

# ひろ きょう マイタウンオーケストラ広響2023 マエストロ・シモーノといっしょに ひろ きょう ミート・ザ・広響

いろいろな楽器が  
主役の曲を  
演奏するよ!

オーケストラには  
どんな楽器が  
あるのかな?



指揮 下野 竜也  
管弦楽 ひろしま こうきょうがく だん  
広島交響楽団

2023年3月25日(土) 15:00開演(14:30開場)  
JMSアステールプラザ 大ホール

## プログラム [各楽器が活躍する曲を集めました]

- ワーグナー: 楽劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲
- チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」より あし笛の踊り(フルート)
- アルビノーニ: 2本のオーボエの為の協奏曲 より(オーボエ)
- アンダーソン: クラリネットキャンディ(クラリネット)
- ヴァンハル: 2本のファゴットの為の協奏曲へ長調 より 第3楽章(ファゴット)
- ウェーバー: 「魔弾の射手」より 狩人の合唱(ホルン)
- パッヘルベル: カノン(ヴァイオリン)

- ブルッフ: ロマンズ(ヴィオラ)
- ヴィラ=ロボス: ブラジル風バツハ第1番より 第1楽章(チェロ)
- ダリル・ランズウィック: 大小屋の中のシュトラウス(コントラバス)
- モラレス: 2本のトランペットの為の協奏曲 より(トランペット)
- ハーライン: 星に願いを(トロンボーン・チューバ)
- ヨーダー: ハスケルの暴れ太鼓(打楽器)
- ラヴェル: ボレロ

入場料 1,000円(税込み) 全席自由  
おとな・こども(3歳以上)一律

主催/公益社団法人広島交響楽協会 協賛/OTAFUKU 中国電力  
後援/広島市PTA協議会、広島市各区PTA連合会、広島市、広島市教育委員会、  
中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、  
テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー

※ご来場には公共の交通機関をご利用ください。  
※やむを得ぬ事情により、出演者および曲目を変更する場合がございます。

## チケット取り扱い

● 広響事務局  
JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ

● チケット発売日…1月25日(水)

問合せ先…広響事務局

TEL. 082-532-3080



エネルギア  
文化・スポーツ財団  
助成事業



# マイタウンオーケストラ広響2023 マエストロ・シモノといっしょに ミート・ザ・広響



指揮 Conductor

Tatsuya Shimono



©Naoya Yamaguchi

しも の たつ や  
**下野 竜也** (マエストロ・シモノ)

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、プラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月～2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月～2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月～2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月～2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

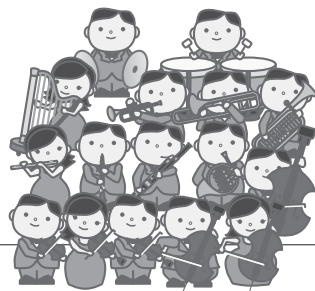
2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>



管弦楽 Orchestra

ひろしま こうきょう がく だん

**広島交響楽団** Hiroshima Symphony Orchestra

皆さんが暮らす街「広島」を本拠地に行っているプロのオーケストラです。広島が国際平和文化都市として平和のメッセージを発信することを大切にしていることから、私たちが“Music for Peace ～ 音楽で平和を”ということを考え、音楽を聴いてくれた皆さんが優しく幸せな気持ちになってもらえることを願って活動しています。1963年に広島市民交響楽団として設立され、1970年に現在の広島交響楽団という名前になり、「広響(ひろきょう)」という愛称で親しんでもらっています。2017年からは下野竜也が音楽総監督を務め、ユニークなプログラムや意欲的な音楽づくりで注目を集めています。

年間140回におよぶオーケストラやアンサンブルの演奏会を行っていて、各地で行っている児童・生徒の皆さんを対象としたコンサートや学校での音楽鑑賞教室では毎年1万人以上の青少年の皆さんが鑑賞されています。東京や大阪などの日本国内に、海外でもこれまでに、オーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行っています。活動が評価されて、これまでに「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」などを受賞しています。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>



## 新型コロナウイルスへの対応について

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅にて検温していただき平熱と比べ高い発熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。



会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



手洗い、消毒の励行にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声がけもおやめください。



入場時、トイレなどは間隔を空けてお並びいただくようお願いいたします。