



「繋ぐ」感謝の創立60周年

広島交響楽団は楽団創立60周年という節目を迎えた。

1963年9月29日の第一回、10月4日の第二回発起人会を経て、10月12日結団式を行い、広島市在住の演奏家により「広島市民交響楽団」として発足。翌64年の4月6日、第一回演奏会が開催される。井上一清の指揮による「エグモント」序曲で楽団の歴史は幕を開け、奥田道昭指揮のピアノ協奏曲第1番（ピアノ…山上雅庸）、交響曲第5番「運命」というオール・ペーローヴェン・プログラム。配られたリーフレットには設立の趣旨が、こう記されている。

世界の平和文化都市「広島」に、すぐれた交響楽団の誕生をみることは、永年わたくしたち音楽するものの夢でありまた各方面から期待され、切望されてきました。



第1回定期演奏会 (1964年4月6日 広島市公会堂)

在住する音楽家、音楽愛好家を問わず、この交響楽運動への意欲と情熱は、日々たかまり、いまやその沸点に達した感があります。

ここに広島在住の演奏家の手により、広く市民精神を反映した、市民に愛される交響楽団を設立し、音楽活動を通じて、平和文化都市の発展に微力を捧げたいと願っているものであります。

それは、戦後復興の苦難の中で文化を求めた市民、音楽活動を続けた演奏家の切なる願いであったであろう。「運命」は当時の広島に如何に響いたか。

その第一回の演奏会から、2023年12月の定期演奏会では第436回を数えることになった。熱心な市民の支えと文字通り献身的に楽団に身をささげた多くの先達の力によって、幾多の運営的な危機も越えて積み重ねられた数字である。

奇しくも、今年度は下野竜也の音楽総監督任期の区切りとなる。イヤブツク(年間パンフレット)を開くと下野と次期音楽監督に就任するクリステイアン・アルミンクが手を取りあう写真と共に「繋ぐ」の年間テーマ。下野が師である秋山和慶から楽団のバトンを託された2017年を思い起こす。下野と秋山が並んで受けた記者会見、新しい時代の幕開けという緊張感も

第五号
2024年1月28日
ファン感謝デー特別号



創立60周年「繋ぐ」

ちろんあったが、師弟の微笑ましい光景とも映ったであろう。

「広響、新時代」「愛」「縁」「讃」「祈り」「挑」「繋ぐ」というこの7年間の活動テーマ。下野×広響は何を受け継ぎ、何を繋いだのか。それがはつきりとわかるのは、この7年間で広島市の音楽史の一頁として深く刻み込まれたもつと先の時代なかもしれない。

歴史から学ぶことは多い。広響創立指揮者であり、エリザベト音楽大学学長としても広島市の音楽文化に多大な貢献を残した井上一清のことは、

音楽ができる幸せを忘れちゃいけない

ひとのよすがになれる音を目指してほしい

広島に生きるわたしたちは、どんな世になろうとも共にこの文化の灯を絶やさず次代に繋いでいく責任があるのではないか、そう感ぜずにはいられない。



広響「ファン感謝デー」コンサート

14:30~15:10頃 楽団員によるアンサンブル演奏

- 【プレゼントならなんでも受けトリオ】 Vn 川知美津代、Vc 染谷春菜、Cb 三上品子
ミハエル・ハイドン：ディベルティメント ハ長調～第1楽章
- 【ローバストラリオ ズッコケ三人組】 Tb 清澄貴之、B.Tb 武崎創一郎、Tu 古本大志
小椋佳：愛燦燦
- 【ネリオンカルテット】 1Vn 三上亮、2Vn 宮崎美里、Va 青野亜紀乃、Vc マーティン・スタンツェライト
ラフマニノフ：弦楽四重奏曲第2番～第1楽章
- 【焼肉大好き5(やきにくだいすきんご)】 1Tp 亀島克敏、2Tp 金井晶子、Hr 渡部奈津子、Tb 清澄貴之、Tu 古本大志
ラテンdeジブリ
- 【えみえまデュオ】 Vn 岩下恵美、Va 安保恵麻
ポフスラフ・マルティヌー：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番「3つのマドリガーレ」H.313～第1楽章

