

広島交響楽団 第4回

東広島 定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra the 4th Subscription Concert in Higashihiroshima

指揮 ユベール・スダーン Conductor: Hubert Soudant

※当初出演予定の指揮者・飯守泰次郎氏のご逝去により変更となりました。

2023
11/26 15:00開演 [14:15開場]
Sun 26 Nov 2023 Start15:00
(Open14:15)

東広島芸術文化ホール Kurara
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

入場料 [税込・全席指定]

S席:3,800円 A席:3,300円 A席学生:1,500円
(くららフレンズ:3,400円) (くららフレンズ:3,000円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。当日要学生証提示。※車椅子席、介助者席はくららのみ取扱。

有料託児サービスあり 予約制 詳細は <https://kurara-hall.jp/> にてご確認ください。

チケット発売日

◎くららフレンズ先行販売:くららインターネット、電話 / 7月21日(金)10:00~

◎一般販売:くららインターネット、電話 / 7月28日(金)10:00~

広島webチケット、広島事務局 / 7月28日(金)9:00~

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。

広響×ユベール・スダーンがおくる
オール・ワーグナー・プログラム

創立60周年
“繋ぐ”

ワーグナー [生誕210年 没後140年]

Wagner:

歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
Der fliegende Holländer, Overture

楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と愛の死
Tristan und Isolde ~ Prelude & Liebestod

歌劇「ローエングリン」より 第1幕への前奏曲
Lohengrin ~ Prelude, Act I

歌劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲
Lohengrin ~ Prelude, Act III

歌劇「タンホイザー」序曲
Tannhäuser, Overture

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より
第1幕への前奏曲
Die Meistersinger von Nürnberg ~ Prelude, Act I

コンサートマスター:三上亮
Concertmaster: Ryo Mikami



主催/東広島芸術文化ホール指定管理者

公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

共催/東広島市、東広島市教育委員会、東広島商工会議所

助成/文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛

Enercia 中国電力

お問い合わせ:東広島芸術文化ホールくららチケットセンター TEL:082-426-5990
広島交響楽団事務局 TEL:082-532-3080

©N. Ikegami

広響×ユベール・スダーンがおくる オール・ワーグナー・プログラム

各国の主要なオーケストラと共演、日本でも東京交響楽団の音楽監督を務めるなど
堅実な手腕が評価される名匠のひとり、ユベール・スダーンが東広島定期に登場。
当初出演予定であった日本のワーグナー演奏の第一人者の故・飯守泰次郎による
重厚かつ絢爛なオール・ワーグナー・プログラムをそのまま受け継ぎ、
偉大な指揮者への敬愛の念を込めた祈りと愛の救済の音楽を広響と共に届けます。

指揮：ユベール・スダーン Hubert Soudant, conductor

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コン
クール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン
響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、そして、
ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの
分野でもバスター・オペラや、パルマ、パレルモ、ポローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。
2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァ
ルトウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者を務
めている。

東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シュベルト・チクルスでは「2008年もっとも充
実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮
したモーツァルトの歌劇「皇帝テイトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィ
ルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモ
ニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などとも友好な関係を築いている。国際的な音楽祭におい
ても、プラハの春、リンツ・ブルックナー、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ニュー・ヨークの
モーストリー・モーツァルト、など多数招かれている。

レコーディングにおいても、東京交響楽団とのCDのほか多数をリリースしている。



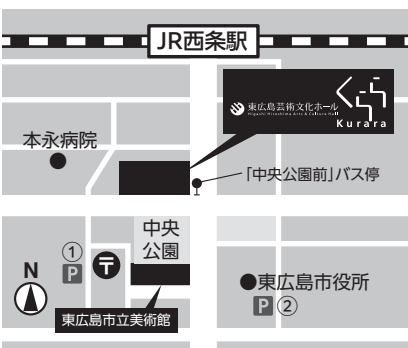
©Tokyo Symphony Orchestra

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace ～音楽で平和を～」をテーマに活
動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づ
くりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名
誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデ
をミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アル
グリッチを平和音楽大使を迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活
動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。海外ではオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を
行い音楽によるメッセージを発信している。



「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「第51回ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」ほか受賞。公式ホームページ<http://hirokyo.or.jp/>



【交通】JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分(広島駅より約40分)／新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分／芸陽バス「中央公園前」下車0分
【駐車場のご案内】くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。近隣商業施設への駐車は
ご遠慮ください。なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前からご予約することができます。(利用料金無料)
【ご予約】くらら総合案内・事務室 TEL 082-426-5900(9:00～19:00)

市営駐車場のご案内 下記の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。
駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数(台)	営業時間	料 金
①市営西条岡町駐車場	228	0時～24時(終日)	8時間以内の場合1時間ごとに 100円
②市役所駐車場	166	平日：午後6時以降 土日祝日：終日 ※ただし市役所を利用の方が 優先されます。	8時間を超え24時間以内 830円 24時間を超える場合 6時間まで200円