



嫉妬 憎悪 そして絶望

その果てに蘇るものとは？

芸術監督・演出 岩田達宗 × 指揮 柴田真郁

管弦楽 広島交響楽団

合唱 ひろしまオペラルネッサンス合唱団

オペラ

フィガロの結婚

全4幕/イタリア語上演/日本語字幕付き

原作：C.ド・ボーマルシェ 台本：L.ダ・ポンテ 作曲：W.A.モーツァルト

2023

8/26 (土) 14:00開演
(13:00開場)

8/27 (日) 14:00開演
(13:00開場)

JMS アステールプラザ大ホール 広島市中区 加古町4-17

SS席：8,000円 | S席：6,500円 | A席：5,000円 | B席：3,500円 | 学生券：2,000円 (当日のみ販売)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。(全席指定・消費税込)

主催/ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社 共催/公益社団法人広島交響楽協会
助成/公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団
後援/広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz

＜アンサンブルシアターシリーズの紹介＞

Asterplaza ensemble theater

ひろしまオペラルネッサンス公演では、「モーツァルトオペラシリーズ (2017-2019)」に続いて、2021年度からは芸術監督に岩田達宗氏を迎え、これまで培ってきたアンサンブルの魅力をもっと高め皆様にお届けする『アステールプラザアンサンブルシアター』を新たなシリーズとして取り組んでいます。

重なり合う複数の声が集まるアンサンブルは、共に力を合わせ平和な世界を目指す象徴にふさわしく、素晴らしいアンサンブルオペラによってヒロシマから世界恒久平和を発信します。

＜あらすじ＞ synopsis

才気煥発のフィガロと恋人のスザンナとの結婚式の日。しかし、そこへなんと、フィガロの主人である伯爵がスザンナに横恋慕して二人の間に割り込んできた！お調子者の小姓ケルビーノ、借金のかたにフィガロに言い寄る侍女頭マルチェリーナ、ずるがしこい音楽教師バジリオ、フィガロに恨みを抱く医者バルトロ…。そんな一癖も二癖もある連中を巻き込んで結婚式の日が狂乱の日へと変貌する。そして、伯爵を心から愛する伯爵夫人が夫の愛を取り戻すため、そして全ての人々の和解のために遂に立ち上がる。彼女の企んだ一世一代の大芝居とは？

＜オペラ「フィガロの結婚」の紹介＞

Le nozze di Figaro

オペラ『フィガロの結婚』は、モーツァルト作品の中でも最も広く愛されている作品で、軽快な序曲に始まり、「恋とはどんなものかしら」「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」などのアリア、フィナーレを飾る圧巻のアンサンブルと聴きどころが満載です。

今回の公演では、円熟味を増す**演出家 岩田達宗**を芸術監督に迎え、次代のオペラ界を牽引する**指揮者 柴田真郁**、全国オーディションで選ばれたキャスト陣がじっくり練り上げたアンサンブルと見応えのある舞台をお届けします。時代を超えてもお色褪せることのない不朽の名作「フィガロの結婚」を、どうぞお見逃しなく。



指揮 **柴田真郁**



芸術監督・演出 **岩田達宗**

Cast キャスト

伯爵 26歳 五島真澄	伯爵 27歳 榎 貴志	伯爵夫人 26歳 原田幸子	伯爵夫人 27歳 小玉友里花	スザンナ 26歳 田坂蘭子	スザンナ 27歳 月村萌華	フィガロ 26歳 芳賀健一	フィガロ 27歳 山岸玲音	
ケルビーノ 26歳 平岩 蘭	ケルビーノ 27歳 須藤歩希	マルチェリーナ 26歳 大城 薫	マルチェリーナ 27歳 林 眞暎	バルトロ 26歳 森本 誠	バルトロ 27歳 MINAZAROV ISABAI ミナザロフ イサバイ	バジリオ 26歳 升島唯博	バジリオ 27歳 孫 勇太	ドンクワット 26歳 難波 孝
ドンクワット 27歳 中東 駿	バルバリーナ 26歳 藤田真帆	バルバリーナ 27歳 近藤麻帆	アントーニオ 両日 木谷圭嗣	村の女性 I 26歳 久保里瑛子	村の女性 I 27歳 中川千慧	村の女性 II 26歳 川手 響	村の女性 II 27歳 保坂江利子	

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Upholstery アンダースタディ!

- 伯爵- 南礼蔵
- 伯爵夫人- 藤原晴珠
- スザンナ- 久保里瑛子
- バジリオ- 大迫和磨

Staff | 副指揮、マエストロ・ソステトゥート 平野 満 | 美術デザイン 松生 紘子 | 衣裳デザイン 前田 文子 | 照明デザイン 大島 祐夫 | 舞台監督 飯田 貴幸
| 演出助手 上原 真希 | 合唱指導 寺沢 希 | 練習ピアノ 枝川 泰子、谷藤 順子、山田 千愛 | 合唱ピアノ 枝川 泰子、谷藤 順子

チケット料金 ※全席指定・消費税込

SS席 8,000円, S席 6,500円, A席 5,000円, B席 3,500円, 学生券 2,000円

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

学生券は当日のみ販売

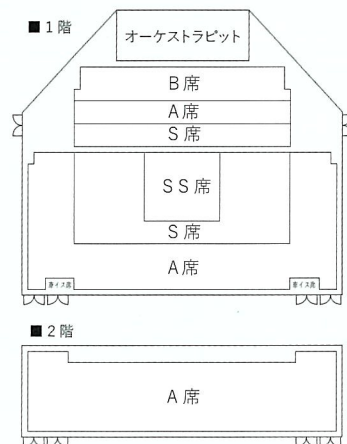
チケット販売所

エディオン広島本店 / 082-247-5111 電子チケットぴあ / Pコード: 241-680
中国新聞社読者広報部 / 082-236-2455 ローソンチケット / Lコード: 63832
JMSアステールプラザ オンライン販売 / <http://h-culture.jp/opera/ticket/>
情報交流ラウンジ / 082-244-8000



オンライン販売はこちら

座席表



お問合せ

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL: 082-244-8000

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

✉ naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

— 関連イベント —

オペラ・トークのご案内

入場無料・要申込

日時: 2023年8月9日(水) 19時開演 (18時30分開場) 会場: JMSアステールプラザオーケストラ等練習場
 題目: オペラ「フィガロの結婚」の見どころ、聴きどころ
 プレゼンター: 岩田達宗 (芸術監督・演出)、柴田真郁 (指揮)、平野 満 (副指揮、マエストロ・ソステトゥート)
 申し込み方法: 電話、Eメール、JMSアステールプラザ窓口などで、「お名前」をお知らせください。
 ※満員の場合は入場をお断りする場合があります。※整理券等は発行いたしません。