

広島交響楽団

第447回

プレミアム定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 447th Premium Subscription Concert

ピアノ
小菅優

Piano
Yu Kosuge

©Takehiro Goto

2025.1.31 (金)

18:45開演 [17:45開場] Friday January 31, 2025
Start 18:45 Open 17:45 J

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

コンサートマスター: 三上亮
Concertmaster: Ryo Mikami

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/ 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

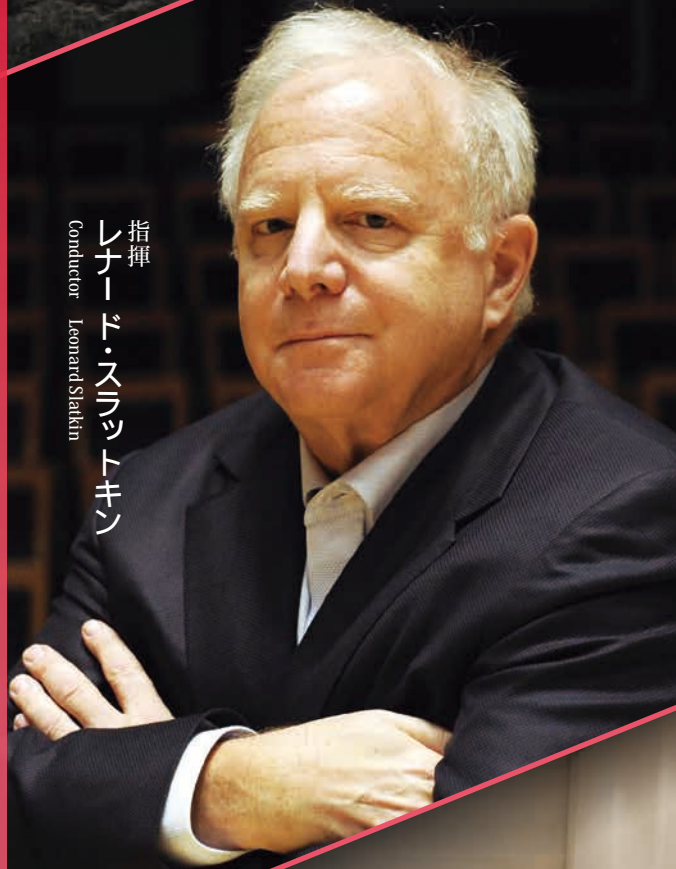
公益財団法人 合人社財団

スラットキン シューベルティアーデ—オーケストラル・ファンタジー(広響委嘱・世界初演)
Leonard Slatkin Schubertade - An Orchestral Fantasy (World Premiere commissioned by Hiroshima Symphony Orchestra)

シューベルト ピアノと管弦楽のための「さすらい人幻想曲」
Schubert: Fantaisie Wandererfantasie for Piano and Orchestra (arr. Liszt)

(リスト編曲)

マーラー 交響曲第一番 二長調 「巨人」
Mahler: Symphony No.1 in D major "Titan"



指揮
レナード・スラットキン
Conductor
Leonard Slatkin

©Niko Rodamel



スラットキン、進撃の「巨人」

マーラーに多大な影響を及ぼしたシューベルト、この二人を並べた選曲は定番と言えるが、そこに作曲家・スラットキンが参戦、シューベルトの未完成交響曲に触発されての新作<シューベルティアーデ>の世界初演を自作自演する。そして1月31日といえばシューベルトの誕生日であるから、本公演が綿密に計画された上での選曲であることが嬉しい。小菅優の「さすらい人幻想曲」も凄演を予感させるに申し分ない。最後はスラットキンの「巨人」が大いに観客を沸かせること間違いなしだ。

チケット(税込/全席指定)
S席7,000円・A席6,000円・B席5,000円(学生1,500円)
学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2024年12月2日(月)
プレイガイド/
ローソンチケット(Lコード:60007)、チケットぴあ(Pコード:265-259)、広響事務局

プレミアム協賛/ 広島トヨペット

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ
広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp> 広響公式HP



