



「祈り」

# 第418回定期演奏会

## 2022.2.20(日)

15:00開演〔14:00開場〕

Sun Feb 20, 2022 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール

広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

シューマン

### 「マンフレッド」序曲作品115

Schumann: Manfred, Overture Op.115

メンデルスゾーン

### 交響曲第5番ニ長調作品107「宗教改革」

Mendelssohn: Symphony No.5 in D major Op.107 "Reformation"

ストラヴィンスキー(生誕140年)

### バレエ音楽「春の祭典」

Stravinsky: Le sacre du printemps

コンサートマスター: 佐久間聡一

Concertmaster: Soichi Sakuma

チケット(税込/全席指定)

S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2021年12月20日(月)

プレイガイド

ローソンチケット(Lコード:62038)・チケットぴあ(Pコード:193-027)・広響事務局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

プレミアム協賛/



株式会社 村上農園

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、  
中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、  
広島エフエム放送、月刊ウェンディ出版局



広響公式HP

お問い合わせ ▶ 広響事務局 TEL: 082-532-3080 HP: <http://hirokyo.or.jp>

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra  
The 418th Subscription Concert

指揮  
下野竜也  
Conductor: Tatsuya Shimono



メンデルスゾーンは6月のシュタイデとの「第3番」、9月鈴木秀美との「第4番」に続いての「第5番」となる。また「春の祭典」も1年前の「ペトリューシカ」に続いての演奏であるが、昨年コロナ禍で流れた演目でもある。そして、今年度のテーマである「祈り」からも逸脱しない。悲劇の中で表現されるシューマンの音楽は祈りに溢れているし、メンデルスゾーンの第5番はドレスデン・アーメンがモチーフに使われている。「春の祭典」は周知の通り大地への祈りそのものだ。下野の選曲への拘りと思いの深さに思わず手を合わせたくなる。



指揮

下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、プラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラズブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴェルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月~2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月~2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月~2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月~2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>

## 新型コロナウイルスへの対応について

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅で検温していただき平熱と比べ高い発熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。



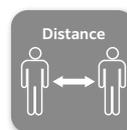
会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



手洗い、消毒の励行にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声がけもおやめください。



入場時、トイレなどは間隔を空けてお並びいただくようお願いいたします。