15:30頃～16:30頃 オーケストラ演奏 指揮：下野竜也

～オープニング演奏～ さて、今年のオープニング曲は？

～わかったらすごい！ イントロ クイズコーナー～
下野竜也音楽総監督 選曲の超イントロ・クイズ

～あなたもマエストロ！指揮者体験コーナー～ ※どちらかを選んでご体験いただけます。
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番より
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章より

～あなたも楽団員！？お客様との共演コーナー～
ヨハン・シュトラウス：ラデツキー行進曲 ※お客様が持参された楽器で演奏に参加していただくコーナー

～リクエスト曲演奏～
「あなたが選ぶこの一曲」にお寄せいただいた曲目の中から演奏

広響ファンの皆様へ

「終わりの始まり」

終わりがあるから頑張れる、というのが自分の根幹にある思いです。何事も、終わりが来る。その事を少年期からいつも考えて来ました。どの様に終われるか？どの様に終わるのか？楽しい事も、辛い事も必ず終わる。突然、終わるものもこの世にはあります。人の死がそれに当たるでしょう。だからいつも真剣に物事取り組もうと

思っ生きて来ました。息苦しさを覚える事もあります。

終わりという言葉は否定的に捉えられがちですが、私はとてもポジティブ、肯定的に捉えています。私が退任する事自体は「終わり」を意味しますが、広響にとっては更に発展して行く新しい時代が「始まる」のです。

広響音楽監督という重いバトンを師より手にした時の緊張は最後まで続いています。

このバトンの重さは一瞬たりとも軽くはなりません。そのバトンを

素晴らしいクリスチャン・アルミンク氏に渡せる事を心から嬉しく思います。

この7年間、そのバトンを預かることを許された事を終生誇りに思いますし、それを

支えて下さった広響ファンの皆様へ心から感謝申し上げます。

広島交響楽団音楽総監督

下野 竜也



広響メンバー一覧

楽団員の素顔を紹介

①名前 ②お勧めの曲(ジャンル問わず) ③休日の過ごし方 ④好きな言葉 ⑤今欲しいもの ⑥広島で好きな場所

ティンパニ & 打楽器

- ① 廣口裕太
- ② Snarky Puppy
- ③ サウナ・ラーメン店巡り
- ④ 行き当たりばったし
- ⑤ 圧力鍋
- ⑥ 西広島公園

- ① 金原俊
- ② 布施明 マイウェイ
- ③ 掃除、デイクャンプ
- ④ 探究心
- ⑤ 高圧洗浄機
- ⑥ マリーナホップ

音楽総監督

- ① 下野竜也
- ② ゼレンカ ミゼレーレ
- ③ 浅草界隈・隅田川界隈散策
- ④ 必ず夜は明ける
- ⑤ 髪
- ⑥ 音楽教室で伺いする学校の体育館

ホルン

- ① 小田原瑞輝
- ② 映画「スターウォーズ」サウンドトラックのルークとレイア
- ③ 作ったことのない料理にチャレンジする
- ④ 現実剛健
- ⑤ テレビ
- ⑥ 橋から眺める川の景色

- ① 山岸博
- ② フラムスの交響曲
- ③ 特になし
- ④ プラス思考
- ⑤ 新しいゴルフクラブ
- ⑥ 広島川の散歩道

- ① 山崎大祐
- ② M.ルグナン:シェルブールの雨傘、ニノロータ:太陽がいっぱい
- ③ 主に歴史関係読書
- ④ 彼を知りたければ百戦殆らず
- ⑤ 毛量
- ⑥ 竜王公園

