

O Freunde, nicht diese Töne!  
Sondern laßt uns  
angenehmere  
anstimmen und  
freudenvollere.

# 40th 第九 ひろしま 2024

美しく咲き誇る、  
歓びの歌声。



Special  
Guest

〈ピアニスト〉  
角野隼斗

©RyuyaAmao



〈ソプラノ〉 船越亜弥



〈アルト〉 山際さみ佳



〈テノール〉 濱松孝行



〈バリトン〉 友清崇

〈指揮〉  
沼尻竜典

©YUSUKE TAKAMURA

〈管弦楽〉 広島交響楽団  
〈合唱〉 第九ひろしま2024合唱団

40th anniversary Beethoven Symphony No. 9 Hiroshima 2024

2024年12月15日 日 開演/15:00  
開場/14:00

広島サンプラザホール  
広島市西区商工センター3丁目1番1号

入場料 指定 SS席 7,500円 / S席 6,500円  
自由席 5,000円 / 団員割引 4,500円

《販売プレイガイド》 ■RCCオンラインチケット ■エディオン広島本店PG  
■セブンチケット ■イープラス ■ローソンチケット(Lコード 61517)  
■チケットぴあ(Pコード 278-395) ■楽天チケット

※全て税込価格です。※4歳以上は有料です。3歳以下の入場はお断りします。 ※会場への入り口は西口(公園側)のみとさせていただきます。



お問い合わせ先:RCC事業部 第九ひろしま事務局 082-222-1133(平日10~17時)

主催/中国放送 中国新聞社 特別協賛/株式会社 サタケ

後援/広島県・広島市・福山市・三次市・広島県教育委員会・広島市教育委員会・広島県合唱連盟・ドイツ連邦共和国総領事館



第九ひろしま



O Freunde, nicht diese Töne!  
Sondern laßt uns angenehmere  
anstimmen und freudvollere.

## 演奏曲目

- ◆第一部 ○G・ガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」  
(角野隼斗さんがオーケストラの指揮もしながらピアノ演奏する予定です。)
- 角野隼斗×沼尻竜典による連弾 ※演奏曲未定
- ◆第二部 ○ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調Op.125「合唱」  
※演奏曲は変更になる場合があります。

## Conductor 指揮者 沼尻 竜典



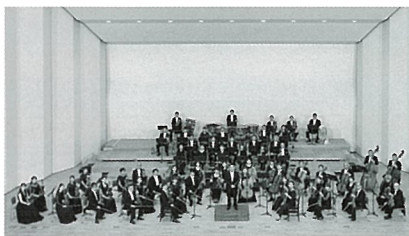
神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後ロンドン交響楽団、モントリオール交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、トリエステ歌劇場管弦楽団、シドニー交響楽団、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、日本センチュリー交響楽団のポストを歴任。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラにデビュー。パルトーク『中国の不思議な役人』で成功を取めた。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残し、特にブラームス、マーラー、ブルックナー、ワーグナーなどがドイツメディアの高い評価を受けた。これまで出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、毎日芸術賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞、ENEOS音楽賞 洋楽部門本賞等を受賞。2017年春には紫綬褒章を受章している。

## Piano ゲスト・ピアノ 角野 隼斗



2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送響、ボストン・ポップス、ハンブルク響、N響、読響など、国内外のオーケストラと多数共演。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。クラシック音楽に特化した新アプリ、Apple Music Classicalのアンバサダーを務める。“Cateen(かていん)”名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が130万人超、総再生回数は1億回を突破。海外での活動も増え、ブルガリア、ブダペスト、バリ、ウィーン、ポーランド、シンガポール、台湾、韓国などにて公演を開催し、現地の観客から称賛を得ている。現在は、拠点をニューヨークに移すなど、世界各地で活動を行っている。2024年、ベルリンに本拠を置くSony Classicalと専属レコーディングの世界ワイド契約を締結。クラシックのピアニストとして確固たる位置を築く一方、ジャンルの垣根を越えた音楽の探究心で知られる、唯一無二のピアニストとして注目を集めている。

## Hiroshima Symphony Orchestra 広島交響楽団 公式Web <http://hirokyo.or.jp/>



国際平和文化都市“広島”を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュタイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。

## Soprano ソプラノ 船越 亜弥



愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。広島新人演奏会出演、広島交響楽団と共演。第18回大阪国際コンクールAge-Gオペラコース2位(1位なし)。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位。令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。びわ湖ホール主催公演のオペラでは『デイドとエネアス』デイド、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『こうもり』ロザリンダ、『魔笛』パミーナなどを演じる。声楽を中川聰子、神田詩朗、永田直美、戸山俊樹の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

## Alto アルト 山際 きみ佳



愛知県立芸術大学大学院修了。野村財団、岡田文化財団の助成を受け渡伊、D.バルチェッローナ氏に師事。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『ボリス・ゴドゥノフ』フォードル役にてイタリアデビューを果たし、温かい声で信頼感のある歌手と評され、同歌劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ役で出演。V.ベッリーニ国際声楽コンクールに入賞し、カターニャ・マッシモ・ベッリーニ歌劇場にソリストとして出演。2024年3月にはびわ湖ホール『ばらの騎士』にオクタヴィアン役で出演予定。また、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、メンデルズゾーン「讃歌」等のソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

## Tenor テノール 濱松 孝行



神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)修了。新国立劇場オペラ研修所20期修了。日本トスティ歌曲コンクール第1位及び日本歌曲賞他、受賞歴多数。これまでにヴェルディ「椿姫」アルフレード、チャイコフスキー「イオランタ」ヴォードモン、モーツァルト「イドメネオ」イドメネオなどを演じる。また、朝日新聞社主催第60回回芸大メサイアをはじめ、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、プッチーニ「グロリア・ミサ」等のソリストとして出演。ANAスカラシップにて、ミラノ・スカラ座アカデミア、バイエルン歌劇場オペラ研修所にて研修を受ける。二期会会員

## Baritone バリトン 友清 崇



埼玉県出身。桐朋学園大学卒業、同大学研究科及び二期会オペラ研修所修了。『カプリッチョ』で二期会デビュー後、『魔笛』パパゲーノ、『サロメ』ヨカネン、『午後の曳航』1号等で出演、ドイツオペラに欠かせないバリトンとして多くの指揮者、演出家からの信頼を得て活躍。とりわけワーグナー作品での存在感は群を抜いており、二期会『トリスタンとイゾルデ』クルヴェナール、『パルジファル』クリングゾル、『タンホイザー』ヴォルフラム、びわ湖ホール『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ヘルマン・オルテル等多くの役を演じている。本年10月、ワールドプレミエとなるペーター・コンヴィチユニー演出『影のない女』に出演予定。二期会会員