



「祈り」

第416回定期演奏会

2021.11.5(金)

18:45開演 [17:45開場]
Fri Nov 5, 2021 Start 18:45 [Open 17:45]

広島文化学園HBGホール
広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

ジェラルド・フィンジ

弦楽のための前奏曲へ短調作品25
Gerald Finzi: Prelude for Strings in F minor Op.25

ショパン

ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21
Chopin: Piano Concerto No.2 in F minor Op.21

三善晃 交響四部作
Akira Miyoshi

「夏の散乱」
Dispersion de l'Été

「笹つり星(チェロ協奏曲第2番)」
Étoile à Échos [Kodama Tsuru Hoshi] "Cello Concerto No.2"

「霧の果実」
Fruits de Brume

「焉歌・波摘み」
Chanson Terminale / Effeillage des Vagues [Enka-Nami Tsumi]

※当初の予定から出演者が変更となっております。

コンサートマスター: 佐久間聡一
Concertmaster: Soichi Sakuma

チケット(税込/全席指定)
S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)
チケット発売日/2021年9月6日(月)

プレイガイド
ローソンチケット(Lコード:62028)・チケットぴあ(Pコード:193-024)・広響事務局
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

プレミアム協賛/ ひろぎんHD

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、月刊ウェンディ出版局

お問い合わせ ▶ 広響事務局 TEL: 082-532-3080 HP: <http://hirokyo.or.jp>

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra
The 416th Subscription Concert



指揮
下野竜也
Conductor / Tatsuya Shimono



ピアノ
横山幸雄
Piano / Yukio Yokoyama



チェロ
伊東 裕
Violoncello / Yu Ito



下野竜也が捧げる「祈り」のプログラム。フィンジの弦楽に込められた祈りはこの深遠なる世界を包み込む。コロナ禍で出演が困難となったクシユトフ・ヤブウォンスキに代わり、今年デビュー30周年を迎えさらなる深化を遂げる横山幸雄がショパンのコンチェルトを披露する。そして三善晃の交響四部作に込められた強烈な祈り。音楽は決して楽しいばかりではない。過去に起きた現実から目を背けてはならない。私たちは決して同じ過ちを犯してはならないのだ。それは広島島の慰霊碑に刻まれた思いに言盡す。



指揮
下野竜也
Conductor / Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。
1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。
国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、ブラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。
これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月~2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月~2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月~2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月~2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。
2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。
鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。
京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。
NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。
公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>



ピアノ
横山幸雄
Piano / Yukio Yokoyama

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞後、常に第一線で活躍を続け、2021年にはデビュー30周年を迎えた。
各地の一流オーケストラやアーティストとの共演で絶大な信頼と評価を得ると共に、10年にわたる東京FMの番組でのパーソナリティや、数十枚に及ぶCD制作などにおいても高い評価を得てきている。
近年では、一昨年のゴールデンウィークに東京オペラシティで行なった3日間にわたるショパン全24曲演奏会や、2020年東京文化会館大ホールでの2日間にわたるベートーヴェン生誕250年記念ピアノソナタ全32曲連続演奏会などの壮大な企画で注目を浴びる一方、自身がプロデュースするリストラテベガソやキメラ、ピアンカーラサロンでのより身近に音楽を感じていただける機会の創出や、昨年からは始めたライブ配信サイト「マイハートピアノライブ」など、さらに意欲的に活動の幅を広げている。
エリザベト音楽大学、名古屋芸術大学、京都市立芸術大学、山梨大学、各客員教授として後進の指導にも積極的に関わると共に、故中村紘子女士の後を受けての日本パデレフスキー協会会長として、我が国の音楽界のリーダーとして活躍している。
オフィシャルサイト <https://yokoyamayukio.net/>



チェロ
伊東 裕
Violoncello / Yu Ito

奈良県生駒市出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞、徳永賞受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。長岡京室内アンサンブル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィルハーモニアなどのオーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンに参加。トッパンホールランチタイムコンサート、紀尾井ホール「明日への扉」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「クラシック倶楽部」などに出演。これまでに齋藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、エンリコ・ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学を経て現在ミュンヘン音楽演劇大学に在学中。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。ヤマハ音楽支援制度2011年度奨学生。(公財)青山財団2014年度奨学生。(公財)ローム ミュージック ファンデーション2017・2019年度奨学生。

新型コロナウイルスへの対応について

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅で検温していただき平熱と比べ高い発熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。



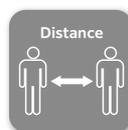
会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



手洗い、消毒の励行にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声かけもおやめください。



入場時、トイレなどは間隔を空けてお並びいただくようお願いいたします。