

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra
 The 436th Premium Subscription Concert

創立60周年記念 第436回プレミアム定期演奏会

2023.12.2(土) 15:00開演
 [14:00開場]

Saturday December 2, 2023 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3
 Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

∞ ラフマニノフ生誕150周年 3 ∞

ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18

Rachmaninoff:Piano Concerto No.2 in C minor Op.18

交響曲第2番ホ短調作品27

Rachmaninoff:Symphony No.2 in E minor Op.27

コンサートマスター:四方恭子、北田千尋
 Concertmaster:Kyoko Shikata, Chihiro Kitada



チケット(税込／全席指定)
 S席6,000円・A席5,500円・B席5,000円(学生1,500円)
 ※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日／2023年10月2日(月)

プレイガイド／
 ローソンチケット(Lコード:61565)、チケットぴあ(Pコード:233-677)、広響事務局

主催／公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 花王芸術・科学財団

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛／ 巢守金属工業株式会社

後援／広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
 広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ
 広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>



広響公式HP



©Roman Goncharov

指揮：ウラディーミル・フェドセーエフ
 Conductor: Vladimir Fedoseyev

ピアノ：ニコライ・ルガンスキー
 Piano: Nikolai Lugansky

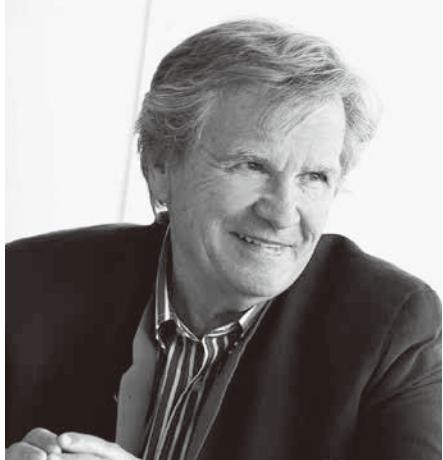


©Marco Borggreve

ラフマニノフ生誕150周年シリーズの締めくくり。最も演奏頻度の高い2作を、ラフマニノフ演奏における最高峰の指揮者とソリストを揃え、特別なひとときを皆様と繋ぐ、創立60周年を祝福する広響からの贈り物。

指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ

Conductor: Vladimir Fedoseyev



1932年レニングラード(現サンクトペテルブルグ)生まれ。1974年、モスクワ放送交響楽団(現チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ)の音楽監督及び首席指揮者に就任。以後40年を越えるパートナーシップを築いてオーケストラをロシアのトップクラスの楽団に育て上げ、海外での評価も確立している。ロシア以外でも、バイエルン、ケルン、シュトゥットガルトの各放送響、ベルリン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ハンブルク・フィル、フランス国立管、フランス国立放送フィル、ベルギー国立管、チューリヒ・トーンハレ管、クリーヴランド、デトロイト、ピッツバーグ等欧米各国のオーケストラにも客演。さらに1996年より東京フィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者、1997年から2004年までウィーン交響楽団の首席指揮者も務めた。オペラの分野でも精力的に活躍しており、チューリッヒ歌劇場での数々のプロダクションに加えて、ウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、フィレンツェ5月音楽祭、ローマ歌劇場、ボローニャ歌劇場、モスクワ・ボリショイ劇場、サンクトペテルブルグ・マリンスキー劇場などの一流オペラハウスや音楽祭の指揮台に上がっている。フェドセーエフはこれまでの偉大な功績に対し、オーストリア政府、ウィーン市、オーストリア・アカデミー、グスタフ・マーラー協会などから数々の賞を受賞。

ピアノ:ニコライ・ルガンスキー

Piano: Nikolai Lugansky



©Marco Borggreve

「モーツアルト、ショパンでのクリスタルの輝き」(英フィナンシャル・タイムズ)をたたえた優雅で繊細な表現、ラフマニノフやプロコフィエフでは息をのむ技巧を見せるニコライ・ルガンスキーは、驚くほどの深さと多面性を合わせ持つピアニストである。

近年ではロンドン・フィル、フィルハーモニア管、サンフランシスコ響、パリ管、スイス・ロマンド管、ローマ・サンタチエチーリア管、サンクトペテルブルグ・フィル等と共に、リサイタルと室内楽ではウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、ウィーン・コンツェルトハウス、シャンゼリゼ劇場、モスクワ音楽院大ホール、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニア等に、さらにBBCプロムス、ヴェルビエ、エディンバラなどの音楽祭にも定期的に出演。室内楽のパートナーはレーピン、カヴァコス、マイスキ、クニャーゼフらがあげられる。

現在、タンボフのラフマニノフ・フェスティバルの芸術監督を務める。またイワノフカのラフマニノフ博物館を支援し定期的にコンサートも開催している。

モスクワ中央音楽学校とモスクワ音楽院でタチアナ・ケストナー、タチアナ・ニコラーエワ、セルゲイ・ドレンスキーに師事。

次回
予告

第437回定期演奏会

2024.1.20 (土) 15:00開演
[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

藤倉大

トロンボーン協奏曲「Vast Ocean II」(広響委嘱・世界初演)

Dai Fujikura:Trombone Concerto - Vast Ocean II (World Premiere)

ホルスト(生誕150周年)

組曲「惑星」作品32*

Holst:The Planets Op.32

女声コーラス:東京オペラシンガーズ*

Female Chorus:Tokyo Opera Singers



指揮:秋山和慶
Conductor: Kazuyoshi Akiyama



トロンボーン:中川英二郎
Trombone: Eijiro Nakagawa

あなただけの
マイシート

2023年度
後期定期会員募集のご案内

1月～3月の定期
3/8の特別定期
全4回

S席/17,000円 A席/15,400円 B席/13,800円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間2023年9月19日～2024年1月19日)