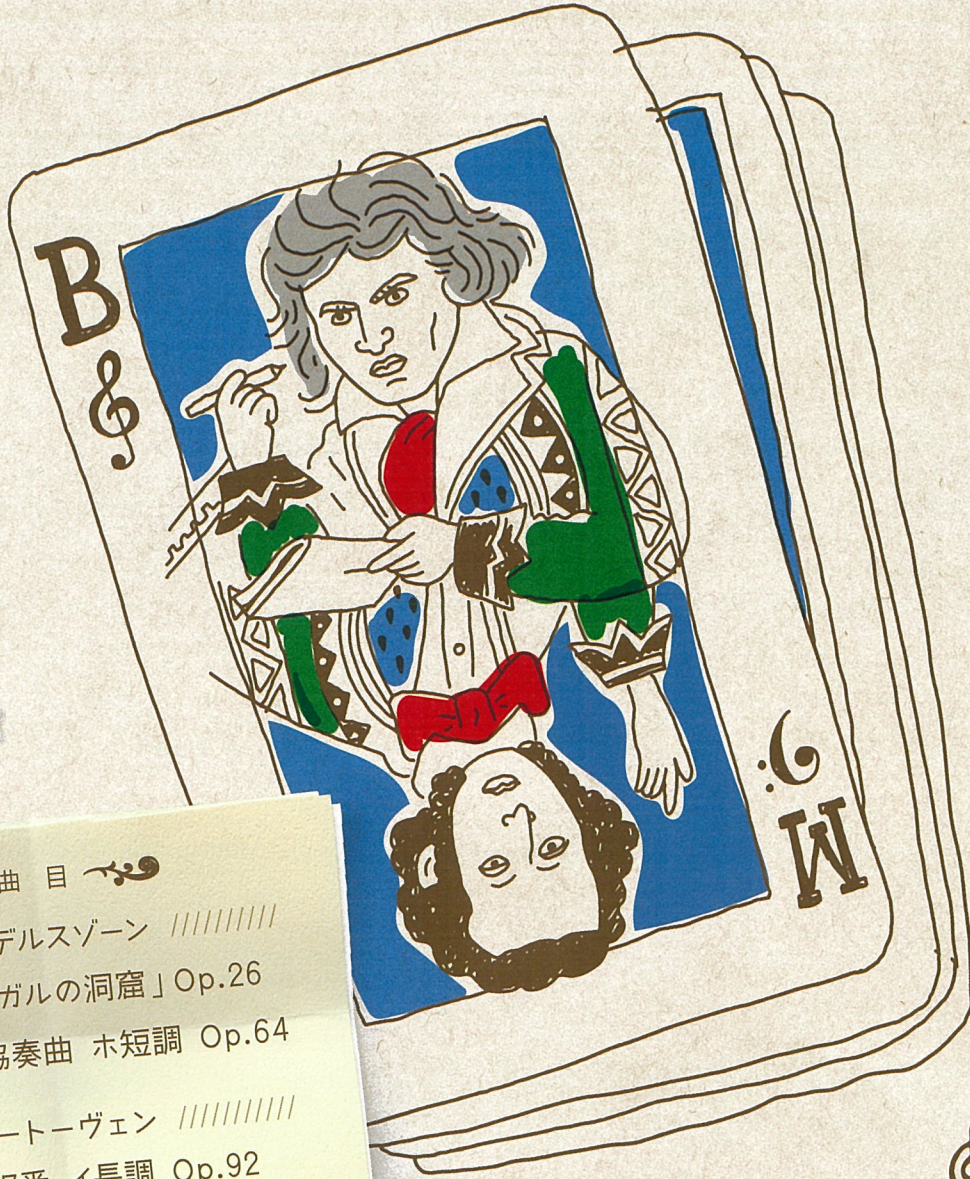


クラシック 名曲コンサート

メンデルスゾーン&ベートーヴェン 珠玉の響き

指揮/太田 弦 ヴァイオリン/正戸 里佳 管弦楽/広島交響楽団



一度は生で聴いてみたい！
あの名曲の数々をお楽しみください。

Classic

Hiroshima
Symphony Orchestra
with Gen Ohta
and Rika Masato

曲目

////////// メンデルスゾーン //////////
序曲「フィンガルの洞窟」Op.26
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64

