

第22回 アスティ ふれあいコンサート 2021

Fureai Concert

Conductor
Makoto Suehiro

指揮 **末廣 誠**

Program

第1部

哀愁のラフマニノフ with 高橋多佳子

・チャイコフスキー
歌劇「エフゲニー・オネーギン」～ポロネーズ
・ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番ハ短調 Op.18

第2部

どこかで聴いたClassicメロディー

・チャイコフスキー
バレエ音楽「くるみ割り人形」～行進曲、
ロシアの踊り、あし笛の踊り、花のワルツ
・ヴォーン・ウィリアムズ
グリーンズリーブスによる幻想曲
・ロッシーニ
歌劇「ウィリアム・テル」序曲



Piano
Takako Takahashi

ピアノ **高橋 多佳子**

©Shinichiro Saigo

Orchestra
Hiroshima Symphony Orchestra

管弦楽 **広島交響楽団**



2021年12月16日(木) 開場/18:00
開演/18:30

広島国際会議場 フェニックスホール

〒730-0811 広島市中区中島町1-5 (平和記念公園内)

主催/アスティ 中国新聞社 お問い合わせ/アスティ総務課 TEL:082-278-1113

TICKET

■入場料(全席指定・税込)

ペア/¥4,000(前売りのみ) 一般/¥2,500(当日¥3,000)
学生/¥2,000(当日¥2,500) ※未就学児の入場はお断りします。

■チケット販売所

アスティ/中国新聞社読者広報部

チケットびあ: Pコード 205-055 / ローソンチケット: Lコード 61636

第22回 アスティ ふれあいコンサート2021

Fureai Concert

指揮 末廣誠

1991年、第4回フィテルベルク国際指揮者コンクール優勝。ポーランド国立放送カトヴィツェ交響楽団ほかに客演し、ポーランド放送クラクフ交響楽団客演指揮者を歴任。シレジア歌劇場で《トスカ》《ラ・ボエーム》《蝶々夫人》等数々のオペラ作品を指揮。帰国後は群馬交響楽団と札幌交響楽団の指揮者を務め、全国各地のオーケストラにも客演。多彩なジャンルに精通し広範なレパートリーを誇るが、なかでもオペラやバレエの舞台作品において発揮される深い洞察力、演劇的表現を音楽と結び付ける手腕には定評があり、常に高水準の演奏を引き出す技術は高く評価されている。執筆活動もさかんでレッスンの友社より『マエストロ・ベンのお茶にしませんか?』を刊行。プログラム解説やエッセイなど、その機知に飛んだ洒落な文章は多くのファンを得ている。

*Conductor
Makoto Suenaga*



ピアノ 高橋多佳子

1990年、第12回ショパン国際コンクール第5位、第3回ラジヴィーヴ国際ピアノ・コンクール第1位。以後、内外で数多くの受賞歴を持つ。国立ワルシャワフィルをはじめ、国内ほとんどの主要オーケストラと共演を重ねる。リリースしたCDの多くが“レコード芸術誌特選盤”となる。《茂木大輔の生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》全国ツアーに参加。宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn)新倉瞳(Vc)との「椿三重奏団」としても活動。国際音楽祭への出演、ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》、ロシアの《ラフマニノフ国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的なキャリアを築いている。

*Piano
Takako Takahashi*

©Shinichiro Saigo



管弦楽 広島交響楽団

国際平和文化都市“広島”を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。

ご来場のお客様へお願い

コンサート会場にご来場いただくお客さまにおかれましては、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の内容についてのご協力をお願い申し上げます。

- マスクを着用の上ご来場ください。着用がない場合はご入場をお断りする場合がございますのでご了承ください。また、会場内では常時マスクの着用をお願いします。
- 公演当日はご自宅で検温の上 37.5度以上の熱がある場合や体調がすぐれない方はご来場をお控えください。
- ご入場に際しましては、通常より時間がかかる場合がございますので、余裕をもってご来場ください。
- 消毒液を設置しておりますので、ご入場時には必ず手指消毒をお願いします。
- チケットの半券はご自身でお切りいただき、スタッフの案内に従い、所定の場所にお入れください。また、プログラムはご自身でお取りください。
- 座席は全席指定席です。指定のお席にご着席いただきご鑑賞ください。
- 開演前や休憩中も含め、客席やホワイエ・ロビー等でのご歓談はお控えください。
- 客席からのブラボー等の掛け声は禁止とさせていただきます。
- 出演者への贈り物はご連慮ください。受付等でのお預かりもいたしません。
- ご来場される皆さまの個人情報は、新型コロナウイルス感染症拡大防止にあたり、保健所等の公的機関から要請があった場合に提出させていただきますことがございますのでご了承ください。

開催に際しては、ホール関係者と連携の上安全対策を講じて参りますが、お客さまにも感染防止のためのご協力とご理解を賜りますようお願い申し上げます。