



助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
舞台芸術等総合支援事業（全国キャラバン）  
独立行政法人日本芸術文化振興会

2024 グランドオペラフェスティバル in Japan

シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、パシフィックオペラ・ヴィクトリアとの共同制作

ハレノワ1周年記念事業

東京二期会オペラ



# コジ・ファン・トゥッテ

## COSI FAN TUTTE

〈新制作〉

オペラ全2幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演

台本：ロレンツォ・ダ・ポンテ

作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

パリで生まれた“最高にお洒落なモーツァルト・オペラ”が  
岡山芸術創造劇場 ハレノワにやってくる！

シャンゼリゼ劇場建物写真 ©Hartl Meyer

新音楽監督アルミンクとともに  
広島交響楽団登場！！



舞台写真：シャンゼリゼ劇場公演より ©V. Pottier

指揮：クリスティアン・アルミンク CONDUCTOR: CHRISTIAN ARMING

演出・衣裳：ロラン・ペリー STAGE DIRECTOR & COSTUME DESIGNER: LAURENT PELLY

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP

管弦楽：広島交響楽団

ORCHESTRA: HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

2024 GRAND OPERA FESTIVAL IN JAPAN

TOKYO NIKIKAI OPERA

COSI FAN TUTTE

OPERA IN TWO ACTS

SUNG IN THE ORIGINAL LANGUAGE (ITALIAN) WITH JAPANESE SUPERTITLES

LIBRETTO BY LORENZO DA PONTE

MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART

PRESENTED BY GRAND OPERA JAPAN, TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION &

OKAYAMA CULTURAL ARTS CREATION FOUNDATION

PRODUCTION WITH THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PACIFIC OPERA VICTORIA, THÉÂTRE DE CAEN

AND TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION (NEW PRODUCTION)

【配役】

【フィオルディリージ】 吉田珠代

【ドラベッラ】 小泉詠子

【グリエルモ】 小林啓倫

【フェランド】 金山京介

【デスピーーナ】 七澤 結

【ドン・アルフォンソ】 黒田 博

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

主催：一般社団法人グランドオペラジャパン

公益財団法人東京二期会

公益財団法人岡山文化芸術創造

共催：岡山市



JAPAN CULTURAL EXPO 2024

2024年 9/21 (土) 14:00 (13:15 開場)

上演予定時間：約3時間30分（休憩を含む）

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

SAT. 21. 14:00 SEPTEMBER 2024

AT OKAYAMA PERFORMING ARTS THEATRE, HARENOWA - GRAND THEATRE (JAPAN)

〈チケットご予約〉

岡山芸術創造劇場ボックスオフィス

窓口・電話 086-201-2200 (休館日を除く10:00～18:00)

インターネット予約 <https://piagetii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/>

〈チケットご予約・お問合せ〉

二期会チケットセンター 03-3796-1831

二期会チケット 検索

(平日10:00～18:00/土曜10:00～15:00/日・祝・休業)

シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



SMBC

三井住友銀行



龍角散

# 今年4月、音楽監督新就任！ アルミンク×広島交響楽団で贈るモーツァルト・オペラ フランスのエスプリ薫るロラン・ペリーの演出で！



2024 Grand Opera Festival in Japan  
Tokyo Nihikai Opera

舞台写真：シャンゼリゼ劇場公演より ©V.Ponlet



## “COSÌ FAN TUTTE”

Opera in two acts [New Production]  
Sung in the original language (Italian) with Japanese supertitles  
Libretto by Lorenzo da Ponte Music by Wolfgang Amadeus Mozart



指揮：クリスティアン・アルミンク  
Conductor: Christian Arming



演出・衣裳：ロラン・ペリー  
Stage Director & Costume Designer: Laurent Pelly

演出補：クリスティアン・レート Associate Stage Director: Christian Ràth  
装置：シャンタル・トマ Set Designer: Chantal Thomas  
照明：ジョエル・アダン Lighting Designer: Joël Adam  
衣裳補：ジャン＝ジャック・デルモット Associate Costume Designer: Jean-Jacques Delmotte  
合唱指揮：キハラ良尚 Chorus Master: Yoshinao Kihara  
演出助手：三浦安浩 Assistant Stage Director: Yasuhiro Miura  
舞台監督：村田健輔 Stage Manager: Kensuke Murata  
技術監督：大平久美、村田健輔 Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata

### 【配役】



吉田珠代 Tamayo Yoshida 小泉詠子 Eiko Koizumi 小林啓倫 Hiromichi Kobayashi 金山京介 Kyosuke Kanayama 七澤結 Yui Nanaseawa 黒田博 Hirotsugu Kuroda

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部 CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP  
管弦楽：広島交響楽団 ORCHESTRA: HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA  
やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

## 2024年 9/21 (土) 14:00 (13:15開場) 岡山芸術創造劇場 ハレノワ大劇場

上演予定時間：約3時間30分 (休憩を含む)

主催：一般社団法人クラッドオペラジャパン、公益財団法人東京二期会、公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市  
シーズン特別協賛企業：興和株式会社、ソーニャ・フィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

【STORY】 男たちが議論をしている。青年士官のグリエルモとフェランドは、姉妹である恋人たちの貞節を信じて疑わない。老哲学者ドン・アルフォンソ曰く「女の貞淑さを信じているなんて何とおめでたい」と。そこでお金を賭けた勝負になる。即ち恋人たちは浮気をするか否か？ 姉妹の恋人たち、フィオルディリージ（グリエルモの恋人）とドラベッラ（フェランドの恋人）が貞節を守れば、青年たちの勝ちである。

一計を案じたドン・アルフォンソはお芝居を仕組み、二人を変装させ、恋の相手を替えて口説かせることに。士官たちは出征すると触れ込みで恋人たちに別れを告げ、別離のシーンが展開される。ドン・アルフォンソに買収された小間使いデスピーナは姉妹に浮気を巧みに勧める。そこに士官たちが巧みに化けた外国からの新しい求愛者が現れる。それぞれが別の恋人にプロポーズを。また、姉妹の心は堅固。にせの外国人たちは毒を仰ぐふりまでするが…

デスピーナのそそのかしが効を奏してか姉妹の心に隙が出始める。求愛を続ける外国人に、先ずはドラベッラが新しい恋人に心を寄せるが、フィオルディリージは後ろめたさになお遠慮。競争心を刺激されたフェランドはフィオルディリージに厭くことなき求愛。ついにフィオルディリージとドラベッラの姉妹は新しい恋人を選ぶことに。ドン・アルフォンソがそこに登場し、さて、それから…



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】  
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分  
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分  
●ご来場にあたって お客様の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

入場料 (全席指定・税込)	SS 13,000円 (有料プログラム付) S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 U24: 3,000円 U18: 1,000円 (限定50席) ※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。 ※U24は公演当日24歳以下の方、U18は公演当日18歳以下の方がお求めいただけます。また入場時にマイナンバーカード、運転免許証、学生証等の年齢を証明できる書類をご提示ください。 ※未就学児の入場はお断りします。
------------------	---

チケット ご予約・お問合せ	岡山芸術創造劇場ボックスオフィス (窓口・電話) TEL: 086-201-2200 (休館日を除く10:00～18:00) (インターネット予約) <a href="https://piagetii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/">https://piagetii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/</a> 岡山シンフォニーホールチケットセンター (窓口・電話) TEL: 086-234-2010 (休館日を除く10:00～18:00) 二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 二期会チケット 検索、ticket@nikikai.net <a href="https://nikikai.jp/ticket">https://nikikai.jp/ticket</a> 電話受付: 平日10:00～18:00、土10:00～15:00、日・祝休業 Webサイト上でいつでもチケット購入(席座選択可能)いただけます。
------------------	--

〈プレイガイド〉e+イープラス <https://eplus.jp/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 270-871] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 62468]  
ぎんざプレイガイド 086-222-3244 (平日10:00～18:30/土・日・祝 9:30～17:00)

ハレノワ・メンバーズ(インターネットのみ)、シンフォニーホール友の会先行: 2024年6月9日(日)～  
一般発売: 2024年6月16日(日)～ (岡山芸術創造劇場ボックスオフィス窓口発売および二期会チケットセンター 電話受付は17日(月)10:00～)