////////// ベートーヴェン //////////
交響曲第7番 イ長調 Op.92

公演日程/2022年

4/7(木) 6:45p.m.開演 シンフォニア岩国 コンサートホール

4/8(金) 6:45p.m.開演 宇部市渡辺翁記念会館

4/9(土) 5:30p.m.開演 下関市民会館

入場料金/A席:5,300円 B席:4,300円
(民音会員料金/A席:4,800円 B席:4,100円)〈税込〉

主催:MIN-ON

当日学生席 2,000円

小学生から大学生まで。
高校生以上は要学生証提示。

■お問い合わせ:MIN-ON中国 ☎082(567)0585

■チケットのお求めは

[ローソンチケット] <https://l-tike.com/> [Lコード:63021]

[チケットぴあ(セブン-イレブン)] <https://t.pia.jp/> [Pコード:210-763]

コープサービス ☎083(941)2031

【岩国公演】ふちだ楽器本店 ☎0827(24)1500

岩国市民文化会館 ☎0827(24)8996

【下関公演】下関市民会館 ☎083(231)6401

下関市生涯学習プラザ ☎083(231)1234

シーモール・ラン ☎083(232)4703

■未就学児童は入場できませんのでご了承下さい。

Classic

Hiroshima Symphony Orchestra
with Gen Ohta
and Rika Masato

第17回東京国際音楽コンクール(指揮)にて第2位ならびに聴衆賞を受賞した太田弦。
広島市出身、17歳でバガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位を受賞したヴァイオリニスト正戸里佳。
若き才能の躍動感あふれる競演を広島交響楽団のハーモニーとともにお届けします。
どうぞご期待ください!

太田 弦(指揮)

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。

東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内に安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。

2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。

指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ、ダグラス・ボストック、ペーター・チャバ、ジョルト・ナジ、ラスロ・ティハニの各氏のレッスンを受講する。

これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。

2019年4月より大阪交響楽団の正指揮者に就任。



正戸 里佳(ヴァイオリン)

広島市出身。10歳でルーマニア・モルドバ・フィルと共演。06年17歳でバガニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ベカット国際コンクール第1位。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程を修了し、パリを拠点に国際的に活動中。バンク・ポピュレール財団アーティスト。2018年には、デビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』(キングレコード/レコード芸術準特選盤)をリリース。JAL国際線機内オーディオや、ゴッホ展(上野の森美術館と兵庫県立美術館で開催)の音声ガイドにも使用された。また、2019年に「ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」(共演:岡田将)を完遂し、大好評を得た。今後ますますの活動が期待されている。

オフィシャルHP <https://rikamasato.com/>

オフィシャルFacebook <https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>



広島交響楽団

国際平和文化都市“広島”を本拠地とし、中国地方を代表するプロオーケストラ広島は、下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」「ENEOS音楽賞」を受賞。



公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>

本公演は、新型コロナウイルス感染予防、および拡大防止の対策を講じて開催いたします

主催者の取り組み

- 会場内の消毒、換気を定期的に実施いたします
- 入場時、お客様に検温とアルコール消毒を実施いたします

お客様へのお願い

- 37.5度以上の発熱や風邪の症状、味覚・嗅覚障害等、体調不良のお客様はご来場をお控えください
- 会場内ではマスクをご着用の上、咳エチケットにご協力ください
- 入退場時などは混雑を避けるため、スタッフの指示に従いご移動ください

最新の情報は、
民音公式サイト
をご確認ください



※感染拡大防止のため、必要に応じてお客様の情報をお聞きし、保健所等の公的機関に提供する場合がございます

公式ホームページ <https://www.min-on.or.jp/>