

広島交響楽団 美馬市公演

ヴァイオリン
川久保 賜紀
Violin: Tamaki Kawakubo

Program

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
Mozart: The Marriage of Figaro K.492 Overture

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64
Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64

ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 作品92
Beethoven: Symphony No.7 in A major Op.92

©Yuji Hori

2022.

9.3 [sat] 14:30開演
(13:45開場)

美馬市地域交流センターミライズ
市民ホール(徳島県美馬市)

チケット発売日

2022年7月10日(日)
※広響Webチケットは7月11日(月)

チケット料金 全席指定(税込)

一般: 3,000円

学生: 1,000円

※学生は小学生以上23歳以下の
学生が対象。要学生証。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

プレイガイド

・美馬市地域交流センターミライズ	0883-53-1102
・ショッピングプラザアワーズ(阿波市)	0883-35-7770
・黒崎楽器 本店(徳島市)	088-653-6614
・レクザムホール(香川県民ホール)	087-823-5023
・ハイスタッフホール(観音寺市民会館)	0875-23-7600
・三豊市文化会館マリンウェーブ	0875-56-5111
・広響webチケット	

<https://yyk1.ka-ruku.com/hirokyo-s/show/list>



オーケストラ・キャラバンについて

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」により開催されます。オーケストラ、オペラ、バレエ、演劇、能、ポップス、文化施設等の関係団体が力を合わせ、文化芸術の重要性や魅力を発信することによりコロナ禍による萎縮を乗り越え、社会全体の活性化を図ることを目的として、全国各地で舞台の幕が上がります。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

指揮 黒岩 英臣

Conductor : Hideomi Kuroiwa



1960年桐朋学園大学指揮科入学、故斎藤秀雄氏に師事。在学中は同大学オーケストラを指揮する他、ヴィオラ奏者としてNHK「朝のリサイタル」等に出演。ピアノ奏者としても活動した。同大学弦楽オーケストラのアメリカ公演に指揮者として同行。

1965年同大学卒業後修道士となり、10年間修道生活を送った。その間、神学、哲学、ラテン語、グレゴリオ聖歌、ポリフォニーを学び、典礼音楽の指揮、作曲を行う。

札幌交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団をはじめ、全国の主要オーケストラとの共演も数多く行っており、各演奏会にて高い評価を得ている。

自らが敬虔なキリスト教徒ということから、宗教音楽に造詣が深く、情熱的な音楽創りが評価されており、オラトリオ、レクイエム、ミサ曲等での名演を重ねている。

2000年には、J. S. バッハ没後250年を記念し東京オペラシティコンサートホールで「マタイ受難曲」を指揮し、「強固な信心に裏打ちされた演奏には、胸を打つ何かひびいてくる」(音楽の友)と称賛された。

1981年から88年まで九州交響楽団常任指揮者、1985年から89年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、1988年から94年3月まで関西フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を歴任。

2001年から山形交響楽団常任指揮者を務め、2004年から現在に至るまで同団名誉指揮者を務めている。1978年より2016年まで桐朋学園大学にて教鞭を執り、多くの著名な指揮者を育て上げた。

ヴァイオリン 川久保 賜紀

Violin : Tamaki Kawakubo



2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、クラシックから現代まで、幅広いレパートリーを手がけ、国内外でリーディングソリストとして活躍を続けている。若くして、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本

では1997年、ジョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は小菅優とのデュオでドイツツアーを行い、またワシントンなどで自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、リサイタルだけではなく室内楽にも積極的に取り組み、究極のアンサンブルを追求し続けている。

近年では、欧米での活動と並行し、国内ではP.ヤルヴィ/N響、P.インキネン/日フィル、小泉和裕指揮/都響、鈴木優人指揮/オーケストラ・アンサンブル金沢など国内主要オーケストラとの共演のほか、小菅優とのソロ&室内楽プロジェクト、遠藤真理と三浦友理枝とのトリオでの活動も行い、幅広く展開している。

後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。

5歳の時にヴァイオリンを始め、R.リブセット、D.ティレイ、川崎雅夫、Z.ブロン各氏に師事。

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra



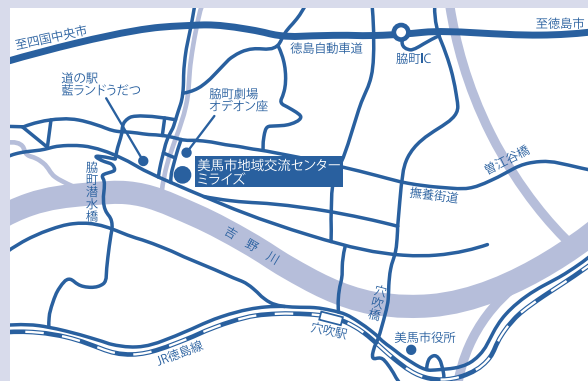
国際平和文化都市“広島”を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”をテーマに活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイテをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。海外ではオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い音楽によるメッセージを発信している。「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「第51回ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」ほか受賞。公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

お問い合わせ

美馬市地域交流センターミライズ
〒779-3602 徳島県美馬市脇町大字猪尻字西分116-1
TEL: 0883-53-1101 (電話受付 9時～20時)
HP: <https://mimacity.jp/>

アクセス

徳島自動車道脇町ICより、県道12号線で約8分
JR徳島線、穴吹駅よりタクシーで約6分



美馬市地域交流センター