- ① 渡部奈津子
- ② フラムスの作品
- ③ 街歩き
- ④ 諦めない
- ⑤ 10年前の体型
- ⑥ マリノ水族館

クラリネット

- ① 品川秀世
- ② 昭和歌謡
- ③ 子供達と遊ぶ
- ④ Music for Peace
- ⑤ C管
- ⑥ 絵下山

- ① 三原達義
- ② まぎやまごういち作曲 ドラゴングエストより「広野を行く」
- ③ よく寝てよく飲む、たまにスポーツ
- ④ なんとなかな
- ⑤ 全自動麻雀卓
- ⑥ 平和記念公園

- ① 高尾哲也
- ② メシアン 世の終わりのための四重奏曲
- ③ 基本的には練習など仕事の準備をしています。余裕があれば登山など。
- ④ 特にありません。
- ⑤ 広島には瀬戸内海が見渡せる絶景の山がいっぱいありお勧めです。

ファゴット

- ① 小澤公裕
- ② Yutaka mistunaga Gjallarhorn
- ③ 萩
- ④ 和
- ⑤ 焼
- ⑥ 家

- ① 徳久英樹
- ② チャイコフスキー 交響曲「地方長官」、劇音楽「雪娘」等。暗くて落ち着きます。
- ③ 何か撮っているか模型を作っています。
- ④ 油断快速(油断大敵ではありません)
- ⑤ 明るい超遠望レンズ
- ⑥ 縮景園、広島城、呉の港等々

トランペット

- ① 亀島克敏
- ② Paradise (NiziU)
- ③ 家でボーっとする
- ④ 休暇
- ⑤ スムーズム
- ⑥ スタジアム

- ① 金井晶子
- ② Mrs.GREEN APPLE (Sorajiri)
- ③ ひたすら寝る
- ④ 次、何食べる?
- ⑤ ローターリ
- ⑥ トランペット管
- ⑦ イオンモール広島府中

トロンボーン&チューバ

- ① 清澤貴之
- ② クリスタルの恋人たち
- ③ おでかけ
- ④ 音楽は最大の敵
- ⑤ 時間
- ⑥ マリーナホップ

- ① 武崎朝一郎
- ② Go The Distance (ヘラクレス)
- ③ 子供達と公園に行く
- ④ 毎日やればそのうちできる
- ⑤ キャンプ道具たくさん
- ⑥ 湖畔の里福富

- ① 古本大志
- ② Till there Was You
- ③ ベランダでプチパーベキュー
- ④ おかわり自由
- ⑤ ハンドミキサー
- ⑥ エニタイム十日市店

第二ヴァイオリン

- ① 竹内弦
- ② ストヴァンスキー ダンバートン・オーケストラ
- ③ 道所のカフェでお茶
- ④ 気合い
- ⑤ 広響ラッピング電車の模型
- ⑥ レクト

- ① 高和雅
- ② アルヴェン作曲 スウェーデン狂詩曲 第1番(夏の微夜祭)
- ③ デニススクール、お昼寝
- ④ 高さは成るがなほ成らない何事も
- ⑤ コーゼミル、コーゼを洗う用のケトル
- ⑥ 宇品波止場公園

- ① 沖めぐみ
- ② ベートーヴェン 交響曲7番の2楽章
- ③ ちょっとの手の込んだ料理を作る
- ④ 何事もコツコツと!
- ⑤ 防音室
- ⑥ 桜が咲いた時の太田川沿いの道

- ① 山賀聖太
- ② ヴィエニャフスキ モスクワの思い出
- ③ YouTubeでフィギュアスケートを見る(阪本花織選手好きです)
- ④ 平常心
- ⑤ 運転免許
- ⑥ 川

