

ひろしまオペラハウス
ENSEMBLE サンブルシアター III

修道女アインゲリカ

母の苦悩と願い

命の尊さ
果てない欲望

父の無償の愛

ジヤンニースキッキ



C=Arnold Böcklin

作曲：G.プッチーニ

【2 作品同時上演】

- 各1幕 / イタリア語上演 / 字幕付 -

芸術監督・演出 / 岩田達宗 指揮 / 川瀬賢太郎 管弦楽 / 広島交響楽団

合唱 / ひろしまオペラハウス合唱団・NHK 広島児童合唱団

2024年 8月23日 金 開演 18:30 (開場 17:45) * 25日 日 開演 14:00 (開場 13:15)

JMSアステールプラザ大ホール (広島市中区加古町 4-17)

SS席 8,000円 S席 6,500円 A席 5,000円 B席 3,500円 学生券 2,000円 (当日のみ販売)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。(全席指定・消費税込)

主催 / ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社 共催 / 公益社団法人広島交響楽協会
助成 / 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団

後援 / 広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz

SuorAngelica

Giammi Schicchi

巨匠プッチーニが描く、命の尊さと果てない欲望

Artistic director Conductor



芸術監督・演出
岩田達宗



指揮
川瀬賢太郎

Staff スタッフ

副指揮、マエストロ・ソステイナウト 平野 満
美術デザイン 松生 紘子
衣裳デザイン 半田 悦子
照明デザイン 大島 祐夫
舞台監督 菅原多敢弘
演出助手 上原 真希
合唱指導 寺沢 希
練習ピアノ 平野 満
合唱ピアノ 枝川 泰子
谷藤 順子
西澤 聡子

Synopsis あらすじ

<修道女アンジェリカ>

『子を感じる母の苦悩と願いを描いた悲劇』

修道女であるアンジェリカは貴族の娘だが、許されぬ子どもを産んだために子と引き離され修道院に入れられている。7年の歳月が過ぎたある日、アンジェリカの叔母の公爵夫人が訪ねてくる。叔母は、アンジェリカの両親が残した遺産全てを近々結婚するアンジェリカの妹に譲るように冷やかに告げる。アンジェリカはわが子について尋ねるが…。

<ジャンニ・スキッキ>

『遺産相続を巡る人間の欲望をユニークに描いたプッチーニ唯一の喜劇』

大富豪ブオーゾが他界し、彼の遺産は全て教会に寄付されるとの噂を聞いた遺産目当ての親族たちは、遺言状を見つけるため必死になってブオーゾの部屋を探し回る。ようやく見つけ出した遺言状には噂どおりの事が書いてあった。親族一同はがっかりするが自分たちが有利になるように、何とか遺言状の内容を変えることはできないかと、町一番の知恵者であるジャンニ・スキッキに相談する。ジャンニ・スキッキは、自分がブオーゾになりすまして遺言状を作り変えることを提案する。彼の妙案に親族たちは大喜びするが…。

ひろしまオペラルネッサンス公演とは

ひろしまオペラルネッサンス公演では、2021年度から芸術監督に岩田達宗氏を迎え、これまで培ってきたアンサンブルの魅力をもっと高め皆様にお届けする『アステールプラザ アンサンブル シアター』シリーズに取り組んでいます。シリーズ第3弾は、イタリアオペラの巨匠プッチーニの『三部作』の中から『修道女アンジェリカ』『ジャンニ・スキッキ』を上演。全国オーディションで選ばれたキャスト陣による色彩豊かなアンサンブルと繊細な響きを生み出すオーケストラが登場人物のリアルな心情を描き出し、プッチーニの世界へと誘います。

Cast キャスト

<修道女アンジェリカ>

| | | | |
|-------------|-------|------|-------|
| アンジェリカ | 田坂 蘭子 | 修練女 | 小坂有理亜 |
| 公爵夫人 | 八木 寿子 | 助修女A | 本村 聡子 |
| 女子修道院長 | 大賀真理子 | 助修女B | 吉川 秋穂 |
| 修道女長 | 森園 あや | 修道女 | 大城 薫 |
| 修練長 | 新家 華織 | 修道女 | 片山 孝恵 |
| 修道女ジェノヴィエツァ | 川手 響 | 修道女 | 久保 幸代 |
| 修道女オズミーナ | 中野 綾 | 修道女 | 重本ゆうき |
| 修道女ドルチーナ | 荒尾公美子 | 修道女 | 平岩 蘭 |
| 医務係の修道女 | 山下 裕子 | 修道女 | 藤原 晴珠 |
| 托鉢係の修道女A | 網永 悠里 | 修道女 | 山持 真美 |
| 托鉢係の修道女B | 須藤 歩希 | | |

<ジャンニ・スキッキ>

| | | | |
|-----------|-------|----------|-------|
| ジャンニ・スキッキ | 安東 玄人 | スピネッロッチョ | 山岸 玲音 |
| ラウレッタ | 原田 幸子 | アマンティオ | 山岸 玲音 |
| ズィータ | 佐々木有紀 | ピネッリーノ | 一 大輔 |
| リヌッチョ | 中島 康博 | グッチョ | 森本 誠 |
| ゲラルド | 難波 孝 | | |
| ネッラ | 柳 清美 | | |
| ゲラルディーノ | 重本ゆうき | | |
| ベット | 飯塚 学 | | |
| シモーネ | 安田 旺司 | | |
| マルコ | 山本 徹也 | | |
| ラ・チェスカ | 浦池 佑佳 | | |

Cover Cast / Under standby
カヴァーキャスト / アンダースタディ

| | |
|-----------|-------|
| 公爵夫人 | 森園 あや |
| ジャンニ・スキッキ | 南 礼蔵 |
| ラウレッタ | 川手 響 |
| ズィータ | 吉川 秋穂 |
| リヌッチョ | 中東 駿 |
| ゲラルド | 大迫 和磨 |

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット料金

SS席 8,000円, S席 6,500円, A席 5,000円,
B席 3,500円, 学生券 2,000円

学生券は当日のみ販売

※全席指定・消費税込

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

チケット販売

エディオン広島本店 / 082-247-5111 電子チケットぴあ / Pコード: 270-000

中国新聞社読者広報部 / 082-236-2455 ローソンチケット / Lコード: 64049

JMSアステールプラザ

情報交流ラウンジ / 082-244-8000

オンライン販売 / <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

オンライン販売はこちら



お問合せ

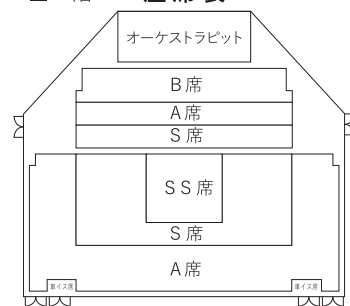
ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL: 082-244-8000

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内

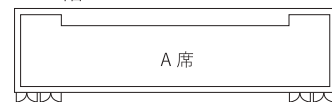
<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>

✉ naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

■ 1階 座席表



■ 2階



市民サロンコンサート

入場無料

～オペラ「ジャンニ・スキッキ」より名曲をお届けします～

日時: 2024年7月24日(水) 12:20～12:50 (11:50開場) 会場: JMSアステールプラザ多目的スタジオ

申し込み不要 ※満員の場合は入場をお断りする場合があります。※整理券等は発行いたしません。