

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 428th Subscription Concert

## 第428回定期演奏会

2023.2.23 (木・祝)

15:00開演 [14:00開場]

February Thu 23, 2023 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール

広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall



指揮 秋山和慶

Conductor / Kazuyoshi Akiyama

ピアノ 三浦謙司

Piano / Kenji Miura  
©Harald Hoffmann

ラフマニノフ生誕150周年 /

### ピアノ協奏曲第3番ニ短調作品30

Rachmaninoff: Piano Concerto No.3 in D minor Op.30

### 交響曲第3番イ短調作品44

Rachmaninoff: Symphony No.3 in A minor Op.44

客演コンサートマスター: 小森谷巧

Guest Concertmaster: Takumi Komoriya

チケット(税込/全席指定)

S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2022年12月23日(金)

プレイガイド/

ローソンチケット(Lコード:62884)、チケットぴあ(Pコード:208-442)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

プレミアム協賛/ 広島電鉄

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、  
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅピCOM、月刊ウェンディ出版局

公益財団法人 合人社財団

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>



広響公式HP

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra  
The 428th Subscription Concert

ラフマニノフの生誕150周年にちなみ、ピアノ協奏曲第3番と交響曲第3番を終身名誉指揮者、秋山和慶の指揮で聴く。ソリストには2021年「音楽の花束」で出演を予定していた三浦謙司を再抜擢。三浦は2019年のロン・ティボー・クレスパン国際コンクールで優勝し、加えて3つの特別賞も獲得した。その時の審査委員長をマルタ・アルゲリッチが務めたことでも大きな注目を集めた。ラフマニノフの人生における最も濃密な時間を過ごし、その音楽を味わい尽くすといった点で周年に相応しい選曲といえよう。

## 指揮 秋山和慶

Conductor / Kazuyoshi Akiyama



齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。

トロント交響楽団の副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督を歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリエヴランド管、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放響、ケルンWDR放響、ベルリン放響、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは?」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

## ピアノ 三浦謙司

Piano / Kenji Miura



2019年11月ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール優勝及び3つの特別賞を獲得、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。これまで第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール優勝など獲得。ウィグモアホール、ベルリンコンツェルトハウス、モスクワ国際音楽の家、東京文化会館などの世界各地のホールに出演。

これまでにフランス国立管、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、新日本フィルなどと共演。ルール・ピアノ・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭など世界各地のフェスティバルから招きを受ける。

1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、13歳で英国政府奨学金を獲得、単独渡英しロンドン・パーセル・スクールに入学。

2011年、ロンドン王立音楽アカデミー、ベルリン芸術大学、カーティス音楽院の受験にすべて合格、ベルリン芸術大学にてクラウス・ヘルヴィヒ氏に師事。2012年夏音楽の世界から一度離れることを決意し、ベルリン芸術大学を中退。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。

ワーナークラシックス・ジャパンより2022年11月4日、新アルバム《アイデンティティ》をリリース。

## 新型コロナウイルスへの対応について

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅で検温していただき平熱と比べ高い発熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。



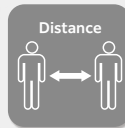
会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



手洗い、消毒の励行にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声かけもおやめください。



入場時、トイレなどは間隔を空けてお並びいただくようお願いいたします。

## あなただけのマイシート

2022年度  
後期定期会員募集のご案内

定期  
全3回  
公演

S席/12,800円 A席/11,900円 B席/10,800円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間2022年10月3日～2023年1月19日)