- ① 正田愛子
- ② 元気を出して(竹内まりや)
- ③ 片付け
- ④ マイペース
- ⑤ カップの観戦チケット
- ⑥ 自宅

- ① 鄭英徳
- ② ちあきなおみ「喝采」
- ③ 終活
- ④ 自由自在
- ⑤ 広島シンフォニーホール(仮称)
- ⑥ 高野橋商店街

フルート

- ① 森川公美
- ② Chopin / Ballade No.4
- ③ 飼っているインコ達とのんびりする
- ④ 感謝
- ⑤ ハカンス
- ⑥ 宮島

- ① 岡本弥生
- ② ヘル・エヴァンス作曲 ワルツ・フォー・デビィ
- ③ お天気ならお布団を干す。干したお布団で寝れる幸せ...
- ④ 縁ありて花開き、思ありて実を結ぶ
- ⑤ いくら練習してもガツツかない身体と鋼の精神力(笑)
- ⑥ 通勤路 (元安川沿いから平和公園)

オーボエ

- ① 坂谷由起子
- ② モーツァルト:グランド・パルティータ、マイケル・ジャクソンのSmile
- ③ 愛犬とゆっくり過ごす。旅行に行きたい!
- ④ 笑顔と感謝
- ⑤ 交響水マシ
- ⑥ ドジャースの大谷ユニフォーム
- ⑦ 広島城と根室住宅の間の紅葉。美味しいドイフビールが飲めるCOMON、小紋

- ① 庭瀬幸生
- ② STUTS-夜をばたいて feat. PUNPEE
- ③ この飯の作り置き・読書
- ④ なし無し
- ⑤ オーボエ・ダモール
- ⑥ こどもまりしたカフェ、近所の飲み屋さん

チェロ

- ① 伊藤哲次
- ② パット・メセニー協奏曲
- ③ 時代劇鑑賞 (ケーブルテレビにて)
- ④ 謙虚
- ⑤ 特に無し
- ⑥ 回廊寺 (景色が素晴らしい)

- ① 遠藤和子
- ② ふるさと
- ③ のんびり気ままに過ごしています。
- ④ 誠実
- ⑤ 新しい車
- ⑥ 宮島

- ① 岩橋綾
- ② リハールが進むにつれ、大抵の曲も良い曲と感じ、おすすめを感じる。
- ③ どこかのフェスティバル
- ④ 乗り換えられない試練はやってこい
- ⑤ 楽器と人が4人乗っても快適な広さの車!
- ⑥ 瀬戸内海の島々の、海が景色が美しいビーチ

- ① 熊澤雅樹
- ② 五箇浩二「ロマン」
- ③ 子供と遊ぶ、愛 By: 釜じい
- ④ 楽しむ、遊ぶ
- ⑤ ストリオーニ(楽器)
- ⑥ 三瀬寺

- ① 染谷春葉
- ② カカス・ジョビン Imagine
- ③ ちょっと遠出
- ④ 日々是好日
- ⑤ スキーの板とブーツ
- ⑥ お家

- ① 細本伸夫
- ② ケルビー 修道院の庭で
- ③ 家でコロコロ
- ④ 特に無し
- ⑤ 無し
- ⑥ 自宅の居間

第一ヴァイオリン

- ① 四方恭子
- ② マーラー「交響曲第3番」第6楽章
- ③ 突進しノンビリする
- ④ 「丸くなるな、星になれ。」(サッポロビール)
- ⑤ 家庭用生ビールサーバー
- ⑥ マツダスタジアム

- ① 三上亮
- ② ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第15番
- ③ かつく練習と家の掃除
- ④ 失敗するのではないかと、思うけれど、夢の実現は不可能にする。(アルケミスト)
- ⑤ 12.9インチのiPad、ブラックフライデーで手に入れました。
- ⑥ カブ島

- ① 石井節子
- ② 荒井由実「霧りゆく部屋」
- ③ 撮影した、映画やドラマを観る。
- ④ 今日1日だけ頑張る。
- ⑤ 睡眠時間
- ⑥ 水分吸

- ① 岩下恵美
- ② Libera Carol of the Bells
- ③ 洋服を売りに行く
- ④ 克己
- ⑤ 自宅にWi-Fi
- ⑥ 大久野島

- ① 宮崎美里
- ② マーラー 交響曲第9番
- ③ ドライブ
- ④ 失敗は成功のもと
- ⑤ Sibelius Ultimate (楽譜製作ソフトの永続ライセンス版)
- ⑥ 本通のアンデルセン

