

ひろ きょう  
マイタウンオーケストラ広響 2024

マエストロ・シモーノと **大河**なテーマ曲傑作選

歴史好きなマエストロ・シモーノ(広響音楽総監督・下野竜也)が、豪華ゲストを迎えて、  
「どうする家康」「真田丸」「独眼竜政宗」などなど名作ドラマのテーマ曲の歴史を紐解きながら、  
その音楽の魅力を楽しいお話とともにのおくりします。



2024年  
**3月20日(水・祝)**

15:00開演[14:15開場]

広島文化学園HBGホール  
[広島市文化交流会館]

音楽界の  
武将・英傑が  
広島に集合!



シモーノ



原田 節



三浦 文彰



池辺 晋一郎

入場料

全席  
自由

子ども……………**1,000円**(税込)  
(3歳以上中学生以下)

おとな……………**3,500円**(税込)

チケット取り扱い

- 広響事務局
- チケット発売日……………1月30日(火)

問合せ先

広響事務局 **TEL 082-532-3080**

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会

協賛 / **Otafuku** 中国電力

後援 / 広島市PTA協議会、広島市中区・東区・南区・西区・安佐南区・安佐北区・  
安芸区・佐伯区PTA連合会、広島市、広島市教育委員会、中国新聞社、  
NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、  
広島エフエム放送、FMちゅーピー

※ご来場には公共の交通機関をご利用ください。

※やむを得ぬ事情により、出演者および曲目を変更する場合がございます。



エネルギー  
文化・スポーツ財団  
助成事業

# マイタウンオーケストラ広響 2024

## マエストロ・シモーノと大河なテーマ曲傑作選



### プログラム

♪天地人(大島ミチル)……………2009年

♪赤穂浪士(芥川也寸志)……………1964年

♪元禄太平記(湯浅譲二)……………1975年

♪花神(林光)……………1977年

♪黄金の日(池辺晋一郎)……………1978年

♪独眼竜政宗(池辺晋一郎)……………1987年

♪武田信玄(山本直純)……………1988年

♪風林火山(千住明)……………2007年

♪篤姫(吉俣良)……………2008年

♪平清盛(吉松隆)……………2012年

♪真田丸(服部隆之)……………2016年

♪鎌倉殿の13人(エバン・コール)……………2022年

♪どうする家康(稲本響)……………2023年



©Naoya Yamaguchi

広島交響楽団音楽総監督。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、

ローマサンタチェチーリア国立アカデミー管、チェコフィル、パルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍している。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者、同団首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同団常任首席客演指揮者を歴任。2011年1月、

### 下野 竜也 (マエストロ・シモーノ)

指揮

広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任。2023年10月、NHK交響楽団正指揮者に就任。さらに2024年4月から札幌交響楽団首席客演指揮者、広島交響楽団桂冠指揮者に就任する。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

公式ホームページ

<https://www.tatsuyashimono.com/>

### オンド・マルトノ

### 原田 節

三歳よりヴァイオリン、七歳よりピアノを始める。強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノとの出会いを期に、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科を首席で卒業、オンド・マルトノを独奏楽器として扱う世界でも数少ないソリストとしての演奏活動を開始した。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ女史に師事。作曲家としても、オーケストラ作品から独奏曲、また数々の映画やアニメに至るまで

幅広い分野でその才能を披露している。出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ペンクラブ賞など受賞も多数。また、メシアン作曲「トゥランガリーラ交響曲」は、オンド・マルトノが主役として活躍する楽曲であり、日本国内はもちろん、ソリストとしてカーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、シャンゼリゼ劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場における世界最高峰のオーケストラとの共演は20ヶ国330回を超える。

オフィシャル・ホームページ:

<https://harady.com/onde/index.html>

### ヴァイオリン

### 三浦 文彰

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。これまでロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、マリインスキー劇場管、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラ、ベルリン・ドイツ響、NDRエルブ・フィル、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、エーテボリ響などと共演。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題に。

18年からスタートしたサントリーホールARKクラシックスではアーティスト・リーダーに就任。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。09年度 出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製グアルネリ・デル・ジェス「カストン」。

作曲

### 池辺 晋一郎

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール第1位。その後音楽之友社賞、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、JXTG音楽賞等。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。交響曲11曲、オペラ11作他。映画「影武者」「檀島節考」「うなぎ」TV「滞つくし」「独眼竜政宗」「未来少年コナン」他。演劇音楽約520本。著書多数。東京音楽大学名誉教授、音楽ホール、音楽祭等の監督など。09年3月まで13年間NHKTV「N響アワー」、21年3月までNHKFM「N響ザ・レジェンド」出演。