広島交響楽団
楽団員募集

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

オーディション実施のご案内

募集パート	ホルン(2・4番)奏者　　若干名
応募締め切り	2024年3月22日(金) 必着　（応募票、予備審査用動画URL 送付）
実　施　日 一次・二次審査査	2024年5月8日(水)　一次審査および二次審査 ※スケジュール詳細は応募締め切り後通知
会　　場 一次・二次審査査	JMS アステールプラザ　（広島市中区加古町4-17）
審 査 内 容 予備審査	【予備審査】 次の曲の動画を撮影し、動画共有サービス Youtube に限定公開でアップロードし、その URL を応募票に記載してください。 応募締め切り後、動画による予備審査を行い、結果を4月10日までに電子メールで通知します。 H.ノイリンク：バガテル　※ピアノ伴奏無し 冒頭～練習番号4番の1拍目まで [オーケストラ・パート] ① ベートーヴェン：交響曲第7番 2番ホルン 1楽章 84小節目～110小節目 ② ショスタコーヴィッチ：交響曲第5番 2番ホルン 1楽章 122小節目～150小節目　（練習番号17の3小節目～練習番号21の2拍目まで） ③ リヒャルト・シュトラウス：英雄の生涯 2番ホルン 練習番号78の1小節前～練習番号79の2小節目まで ④ ベートーヴェン：交響曲第9番 4番ホルン 3楽章 83小節目の一拍前から99小節目の一拍目まで 3楽章 109小節目の一拍前から121小節目の1拍目まで [動画の撮影について] ・アップロードの際、動画のタイトルに受験者の氏名を記載すること ・バガテルとオーケストラ・パートは別テイクでの録画も可とするが、オーケストラ・パートは、上記の順番で続けて演奏、録画すること ・動画は、受験者の全身が映るように固定し、受験者の顔と左手元がはっきりとわかるように撮影すること ・極端に音量が大きい、もしくは小さい、またノイズが多い場合は審査対象とならない場合があるので確認した上で提出すること

審査内容 一次・二次審査	【一次審査・二次審査】 予備審査を通過された方は、5月8日に実施する一次審査および二次審査にご参加いただきます。 ※ 下記内容で一次審査および二次審査（一次審査通過者）を行います。 ※ 二次審査の結果により、後日数回の公演への客演による審査延長(三次審査)をお願いする場合があります。 ※ 一次審査当日のスケジュール詳細は予備審査後、通知します。 一次審査 課題曲 （伴奏者は受験者各自が用意のこと） W.A.モーツァルト ： ホルン協奏曲第3番 変ホ長調K.447 より 第1楽章(カデンツァ無し） ※ピアノ伴奏あり オーケストラ・スタディ 当日のスケジュールと併せて、予備審査通過者に通知 二次審査（一次審査通過者） オーケストラ・スタディ 当日のスケジュールと併せて、予備審査通過者に通知
応募方法	所定の応募用紙(当団ホームページからダウンロードのこと)に必要事項と予備審査用動画のURLを記入、写真貼付のうえ下記送付先まで送付または持参のこと。Eメールでのデータ送付も可。ＦＡＸでの応募は不可。参加のための旅費、伴奏者などの費用は全額本人負担。
待遇	年齢給 [令和5年度（22歳）]基本給195,000円、(30歳)226,000円] 他賞与、退職金制度、各種保険、諸手当あり
送付先 (問い合わせ)	広島交響楽団事務局 （公益社団法人 広島交響楽協会） オーディション係 〒730-0842 広島県広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F TEL:082-532-3080 e-mail： info@hirokyo.or.jp ホームページ：http://hirokyo.or.jp/