



広島交響楽団 ディスカバリー・シリーズ
Hiroshima Symphony Orchestra Discovery Series

第3回
TERZO

「ホーム・ジャリー・ム・イタリアーノ!!!」 シモーノによるイタリア管弦楽集

2021.10/8(金) 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ 大ホール
Friday October 8, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》第3番〜長調《秋》

Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'inventione ~No.3 in Fa maggiore "L'autunno"

レスピーギ: 《リュートのための古風な舞曲とアリア》第3組曲

Respighi: Antiche arie e danze per liuto La Terza Suite

ロッシーニ: 歌劇《どろぼうかささぎ》序曲

Rossini: La Gazza Ladra, Overture

ルイジ・ノーノ: 13声部のための《歌》

Luigi Nono: Canti per 13

ヴェルディ: 歌劇《レニャーノの戦い》序曲

Verdi: La Battaglia di Legnano, Overture

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

コンサートマスター/ヴァイオリンソロ: 佐久間聡一

Concertmaster/Violin solo: Soichi Sakuma

■主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 ■共催/公益財団法人広島市文化財団
■協賛/中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ ■後援/広島市、広島市教育委員会



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



公益財団法人
アフィニス文化財団

◆チケット料金/S席:5,300円 A席:4,300円 B席:3,300円(学生:1,000円)
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取扱い)
◆チケット発売日/2021年8月10日(火)
◆チケット取扱い/JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、
ローソンチケット(Lコード:62095)、チケットぴあ(Pコード:193-032)、広響事務局

お問い合わせ/広響事務局
TEL: 082-532-3080 E-mail: info@hirokyo.or.jp http://hirokyo.or.jp/

新型コロナウイルス
感染防止対策について
皆様へのご協力をお願い



※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅られた場合、入場に制限がございます。



「ノーノ、シャリーノ、イタリアーノ!!!」シモーノによるイタリア管弦楽集

指揮：
下野 竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督（2017年4月就任）。
1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、プラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ポルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者（2006年11月～2013年3月）、同団首席客演指揮者（2013年4月～2017年3月）、京都市交響楽団常任客演指揮者（2014年4月～2017年3月）、同団常任首席客演指揮者（2017年4月～2020年3月）を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度（第63回）芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



コンサートマスター／ヴァイオリンソロ：
佐久間 聡一

Concertmaster/Violin solo: Soichi Sakuma

1982年生まれ。幼少よりヴァイオリンを始め、桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室を経て、山形東高校から桐朋学園大学へ進む。第23回霧島国際音楽祭特別奨励賞（サントリー賞）ならびに優秀演奏賞受賞。

ソロ、室内楽はもとより、日本青少年オーケストラ、桐朋学園オーケストラではコンサートマスターとしても活躍する。桐朋学園在学中より新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を務め、その後、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席奏者となる。大阪フィル退団後にドイツへ渡り、ハノーファーのウルフ・シュナイダー教授の下で研鑽を積むほか、ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメンに客演。帰国後は、オーケストラへの客演をはじめ全国各地で演奏や録音を行う。また《幼少期からの音楽体験プロジェクト》など、乳幼児が音楽に触れやすい機会の創出にも力を注ぐ。

2014年4月広島交響楽団・第一コンサートマスターに就任。そのほか「昴21弦楽四重奏団」「アウラス・トリオ」「トリオ・アクシス」での活動を中心に数多くの室内楽コンサートに出演。CD録音も多く「die Liebe」シリーズが好評を博している。

2016年「東京・春・音楽祭」にて日伊国交樹立150周年を記念して行われたイタリアのラヴェンナ音楽祭に出演。



次回ディスカバリー・シリーズのご案内

「ノーノ、シャリーノ、イタリアーノ!!!」シモーノによるイタリア管弦楽集 **第4回**
2022.1.28 〈金〉 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ 大ホール
指揮：下野 竜也 コンサートマスター／ヴァイオリンソロ：佐久間 聡一 クラリネット：三界 達義

- ヴィヴァルディ：
ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》
第4番へ短調〈冬〉
- レスピーギ：組曲《鳥》

- ロッシーニ：歌劇《婚約手形》序曲
- サルヴァトーレ・シャリーノ：
クラリネット協奏曲《夜警よ、お前は何を知るか？》
- ヴェルディ：歌劇《シチリア島の夕べの祈り》序曲



三界 達義



シューベルトと新ウィーン楽派、ベートーヴェンと細川俊夫。これまでユニークなマリッジを聴かせた広響と下野竜也。今回はイタリアの有名作品に、同地の20世紀作品をコーディネートする、前人未踏の企画に挑戦する。各回それぞれ、ヴィヴァルディの「四季」からその季節に合わせた一曲、レスピーギの管弦楽曲、ロッシーニとヴェルディの序曲に、卓抜なサウンド感覚をもつノーノかシャリーノによる作品を組み合わせる。それは予想を超えた調和をするのか、それともシュールなスラップスティックを生み出すのか。聴き手の感性を刺激する素敵なプログラムだ。

(アフィニス文化財団 オーケストラ助成委員 鈴木 淳史)