- ① 山根啓太郎
- ② 練習曲
- ③ 練習
- ④ 練習
- ⑤ 練習時間
- ⑥ オーケストラ等練習場

- ① 蔵川瑞美
- ② 汽車ポッポ traveling
- ③ 息子と電車や飛行機を見に行く
- ④ 今日今日、明日は明日
- ⑤ 車の新しいワイパー
- ⑥ カフェ・ボンテのテラス席

- ① 川柳美津代
- ② B-A-Y-M-A-X
- ③ おうちでコロコロ
- ④ なんとなかな
- ⑤ 少し大きい冷蔵庫
- ⑥ ひろしま美術館辺りの森

- ① 伊達万浩
- ② ベートーヴェン作曲「ミサ・ソレムニス」
- ③ ホームセンター巡り
- ④ "Von Herzen-Meigee wieder zu Herzen gehen"
- ⑤ XTTOOLレーザークッター
- ⑥ コーナプロ

- ① 福澤かほり
- ② エルトン・ジョン Your Song
- ③ 福澤かほりさん、YouTubeを観る
- ④ 継続は力なり
- ⑤ 体力、持久力
- ⑥ アステール裏の川べり

- ① 柳響麗
- ② ビアツラ・オプリビオン (ピアツラ自身の演奏)
- ③ 新しいお店を開拓する、YouTubeを観る。
- ④ いい塩梅で
- ⑤ 洗濯機
- ⑥ 高見山展望台

- ① ラコップ絢子
- ② チャーリー・チャップリン スマイル
- ③ 息子とあちこち出かけること
- ④ ありがとう
- ⑤ 床する時間
- ⑥ アグリファーム

ヴィオラ

- ① 石川直子
- ② 愛の挨拶
- ③ 家事と練習
- ④ 趣味はスポーツと釣り。ここ最近全く出て来ないです。
- ⑤ 初志貫徹
- ⑥ ゆっくりとした休日
- ⑦ 弥山

- ① 佐々木明子
- ② コルトレン バラード(アルバム)
- ③ 愛犬とゆっくり過ごす
- ④ Ordinary daily life
- ⑤ 特に無いです
- ⑥ ムアアの広場

- ① 安原恵麻
- ② 安室奈美恵さんのFinally
- ③ 朝はSUPからランニングして、昼寝して、夜は着物を着て飲みに行く
- ④ 桜桃桃李
- ⑤ ジェラルド・クロソソの弦楽器パーツ
- ⑥ 水辺

- ① 伊藤栄朗
- ② ギョルギースウィッドフ 3連細密画
- ③ 読書
- ④ 何かに挑戦したら確実に報われるのであれば誰でも挑戦するだろう。羽生善治
- ⑤ 暇
- ⑥ 北広島町 猿嶺山のふもと付近

- ① 伊達真帆
- ② ラヴェル 弦楽四重奏長調
- ③ 家の片付け
- ④ 高さは成るがなほ成らない何事も
- ⑤ むらぬは人の成さぬなりけり
- ⑥ マッサージジャー
- ⑦ 世界平和記念聖堂

- ① 青野亜紀乃
- ② プラムス ヴィオラソナタ
- ③ 家事、ドライブ
- ④ 1人1色
- ⑤ ルンバ
- ⑥ 宮島

- ① 柴智宏
- ② リヒャルト・シュトラウス アルバ交響曲
- ③ 家でんびり過ごす
- ④ 生きているだけでとっくらい
- ⑤ ボンダ ゴールドウィング
- ⑥ 深山入

- ① 永井啓子
- ② Il postino
- ③ 猫とまつたり
- ④ ケセラセラ
- ⑤ アロマディフューザー
- ⑥ むさし

コントラバス

- ① 池田源輝
- ② スピッツ 魔法のコトバ
- ③ 料理と筋トレとコーヒー
- ④ 音楽は人生
- ⑤ 5弦コントラバス
- ⑥ 通勤途中に通る、平和大通りの橋

