



広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra
The 431st Premium Subscription Concert

第431回定期演奏会 創立60周年記念プレミアム定期(1)

2023.5.18(木) 18:45開演
[17:45開場]

※18:15よりプレイベントを開催いたします。

Thursday May 18, 2023 Start 18:45 [Open 17:45]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

～五嶋みどり デビュー40周年記念～

チャイコフスキー(没後130年)

ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35

Tchaikovsky: Violin Concerto in D major Op.35

ブルックナー

交響曲第1番ハ短調 WAB 101

(1868年リッツ稿、新全集版)

Bruckner: Symphony No.1 in C minor WAB 101
(Linz version 1868, new critical edition by T.Röder)

コンサートマスター: 蔵川瑠美

Concertmaster: Rumi Kurakawa

【五嶋みどりからのプレゼント】 デビュー40周年記念書籍「道程」をご来場くださる全ての方に
感謝の気持ちを込めてプレゼントいたします。

チケット(税込/全席指定)

S席8,000円・A席7,000円・B席6,000円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2023年3月22日(水)

プレイガイド/

ローソンチケット(Lコード:61307)、チケットぴあ(Pコード:233-669)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/  公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛/



村 上 農 園 株式会社 村上農園

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局



©Naoya Yamaguchi

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ヴァイオリン: 五嶋みどり

Violin: Midori



©Timothy Greenfield-Sanders

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

※コンサート当日は、道路の通行規制や交通機関が通常と異なるダイヤで運行される可能性がありますのでご注意ください。

※交通量の削減が呼びかけられておりますので公共の交通機関のご利用をご検討ください。

※五嶋みどりに対するご贈答品はご辞退申し上げます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokuyo.or.jp>

広響公式HP

G7広島サミットを応援する取組です。広島交響楽団はG7広島サミットを応援しています。



楽団の創立60周年と、五嶋みどりのデビュー40周年を共に祝福。音楽総監督・下野竜也との最後の1年の始まり。G7広島サミットの開幕前夜。何もかもが特別な1日に、過去から未来へ Music for Peace を繋ぎ、広響の歴史に新たな1ページ。

指揮：下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono



広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、プラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月～2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月～2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月～2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月～2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>

ヴァイオリン五嶋みどり

Violin: Midori



©Timothy Greenfield-Sanders

11歳でニューヨーク・フィルとの協演で衝撃的なデビューを果たして以来40年、たゆまぬ研鑽を重ね、世界のトップアーティストとして活躍を続ける一方、20歳で設立した「認定NPO法人ミュージック・シェアリング」(日本)、「Midori&Friends」(米国NY)を主軸に、あらゆる人々に“本物の音楽”を届けて30周年を迎えた。音楽家／教育家／社会活動家のロールモデルを体現し、その活動を次代に継承する。常に音楽家、芸術家以前に人間のあるべき姿を追究するMIDORIが発信するメッセージを愛器ガルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年製)が伝える。2007年には国連ピース・メッセンジャーに任命され、国連が掲げる多種多様な課題に取り組む。クリスタル賞(ダボス会議)、米国ケネディ・センターより「名誉賞」など国際的な受賞歴多数。現在、カーティス音楽院等で教鞭をとる。昨年11月に満を持して発売された「ベートーヴェン・ソナタ全集」は比類なき巨匠の名演と評され、デビュー40周年記念のスタートを飾る。

公式サイト <https://www.midori-violin.com>

Facebook <https://www.facebook.com/GoToMidori>

ミュージック・シェアリング <http://www.musicsharing.jp/>

五嶋みどりからの
プレゼント

デビュー40周年記念書籍「道程」をご来場くださる全ての方に感謝の気持ちを込めてプレゼントいたします。

次回
予告

第432回定期演奏会

ブラームス(生誕190年) ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品77
Brahms: Violin Concerto in D major Op.77

ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調作品92
Beethoven: Symphony No.7 in A major Op.92

2023.6.9(金)

18:45開演 [17:45開場]

広島文化学園HBGホール

ヴァイオリン&コンサートマスター:
フォルクハルト・シュトイデ

Violin&Concertmaster: Volkhard Steude



あなただけのマイシート

2023年度
定期会員A・B
募集のご案内

年間定期
会員A

4月～3月の定期 全10回

S席/39,500円 A席/35,700円
B席/31,800円

年間定期
会員B

4月～3月の定期+3/8特別定期 全11回

S席/43,200円 A席/39,000円
B席/34,800円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間2023年2月15日～2023年4月14日)