

# オーケストラ・シリーズ 第83回広島

Project for Raising New Artists The 83rd Orchestra Series in Hiroshima

オーディションによって選ばれた将来を期待される音楽家たちが広島交響楽団と夢の共演!

限りない可能性を秘めた、若さあふれるフレッシュな演奏をお楽しみください

Piano Haruka Ibushi

ピアノ

井伏 晏佳

[デトモルト音楽大学大学院 在学中]

サン=サーンス

ピアノ協奏曲第2番  
ト短調 Op.22



Trumpet

Nakahara Yasuhisa

トランペット

中原 泰尚

[広島文化学園大学 卒業]

アルチュニアン

トランペット協奏曲 変イ長調



Clarinet

Hayate Yamashita

クラリネット

山下 颯

[東京藝術大学 在学中]

ウェーバー

クラリネット協奏曲第2番  
変ホ長調 Op.74



Oboe

Mizuki Furukawa

オーボエ

古川 瑞記

[東京藝術大学 在学中]

モーツァルト

オーボエ協奏曲  
ハ長調 K.314



Bariton

バリトン 竹内 陸

Riku Takeuchi

[広島大学大学院 在学中]

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」～彼にまなざしを向けてください  
ポンキエリ：歌劇「ラ・ジョコンダ」～漁師よ、餌を沈めよ

2025 2.4 TUE 開演18:30 [開場18:00] JMSアステールプラザ大ホール

入場料 全席自由 2,500円(税込)

チケット 2025年1月7日(火)発売  
ローソンチケット(Lコード：62530)  
チケットぴあ(Pコード：286-199)、広響事務局

※都合によりプログラム等を変更する場合がございます。※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。



指揮：末廣 誠



管弦楽：広島交響楽団

主催：公益社団法人日本演奏連盟 共催：公益社団法人広島交響楽協会  
制作：公益社団法人日本演奏連盟、公益社団法人広島交響楽協会 後援：中国新聞社  
お問い合わせ：広響事務局 TEL.082-532-3080[平日 9:00～17:20受付]

# オーケストラ・シリーズ 第83回広島

Project for Raising New Artists The 83rd Orchestra Series in Hiroshima



[ピアノ]  
井伏 晏佳

Haruka Ibushi, Piano

東京音楽大学器楽専攻、同大学院を首席で修了。特待生奨学金を得る。東京音楽大学短期留学奨学生として、ハノーファー音楽演劇メディア大学に留学。卒業時「特に優れた業績を挙げた者」と認定され奨学金を得る。ドイツ国立デトモルト音楽大学大学院修士課程ソリストコースを最優秀の成績で修了。現在、同大学大学院国家演奏家資格課程在学中。ドイツ音楽大学コンクールKurd Aschenbrenner Chopin Tagelに代表で出場しソロリサイタル賞。モンカリエーリ国際、スイス国際、Kloster Festival等、国内外多数のソロ及び室内楽コンクールで1位。WDR3(西ドイツ放送)のCampus Konzertシリーズ出演。



[クラリネット]  
山下 颯

Hayate Yamashita, Clarinet

広島県広島市出身。12歳よりクラリネットを始める。第38回中国ユース音楽コンクール優秀賞。第37回名古屋クラリネットソロコンテスト優秀賞。2024セイジ・オザワ松本フェスティバル教育プログラム子供のための音楽会、OMF室内楽勉強会 木管アンサンブルに参加。これまでにクラリネットを堀川千影、橋本眞介、ブルックス信雄トーン、三界秀実、伊藤圭の各師に師事。現在東京藝術大学1年在学中。



[バリトン]  
竹内 陸

Riku Takeuchi, Baritone

広島市出身。広島学院高等学校卒業。トランペットで広島大学教育学部第四類音楽文化系コースに入学し、大学3年生より声楽に転向。同学卒業後、第44回広島市新人演奏会に出演。これまでに「魔笛」パバゲーノ、「ジャンニ・スキッキ」マルコ、「椿姫」ドゥフォーール男爵、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「こうもり」ファルケ、「ヘンゼルとグレーテル」ペーターなどの役を演じる。またモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。現在、広島大学大学院修士課程2年生。声楽を枝川一也、大野内愛、藤井雄介の各氏に師事。



[オーボエ]  
古川 瑞記

Mizuki Furukawa, Oboe

広島市出身。広島なぎさ中学校・高等学校の管弦楽部で14歳よりオーボエを始める。2019年より3年間ジュニアウインドオーケストラ広島に参加。第42回草津夏期国際音楽アカデミーでトーマス・インディアムレのマスタークラスに参加。学外のオーケストラのエキストラ参加や、アンサンブルの自主演奏会など活動の場を広げている。これまでにオーボエを板谷由起子、和久井仁、吉井瑞穂、宮村和宏、佛田明希子、池田昭子、荒川文吉の各氏に師事。室内楽を岡本正之、三界秀実、西川智也の各氏に師事。現在、東京藝術大学3年次に在学中。



[トランペット]  
中原 泰尚

Nakahara Yasuhisa, Trumpet

広島県広島市出身。広島音楽高等学校卒業。在学中、定期演奏会や卒業演奏会にソリストとして出演。広島文化学園大学を卒業後、エリザベト音楽大学研究生に2年間在籍。第41回広島市新人演奏会に出演。これまでにトランペットを三島明子、村上俊也、白石実、亀島克敏の各氏に師事。ラディスラフ・コズデルカ、ガボール・タルケヴィ、ギヨーム・ジェル各氏のマスタークラスを受講。あきクラシックコンサート実行委員会委員。2023年より広島ウインドオーケストラトランペット奏者。

## 指揮/末廣 誠

1959年、鹿児島県生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科卒業後、桐朋学園大学研究科修了。指揮を堤俊作、秋山和慶、ハインツ・レーグナーの各氏の師事。

1991年、第4回フィテルベルク国際指揮者コンクールで優勝するとともに、オーケストラ特別賞を受賞。これを機にポーランド各地のオーケストラに客演し、ポーランド放送クラフ交響楽団では客演指揮者を務めた。また、シレジア歌劇場で上演した《トスカ》がヨーロッパでのオペラ・デビューとなり、以降定期的に客演。これまでに、ポーランド国立放送カトヴィツェ響、シレジア・フィル、ウッチ・アルトゥール・ルービンシュタイン・フィル、台北市立響等に客演している。

帰国後は群馬交響楽団と札幌交響楽団の指揮者を務めた。日本全国の多くのオーケストラにも客演。1999年、ジャズ界の巨匠チック・コリアと共演し、絶大な信頼を寄せられた。

多彩なジャンルに精通し広範なレパートリーを誇るが、なかでもオペラやバレエの舞台作品において発揮される深い洞察力、演劇的表現を音楽と結び付ける手腕には定評があり、常に高水準の演奏を引き出す技術は高く評価されている。

執筆活動もさかんで、2007年レッスンの友社より『マエストロ・ベンのお茶にしませんか?』を刊行。曲目「快」説と題したプログラム解説やエッセイなど、その機知に飛んだ洒落な文章は多くのファンを得ている。東邦音楽大学では特任准教授を務めた。



## 管弦楽/広島交響楽団

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace ～音楽で平和を～」を旗印として活動するプロオーケストラ。2024年4月からクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。2023年には創立60周年を迎えた。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。