- ① 飛田勇治
- ② G.ボテッシー エレジー
- ③ ノコとたわむれる
- ④ One for all, All for one
- ⑤ 音楽
- ⑥ 舞台上

- ① 藤丸大輔
- ② フルクナーの交響曲
- ③ 掃除、寝る、ドライブ
- ④ 橋本龍銀
- ⑤ 楽器
- ⑥ 宮島付近

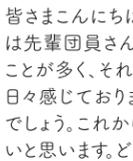
- ① 三上晶子
- ② プラムスのIntermezzo Op118-2が大好きです!
- ③ ピラティスに行ったりごろうしたり
- ④ 人事を尽くして天命を待つ
- ⑤ 髪留め ザクII改のガンブラ
- ⑥ マリオスフレック

新メンバーよりご挨拶

皆さま、こんにちは。10月末に特別客演コンサートマスターに就任いたしました四方恭子です。そのときの演奏会で、お客様の拍手がとても温かいと感じました。私たち演奏家にとって、拍手は何よりもありがたいもの。うれしい気持ちでいっぱいです。私自身、関西人ではありますが、けっこう熱いカーブファンです。広島はの街も大好きです。皆さまの前で演奏できることが、とても楽しみです。どうぞよろしくお願いたします。 **特別客演コンサートマスター 四方 恭子**



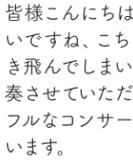
みなさま、こんにちは。昨年の4月に入団しました、ヴァイオリン奏者の山賀聖太です。広島での生活が始まりもうすぐ一年になりますが、街を歩いたり自転車に乗ったりしながら自然豊かで素敵な街に住めて嬉しいなあと日々感じています。そんな大好きな街で、先輩方が大切に紡いできたサウンドに貢献できるように、たくさん学び、そしてお客様にいい音楽をお届けできるよう頑張っています。よろしくお願いたします！ **ヴァイオリン 山賀 聖太**



皆さまこんにちは。昨年3月に入団しましたヴァイオリン奏者の比奈本茜です。最近先輩団員さんたちからまだ1年経ってないの？馴染むの早いねと仰っていたことが多く、それだけアットホームで居心地のいい素敵なオーケストラなんだなあと日々感じております。きっとお客様からの温かな応援があって今の広響があるのでしょう。これからも皆さんに楽しみに聴きにきていただけますよう一杯頑張りたいと思います。どうぞ末長くよろしくお願いたします。 **ヴァイオリン 比奈本 茜**



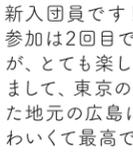
皆様こんにちは。ホルンの小田原瑞輝です！入団してからの日はまだまだ浅いですが、既に広島が大好きになりました！コンサートでも皆様の熱い応援が伝わってきてとても嬉しいです！日頃の感謝の気持ちをファン感謝デーコンサートでお伝えできたらと思います。また今後のコンサートも楽しんでいただけるよう全力で演奏していきたいと思しますのでこれからもよろしくお願いたします！ **首席ホルン 小田原 瑞輝**



皆様こんにちは！コントラバス奏者の池田源輝です。広島はご飯がとても美味しいですね、こちらの食生活のおかげで引越し時のブルーな気持ちはすっかり吹き飛ばしてしまいました。これからは受け入れて下さった広島に恩返しも含めて演奏させていただきます。客席や画面越しの皆さんと、一緒に熱くなるようなハートフルなコンサートになると嬉しいです！ホールでお会いできるのを楽しみにしています。 **コントラバス 池田 源輝**



皆様こんにちは。いつも温かいご声援をいただきまして、誠にありがとうございます。早いもので昨年の入団から7ヶ月が経ち、数多くの演奏会を通じて、貴重な経験をさせていただいていることを日々実感しております。これからも市民の皆様と心ひとつになる演奏会を作って参りたいと思っております。今後も広響の演奏と共に、舞台右手にそびえ立つコントラバス集団にもご注目いただき、コンサートをお楽しみください。 **コントラバス 池田 尚輝**



