



創立60周年「繋ぐ」



60th ANNIVERSARY

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 435th Subscription Concert

## 第435回定期演奏会

2023.10.27(金) 18:45開演  
[17:45開場]

Friday October 27, 2023 Start 18:45 [Open 17:45]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

サミー・ムーサ

エリジウム(日本初演)

Samy Moussa: Elysium (Japan Premiere)

ベートーヴェン

交響曲第2番ニ長調作品36

Beethoven: Symphony No.2 in D major Op.36

モーツァルト

歌劇「イドメネオ」K.366 序曲

Mozart: Idomeneo K.366 Overture

ベルク

「ルル組曲」(オペラ「ルル」からの交響的小品)\*

Berg: Lulu-Suite for Coloratura soprano and Orchestra

コンサートマスター: 四方恭子、蔵川瑠美

Concertmaster: Kyoko Shikata, Rumi Kurakawa



©Naoya Yamaguchi

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ソプラノ: 半田美和子\*

Soprano: Miwako Handa



©Arata Kato

チケット(税込/全席指定)

S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2023年8月28日(月)

プレイガイド/

ローソンチケット(Lコード:61540)、チケットぴあ(Pコード:233-676)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



助成/

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛/  合人社グループ

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、  
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更場合がございます。  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>

広響公式HP





「新たな作品への挑戦は、必ず名曲の名演に繋がる」下野が広響で貫いた姿勢を改めて打ち出したプログラム。ウィーン・フィルがサグラダ・ファミリアで響かせた、サミー・ムーサ作曲の「エリジウム」日本初演。ディスカバリー・シリーズから思い入れの再演としたベートーヴェンの交響曲第2番。下野・広響唯一のオペラ公演を振り返る「イドメネオ」序曲。最後はディスカバリー・シリーズで果たせなかったベルクの「ルル組曲」に挑戦する。広響との7年間を凝縮する特別な一夜。

## 指揮:下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono



広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール&lt;指揮&gt;優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、ブラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月~2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月~2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月~2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月~2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>

## ソプラノ:半田美和子\*

Soprano: Miwako Handa



桐朋学園大学、同大研究科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞・川崎静子賞、第4回藤沢オペラコンクール第一位。その後ベルリンにて研鑽を積む。『フィガロの結婚』スザンナでデビュー以降、数々のオペラに出演。細川俊夫「班女」花子役を日本・イタリア初演。2016年アジア初演となったサシャ・ヴァルツ演出による『松風』にタイトルロールで出演、コンテンポラリーダンサーと共に舞いながら歌うアクロバティックなパフォーマンスで好評を得た。2019年日本外務省・マリンスキー劇場主催の團伊玖磨『夕鶴』ロシア公演にて主役つう役を全3公演務め現地の観客から喝采を浴びた。

コンサートソリストとしては国内外の著名指揮者と共演を重ね、多彩な実演実績を誇る。2012年、これらを取めたアルバムKhôra-Niemandsliedは、音楽雑誌等で特選盤に選出された。

近年では、ベルク:葡萄酒(高関健/東京シティフィル)での精緻な技術と音楽性、能舞台を活用した『松風』(岩田達宗演出)での圧倒的な作品体現が評価された他、リゲティ:ミステリー・オブ・ザ・マカーブル(川瀬賢太郎/神奈川フィル)では、プログレッシヴな表現力と超絶技巧・類を見ないアンサンブル能力により現代曲の壁を切り拓くパフォーマンスなど、絶賛された。

オフィシャル・ホームページ: <http://miwako-handa.jp/>次回  
予告

## 第436回定期演奏会

2023.12.2(土) 15:00開演  
[14:00開場]

広島文化学園HBGホール

## 創立60周年記念プレミアム定期(2)

ラフマニノフ生誕150周年

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18

Rachmaninoff: Piano Concerto No.2 in C minor Op.18

交響曲第2番ハ短調作品27

Symphony No.2 in E minor Op.27



©Roman Goncharov

指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ  
Conductor: Vladimir Fedoseyev

©Caroline Doutré Naive

ピアノ:ニコライ・ルガンスキー  
Piano: Nikolai Luganskyあなただけの  
マイシート

2023年度

中期定期会員募集のご案内

9月~12月の  
定期 全3回

S席/13,300円 A席/12,100円 B席/10,900円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間2023年4月17日~2023年9月14日)