

アステいふれあい コンサート 2023



Violin
Lina Matsuda

ヴァイオリン
松田理奈



Conductor
Chikara Iwamura

指揮
岩村力

Program

第1部

麗しのヴァイオリンwith松田理奈

エロール/
オペラ「ザンパ」序曲

サラサーテ/
ツイゴイネルワイゼン

クライスラー/
美しきロスマリ

サラサーテ/
カルメン幻想曲

第2部

どこかで聴いたOperaメロディー

モーツァルト/
オペラ「フィガロの結婚」序曲

マスカーニ/
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

ヴェルディ/
オペラ「運命の力」序曲

グノー/
オペラ「ファウスト」〜トロイの娘たちの踊り〜

オッフェンバック/
オペレッタ「天国と地獄」序曲



管弦楽 広島交響楽団

2023年 12月8日(金) 18:00 開場
18:30 開演

広島文化学園 HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3

主催/アスティ 中国新聞社

お問い合わせ/アスティ総務課 TEL 082-278-1113

TICKET

■入場料(全席自由・税込)

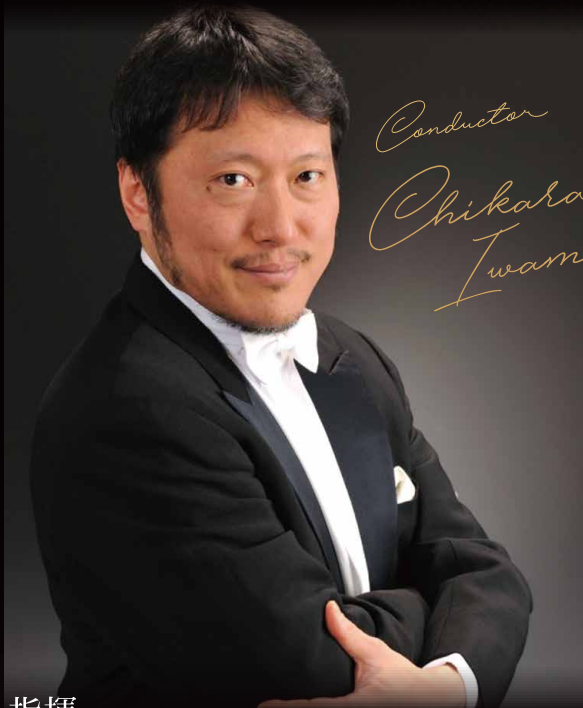
ペア 4,000円(前売りのみ) 一般 2,500円(当日3,000円)
学生 2,000円(当日2,500円) ※未就学児の入場はお断りします。

■チケット販売所

エディオン広島本店プレイガイド 中国新聞社読者広報部
中国新聞販売所 ローソンチケット(Lコード 63011)
チケットぴあ(Pコード 253-313) アスティ

第23回

アステいふれあい コンサート 2023



Conductor
*Chikara
Iwamura*

指揮

岩村 力

早稲田大学工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。これまでにハンガリー交響楽団、サグレブ・フィル、バーリー交響楽団、NHK交響楽団等国内外のオーケストラを指揮し高い評価を得ている。また07年にはアルゲリッチの要請により、イタリア/コルティナにてパドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活躍。国内では、関西フィル、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ高い評価を博す。また、近年はナレーター・朗読家としての研鑽も積み、ライブや収録における新たな展開を重ねている。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデントコンダクターを務めている。2015年、兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。



Violin
*Rina
Matsuda*

©AkiraMuto

ヴァイオリン

松田 理奈

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、ドイツ・ニュルンベルク音楽大学を卒業、同大学院を首席にて修了。2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2006年ビクターより『ドルチェ・リナ』、2008年に『カルメン』、2010年には『ラヴェル・ライブ』をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。そして、2018年5月にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。オフィシャルホームページ <https://linamatsuda.com>



Orchestra
*Hiroshima Symphony
Orchestra*

管弦楽 広島交響楽団

国際平和文化都市「広島」を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。