新入団員ですが、去年から契約団員をしていましたのでファン感謝デーの参加は2回目です。契約団員からも含めると広響ライフは一年ほど経ちましたが、とても楽しく過ごしております。入団前は東京でフリーランスで演奏してまして、東京の生活は自分にとってはあまり合わないなあと感じていたのもまた地元広島に戻れて嬉しいです。広響のみなさんは楽しくておもしろくてかわいくて最高です！私もそうなれるよう頑張ります！ **コントラバス 三上 晶子**



あなたが選ぶこの一曲

広響60周年にあたり募集させていただきました、「あなたが選ぶこの一曲」に沢山の応募ありがとうございました。寄せられた曲名とエピソードの一部をご紹介します。

チャイコフスキー：交響曲第1番「冬の日の幻想」
数年前に下野さんの指揮で聴き、とても新鮮な思いを味わった。ロシアの自然の描写が今まで聴いたことのないような描写で感激した。

マーラー：交響曲第5番
高2の夏に聴いて、マーラーファンになったきっかけとなった1曲。最初に聴いたバーンスタインのレコードは今でも忘れられない。以前広響のコンサートでも聴いているが、もう一度聴きたい。

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」
亡くなった父がベートーヴェンの交響曲が好きで、特に「田園」が好きだった。父の影響で私も娘もクラシックが大好きになった。

ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」
以前から好きな曲だったが、レクチャー・コンサートで下野さんのレクチャー後の演奏は、より格別な一曲となった。

ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」
東日本大震災後の不安な日々聴き、特に第4楽章は復興への決意、励まし、勇気づけを感じ、感動した。

モーツァルト：レクイエム
以前「平和の夕べ」コンサートで聴いた。合唱団には高校のグリーククラブも入っており、圧倒的な演奏だったことを思い出す。

シベリウス：交響曲第2番
2020年の春に新型コロナにより演奏会も中止、延期が相次ぎ文化の象が濡れたようだったが、7月によりやくコンサートが再開した時の曲。久々の演奏会に涙があふれた。

その他の応募曲を一部ご紹介します。(順不同)

- チャイコフスキー：交響曲第5番 ■バルトーク：幻想交響曲 ■バルトーク：弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 ■モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲 ■ベートーヴェン：交響曲第5番 ■チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ■スクリャービン：ピアノ協奏曲 ■ブルッフ：交響曲第2番 ■ブルックナー：交響曲第7番 ■チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」 ■ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ■バッハ：G線上のアリア ■チャイコフスキー：モーツァルトティアラ第3曲「祈り」 ■サン＝サーンス：動物の謝肉祭 ■交響組曲「宇宙戦艦ヤマト」 ■オットー・ニコライ「ウインザーの陽気な女房たち」序曲 ■エニグマ変奏曲〜ニムロッド ■シューマン：交響曲第4番 ■グリーグ：ピアノ協奏曲 ■メンデルスゾーン：夏の夜の夢 ■ベートーヴェン：交響曲第7番 ■モーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」 ■リヒャルト・シュトラウス：ツァラトゥストラはかく語りき ■ストラヴィンスキー：火の鳥 ■チャイコフスキー：白鳥の湖 ■ブルックナー：交響曲第8番 ■フォーレ：レクイエム ■マーラー：交響曲第6番「悲劇的」 ■シューベルト：交響曲第8番「ザ・グレート」 ■ハイドン：オラトリオ「天地創造」 ■細川俊夫：ホルン協奏曲「開花の時」 ■シェーンベルク：交響詩「ペレアスとメリザンド」 ■トゥーランガリラ交響曲 ■メシアン：トゥーランガリラ交響曲 ■メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ■ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番

