



# Meet the Music

## オーケストラを聴こう!

### 広島交響楽団オーケストラ音楽鑑賞教室



オーケストラや演奏曲にまつわる楽しい話を交えながらプロのオーケストラの演奏をお届けするんだワン!



広島広域都市圏マスコットキャラクター  
ひろしま都市犬はっしー

2022. **3月31日**(木) 14:30開演 [13:30開場]

**JMSアステールプラザ 大ホール**

広島市中区加古町4番17号

鑑賞料(当日指定席)

小学生: **700円** 中学生: **800円** 高校生: **900円** 保護者: **900円**

募集対象者 広島広域都市圏在住又は広島広域都市圏内の学校に通う児童・生徒(小学生・中学生・高校生)および、その保護者

※就学前のお子様のお申し込みおよび小学生のみでの申し込みはご遠慮ください。

申込方法: チケットぴあホームページ(<https://t.pia.jp/>)  
(先着販売) または、セブン-イレブンで申込  
[Pコード: 209-694]

販売期間: 2月15日(火)から3月28日(月)まで

※前売りで完売の際は当日券の販売はありません。



チケットぴあ

指揮: 下野竜也  
管弦楽: 広島交響楽団

#### プログラム

シベリウス: 交響詩「フィンランディア」

J.S.バッハ: アリア

モーツァルト: 交響曲第25番 より 第1楽章

ロッセーニ: オペラ「ウィリアム・テル」序曲 より  
スイス軍の行進

ハンス・ゴールドシュテュクハウゼン:  
オーケストラのための交響的断章 より 第7楽章

サン＝サーンス(野本洋介編曲): アヴェ・マリア

チャイコフスキー: 交響曲第4番 より 第4楽章

# Meet the Music オーケストラを聴こう!

広島交響楽団オーケストラ音楽鑑賞教室

## 指揮：下野 竜也

広島交響楽団音楽総監督。1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響、バルセロナ響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。読売日本交響楽団の初代正指揮者を経て、同団首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。現在、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授も務める。これまでに、2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、平成28年第67回南日本文化賞特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

## 広島交響楽団

国際平和文化都市“広島”を拠点に“Music for Peace ~音楽で平和を~”を旗印として活動するプロオーケストラ。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。



## 広島広域都市圏とは

広島広域都市圏は、広島市の中心部からおおむね60kmの圏内にある、東は三原市エリアから西は山口県柳井市エリアまでの25市町で構成されています。

経済面や生活面で深く結びつきがある25市町が協力して圏域全体の活性化につながる取組などを行っています。

### 構成市町

広島県

広島市、呉市、竹原市、三原市、三次市、大竹市、東広島市、廿日市市、安芸高田市、江田島市、府中町、海田町、熊野町、坂町、安芸太田町、北広島町、大崎上島町、世羅町

山口県

岩国市、柳井市、周防大島町、和木町、上関町、田布施町、平生町



## 新型コロナウイルスへの対応について

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取組を行っています。ご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅にて検温をいただき37.5℃以上の熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。



会場内では、常時マスクの着用をお願いします。



手洗い、消毒の励行にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声かけもお止めください。



公演中は指定の席でご鑑賞ください。入場時やお手洗いなどは間隔を空けてお並びください。