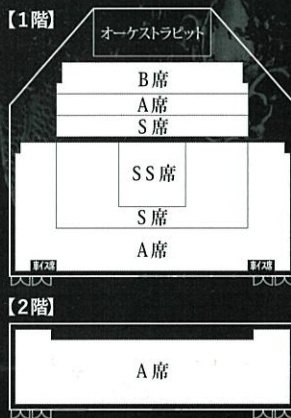
アンダースタディ
ドンナ・アンナ 大城薫
ドン・オッターヴィオ 中東駿
ドンナ・エルヴィーラ 村本七海
ゼルリーナ 山下裕子

STAFF

副指揮、マエストロ・ソステイトゥート：平野満 美術デザイン：増田寿子
衣裳デザイン：前田文子 照明デザイン：大島祐夫 舞台監督：菅原多敬弘
演出助手：上原真希 合唱指導：寺沢希 練習ピアノ：枝川泰子、岡野三枝、田邊紗世、下村景 合唱ピアノ：谷藤順子、枝川泰子

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

座席表



チケット料金
SS席 8,000円 S席 6,500円
A席 5,000円 B席 3,500円
学生券 2,000円 (当日のみ販売) ※全席指定 ※消費税込

新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、チケット裏面に「氏名」「電話番号」記入のご協力をお願いします。※感染症対策以外の目的で使用することはありません。

- チケット販売所
● JMSアステールプラザ / 082-244-8000
● 電子チケットぴあ / Pコード: 195-792
● ローソンチケット / Lコード: 61828
● オンライン販売 / <http://h-culture.jp/opera/ticket/>
※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

お問合せ
ひろしまオペラ・音楽推進委員会
TEL.082-244-8000
〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内
<http://h-culture.jp/opera/renaissance/> naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

オペラ・トークのご案内
(入場無料・要申込)

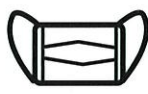
日時：令和3年8月4日(水) 19時開演(18時30分開場) プレゼンター：岩田達宗(芸術監督・演出)、川瀬賢太郎(指揮)、平野満(副指揮、マエストロ・ソステイトゥート)
会場：JMSアステールプラザ リハーサル室
※オペラ・トークへのお申込は、電話、Eメール、JMSアステールプラザ窓口などで「お名前」「電話番号」をお知らせください。※満員の場合は入場をお断りする場合があります。※整理券等は発行いたしません。

【新型コロナウイルスへの対応について】

会場では新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。ご理解・ご協力をお願いいたします。



●当日はご自宅で検温していただき、37.5度以上の熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。



●会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



●手洗い、消毒の励行にご協力ください。



●会場内での不要な会話は控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声かけもお止めください。



●客席は間隔を空けてお出しいたします。入場時、トイレなどは間隔を空けてお並び頂くようお願いいたします。

感染拡大状況により、対応が変更になる場合がございますので、ご了承ください。

万が一感染症が発生した場合、チケットご購入者様の情報を、必要に応じて保健所等の公的機関へ開示することをご了承ください。