プロ改組50周年
〝挑〟

指揮
クリスティアン・アルミンク
Conductor / Christian Arming
©大杉隼平

ヴァイオリン
アイレン・プリッチン*
Violin / Aylen Pritchin
©Andrej Grilc

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 425th Subscription Concert

第425回定期演奏会

2022.10.14(金)

18:45開演［17:45開場］
Friday Oct 14, 2022 Start 18:45[Open 17:45]

広島文化学園HBGホール
広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

ヴォーン=ウィリアムズ(生誕150年)
揚げひばり*
Vaughan Williams : The Lark Ascending

ストラヴィンスキー(生誕140年)
ヴァイオリン協奏曲ニ長調*
Stravinsky : Violin Concerto in D major

フランツ・シュミット
交響曲第2番
Franz Schmidt : Symphony No.2

コンサートマスター：蔵川瑠美
Concertmaster：Rumi Kurakawa

チケット(税込／全席指定)
S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日／2022年8月17日(水)
プレイガイド／
ローソンチケット(Lコード：62881)、チケットぴあ(Pコード：208-438)、広響事務局

主催／公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成／ 文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛／ 株式会社イズミ youme

後援／広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅピCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お問い合わせ
広響事務局 TEL：082-532-3080 http://hirokyo.or.jp

広響公式HP

プロ改組50周年
〝挑〟

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra
The 425th Subscription Concert

2020年3月に来日が叶わず実現できなかった、アルミンクとプリッチン。装いを新たにそれぞれの国で同時代に活躍した20世紀の作品を集めた。前半は10歳違いのそれぞれ周年となるヴォーン=ウィリアムズとストラヴィンスキーをプリッチンとともに、後半は近年再評価が高まりつつあるフランツ・シュミットの交響曲から、最も演奏頻度の高い第2番をアルミンクの指揮で壮大に響かせる。初演直後から演奏困難を理由に再演機会を失っていた作品だけに、オーケストラにとっては技量が試される演目への挑戦である。

指揮
クリスティアン・アルミンク
Conductor / Christian Arming

©大杉隼平

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003〜13年に新日本フィル、2011〜19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年からは、広島交響楽団の首席客演指揮者を務めている。
これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマンド管、ボストン響、シンシナティ響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全４公演を指揮した。
レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブラームス／交響曲第１番、マーラー／交響曲第３番および第５番、リエージュ・フィルとのフランク／交響曲ニ短調などをリリース。2018年にはリエージュ・フィルとシルバ・オクテットの共演によるディスクがドイツ・グラモフォンからリリースされた。

ヴァイオリン
アイレン・プリッチン
Violin / Aylen Pritchin

©Andrej Grilc

現代のクラシック音楽界において、今もっとも多才で勢いのある若手スターとして頭角を現しているロシア人ヴァイオリニスト。サンクトペテルブルク生まれ。エレーナ・ザイツェワのもとで学んだ後、モスクワ音楽院でエドゥアルド・グラッチに師事した。
2014年のロン=ティボー国際コンクールで優勝。ほかにも、ヴィエニャフスキ国際コンクール、チャイコフスキー国際コンクール、ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリン・コンクール、クライスラー国際コンクール、ダヴィッド・オイストラフ国際コンクールなどで輝かしい成績を残している。ロシアのほか、スイス、オランダ、イタリア、ベルギー、フランス、ドイツ、日本などの主要なホールで公演を行っている。
2019年8月に無伴奏ヴァイオリン作品集をリリース。ジャン・フランセ作曲《主題と8つの変奏》の世界初録音を含む20世紀の重要な作品の数々が収められている。
2021年には、エメリャニチェフと録音したブラームスのヴァイオリン・ソナタ作品集がアパルテ・レーベルよりリリースされ、2022年にゲニューシャスとドビュッシー、アーン、ストラヴィンスキーの作品が収録されたCDを発売。

新型コロナウイルスへの対応について

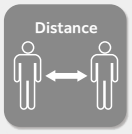
会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

当日はご自宅で検温していただき平熱と比べ高い発熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。

会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。

手洗い、消毒の励行にご協力ください。

会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声がけもおやめください。



入場時、トイレなどは間隔を空けてお並びいただくようお願いいたします。

あなただけのマイシート

2022年度
中期定期会員募集のご案内

定期
全3回
公演

S席/12,800円　A席/11,900円　B席/10,800円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。（受付期間2022年4月25日〜2022年9月29日）