コラム あの頃の広響

伊藤 哲次

私が入団した88年、初めて市民球場で巨人戦を観戦し、熱い応援を目のあたりにしました。ひとつの広島の文化をかんじました。近年マツダスタジアムが出来、更に多くのファンを集め、新たな発展が続きカーブは市民の誇りとなっています。そして新サッカースタジアムも来月からオープン。安定した成績もありサンフレッチェも、もうひとつの市民の誇りとしてあらたなステージが始まるでしょう。広響にとっては今後、音楽専用ホールの実現が待たれるところですね。今年6月定年を迎え退団しますが、ぜひとも新ホールでの広響の演奏を生きているうちに聴きたいと願っています。



佐々木 明子

私が入団した頃は今と違って音楽教室がメインでした。仕事のスケジュールはのんびりだけど、早朝5時過ぎ出発とか、3回公演とか、今では考えられないものがありました。主に県内の学校回り、小規模校を訪れることも多く、車に相乗りして回りました。ある時、尾道の学校公演を終えたあと千光寺公園を散策していると一匹の子犬がいてきました。みんなどうしようかと話をしていると当時のファゴット奏者の靴にもたれながら寝てしまいました。そのまま置いていく訳にもいかず(その時のメンバー皆犬好き)、わが家には既にビーグルが居たので連れて帰れず、最終的にヴィオラ奏者の家の子に。その子は16歳くらいまで頑張つて老衰で亡くなりました。佐伯区民センター側の公園、福山の学校でも子犬を保護。その子達も天寿を全うしました。懐かしい思い出です。



福澤 かをり

毎年文化庁の仕事で各地の学校へ巡回コンサートに出かける。昔の事だが、宮崎のある学校で本番前に超豪華ブリッヂを頂いた。こんな美味しうな山のブリを食った事なかった私は、以来申問ブリのファンになった。また大分のある学校では、本番後にとり天の差し入れがあった。それはそれは美味しいとり天だった。美味しいものを頂く心が満たされ、翌日への活力となること間違いなし！感謝と感動の思い出の一つとして心に残っている。



広響事務局コーナー

Q 事務局ってどこにあるの？

A 広島市中区舟入中町9の12、国道2号線と広電江波線の交差点に面して1階が広島銀行舟入支店様の舟入信愛ビル2階にあります。 ■営業時間／平日9時から17時20分

Q コンサート会員になるとどんなメリットがあるの？

A 座席の指定ができ、マイシートで毎回鑑賞いただけます(注：準定期会員を除く)。一回券に比べ、年間会員で約30%、シーズン会員で20%の割引ととてもお得な料金設定です。会員をご継続される場合、一般販売に先立って、次の期間のお席を優先的に継続、変更していただけます(準定期会員を除く)。詳しい公演内容は、イヤープック、ホームページをご覧ください。その他特典も掲載しています。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

お問い合わせ・お申込み

広響事務局

TEL 082-532-3080

Email info@hirokyo.or.jp

公式HP http://hirokyo.or.jp

種別	公演数	S席	A席	B席
定期会員／年間	10公演	42,300円	37,600円	32,200円
定期会員／前期	4公演	19,600円	17,300円	14,800円
定期会員／中期	3公演	14,000円	12,500円	10,800円
定期会員／後期	3公演	14,900円	13,200円	11,200円
準定期会員	10公演	28,000円		
ディスカバリー会員	4公演	14,900円	12,100円	9,300円
名曲コンサート会員	3公演	9,100円	7,000円	—

種別	内容
個人賛助会員	広響をご支援いただくための寄付制度 会費 一口25,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会より1年間有効)
サポート会員	広響をご支援いただくための小口寄付制度 会費 一口5,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会より1年間有効)

料金改定のお知らせ 2024年度公演分より、諸経費増高のため、上記のとおり定期会員会費を改定させていただきましたことといたしました。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

※5/12特別定期演奏会は定期会員の対象公演に含まれません。
※寄付会費は、子ども達に音楽を届ける広響「音楽の芽プロジェクト」など地域貢献活動に役立たせていただいています。未来の地域文化のために皆様のご入会をお待ちしております。