



創立60周年
“繋ぐ”

60th
ANNIVERSARY

Bouquet of Music

ひろしま国際平和文化祭 応援イベント



花と音楽の
おもてなし

広響 名曲コンサート

音楽の花束

春・秋・冬

五楽章の交響曲と

チャイコフスキー協奏シリーズ

「名曲」

それは、ミューズ（音楽の女神）の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。

2023年度は注目の指揮者、ソリストと共に

5つの楽章からなる個性的な交響曲とチャイコフスキーの3大協奏作品をおくりします。



©Greg Sailor

指揮: 広上淳一
Junichi Hirokami, Conductor



チェロ: 鳥羽咲音

Sakura Toba, Violoncello

©Julia Wesely

シューベルト: 「ロザムンデ」作品26序曲

チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲イ長調作品33

シューマン: 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

〈冬〉2024.2.3[土] 15:00開演
(14:00開場)
広島国際会議場フェニックスホール

広島市中区中島町1-5(平和記念公園内)

料金(1回分) **5** 4,300(ペア 6,500) **A** 3,300 **B** 2,300 (学生 1,500)

※税込・全席指定 ※学生は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取り扱い)

主催: 広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会・中国新聞社

協賛: 株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会

◎チケット発売日: 2023年11月13日(月)

◎チケット取扱い:

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ

広響事務局

チケットぴあ(Pコード: 233-696)

ローソンチケット(Lコード: 62585)

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。公演の最新情報は広響ホームページにてご確認ください。

お問い合わせ: 広響事務局

Tel.082-532-3080 [受付時間/平日 9:00~17:20]

<http://hirokyo.or.jp>

広響公式ホームページ▶



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

鳥羽咲音は十代ながら深い音楽性を感じさせるリリカルな演奏が持ち味で、

これからますますの活躍が期待される注目したいチェリストのひとり。

「ロココの主題による変奏曲」でその感性と技巧を披露します。

日本のオーケストラ界を牽引しながら多彩に活躍する名匠、広上淳一を迎えてのシンフォニーはシューマン「ライン」。

妻クララと訪れたライン地方の情景に触発されて作曲されたというこの作品は作曲年順では

シューマン最後の交響曲となる名作で、まさに威風堂々の風格。サムライ広上がロマンの旗手の逸品と対峙します。



指揮:広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。2008年より京都市交響楽団常任指揮者、14年よりミュージック・アドバイザーも兼務。15年には同団と共にサントリー音楽賞を受賞。20年より常任指揮者兼芸術顧問、14年間にわたり京都市交響楽団と共に歴史を築いた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一、京都コンサートホール館長。また、東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



チェロ:鳥羽咲音 Sakura Toba, Violoncello

2005年、音楽家の両親のもと、ウィーンで生まれる。現在18歳。

2018年、モスクワ若い音楽家のためのコンクール「くるみ割り人形」弦楽器部門で銅賞を受賞するなど、数多くのコンクールで入賞、優勝。2019年3月に初のソロ・リサイタルを開催し、10月には沼尻竜典指揮／日本フィルとの共演でチャイコフスキー「ロココの主題による変奏曲」をサントリーホールで演奏。以後、原田幸一郎、大友直人、大井剛史、山田和樹、太田弦らの指揮のもと、読響、群馬響、横浜シンフォニエッタ、富士山静岡響と共に演じ、また東京・春・音楽祭をはじめ様々な場でのリサイタルなど、幅広く活躍している。2019年には世界に挑む若い音楽家とアスリートに贈られる第2回「服部真二音楽賞」を受賞した。使用楽器はアンネ=ゾフィー・ムター財団より貸与された1840年製のジャン=バティスト・ヴィヨーム。6歳から毛利伯郎氏に師事。アントニオ・メネセスやダーヴィド・ゲリンガス、イエンス=ペーター・マイントの各氏のマスタークラスにも参加した。公益財団法人江副記念リクルート財団第50回(2021年)奨学生および、公益財団法人ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。2022年10月よりベルリン芸術大学にてマイント氏に師事。

会場アクセス

演奏会へはできるだけ公共交通機関でお越しください。

JR広島駅から……

【路線バス】 所要時間:約20分

南口バスのりばA-3 ホームより、広島バス 24号線吉島営業所または吉島病院行「平和記念公園」下車すぐ

【市内電車】 所要時間:約25分

広島港①行「袋町」下車、徒歩約10分／西広島②、江波⑥、宮島行「原爆ドーム前」下車、徒歩約10分

【タクシー】 所要時間:約15分

