



村上農園 PRESENTS

世界へ羽ばたく
美しきしらべ

次世代を担う
若き音楽家の

第2回

ひろしま 国際指揮者 コンクール

The second Hiroshima
International Conductor Competition

2024.8.7(水)-12(月・休)

第1回ひろしま国際指揮者コンクール本選より
大井駿(第1位)

一次予選

8.7 水・8 木

14:00開演(13:15開場)

JMSアステールプラザ中ホール

室内オーケストラの指揮を審査します

演奏:ひろしま国際平和文化祭
オーケストラ

課題曲:ベートヴェン:交響曲第2番ニ長調作品36

マーラー:交響曲第5番嬰ハ短調より第4楽章「アダージェット」

<審査員>クリスティアン・アルミンク、
沼尻 竜典、荒井 英治

チケット
(自由席)

一般 1,000円(税込)
学生 500円(税込)

※チケットは1枚/日必要となります。※未就学児観覧不可

二次予選

8.9 金

R.シュトラウス 12:00開演(11:15開場)

ストラヴィンスキー 17:00開演(16:15開場)

JMSアステールプラザ中ホール

管楽アンサンブルの指揮を審査します

演奏:広島ウインドオーケストラ

課題曲:R.シュトラウス:13管楽器のためのセレナード作品7

ストラヴィンスキー:管楽器のためのシンフォニー(1947年版)

<審査員>クリスティアン・アルミンク、
沼尻 竜典、荒井 英治

チケット
(自由席)

一般 2,000円(税込)
学生 1,000円(税込)

※12時と17時の回共通でご入場いただけます※未就学児観覧不可

本選(ファイナルコンサート)

8.12 月・休

17:00開演(16:00開場)

JMSアステールプラザ大ホール

オーケストラの指揮を審査し、
第1位から第3位までを決めます。

演奏:広島交響楽団

課題曲:細川俊夫:《昇華》チェロとオーケストラのための
ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第二組曲

<審査員>クリスティアン・アルミンク、沼尻 竜典、
荒井 英治、細川 俊夫、片山 杜秀

チケット
(指定席)

一般 3,000円(税込)
学生 1,500円(税込)

※未就学児観覧不可

「聴衆賞」
投票できます

販売プレイガイド(予選・本選共通)

広響事務局(平日9:00~17:20)・RCCオンラインチケット・セブンチケット・チケットぴあ【Pコード:269-144】・
ローソンチケット【Lコード:64039】・イープラス・エディオン広島本店・JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ



第2回
ひろしま国際平和文化祭
HIROSHIMA FESTIVAL 2024



村上農園

PRESENTS

協賛



合人社グループ

こちらからアクセス

<https://hiroshimafest.org>

ひろフェス



国内外から集まった13名の出場者

予備審査を経て、国内外の応募者96名から出場者13名を決定しました。
出場者は8月4日(日)から、広島で音楽と平和について学び・交流した後、コンクールに挑みます。

(内容については、社会情勢等で変更する可能性があります)



ユー・ミンイェン・セリー

Yu Mingyan Sally

中国 China



ガディエル・ドnbrrowner

Dombrowner Gaddiel

フランス France



石坂 幸治

Koji Ishizaka

日本 Japan



ゾウ・ジャーホン

Zou Jiahung

台湾 Taiwan



シェン・イーウエン

Shen Yiwen

中国 China



チャン・ハオウエイ

Chang Hao-Wei

台湾 Taiwan



荒木 流音生

Lunei Araki

日本 Japan



鏑木 蓉馬

Youma Kaburagi

日本 Japan



豊平 青

Sho Toyohira

日本 Japan



ラファエル・フレ

Fellay Raphael

スイス Switzerland



松田 拓也

Takuya Matsuda

日本 Japan



ミン・ギユウ・ソン

Song Min Gyu

韓国 South Korea



児嶋 顕一郎

Kenichiro Kojima

日本 Japan

出場者のプロフィールはこちら



審査
委員長



クリスティアン・アルミンク
Christian Arming
指揮者

広島交響楽団音楽監督

審査
委員



沼尻 竜典
Ryusuke Numajiri
指揮者

神奈川フィルハーモニー
管弦楽団音楽監督



荒井 英治
Eiji Arai
ヴァイオリニスト

日本センチュリー交響楽団首席
客演コンサートマスター等



細川 俊夫
Toshio Hosokawa
作曲家

東京音楽大学及び
エリザベト音楽大学客員教授



片山 杜秀
Morihide Katayama
音楽評論家

三原市芸術文化センター
ポゴ館長

第2回ひろしま国際指揮者コンクールに向けて



©Naoya Yamaguchi

皆様のお力により、第2回目の開催の運びとなりました。心から感謝申し上げます。
まだ歴史の無いコンクールですが、第1回目の受賞者の皆さんは既に各方面で評価を受け活躍中です。
広島から輝かしい才能が飛び立つ瞬間を皆さんで見守って頂けたらと思います。
音楽という人と人を結ぶかけがえのないものを携えて世界中を飛び回るであろう才能豊かな若者を応援して下さい。

ひろしま国際平和文化祭・音楽部門プロデューサー 下野 竜也

【主催】ひろしま国際平和文化祭実行委員会、中国新聞社
【後援】総務省、外務省、経済産業省、文化庁、観光庁、広島県、広島市、広島市教育委員会、呉市、竹原市、三原市、三次市、大竹市、東広島市、廿日市市、安芸高田市、江田島市、府中町、海田町、熊野町、坂町、安芸太田町、北広島町、大崎上島町、世羅町、岩国市、柳井市、周防大島町、和木町、上関町、田布施町、平生町、浜田市、飯南町、川本町、美郷町、邑南町、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz