

3月31日はミミにいちばん!
オーケストラの日

マエストロ・シモーノと 2025年宇宙の旅

マエストロ・シモーノ、ついに宇宙へ向けて発進! 音楽の波動エネルギーでみなさんを銀河の彼方にいざないます。

公演日

2025年 **3月22日(土)** 15:00開演
[14:30開場]

広島文化学園HBGホール [広島市文化交流会館]

プログラム

ヨゼフ・シュトラウス: 天体の音楽

ホルスト: 組曲「惑星」より 火星、金星、水星、木星

宮川泰: 組曲「宇宙戦艦ヤマト」

指揮

下野 竜也

ソプラノ

小林 良子

管弦楽

広島交響楽団



小林 良子
©f.aono

3月31日は
オーケストラの日

全国40のプロ・オーケストラでは、ひとりでも多くの方がオーケストラ音楽に親しみ、オーケストラをもっと身近に感じて頂くきっかけを作ろうと3月31日を「ミミにいちばん! オーケストラの日」として、それぞれの地域で工夫を凝らして展開しています。

入場料

全席自由

こども…………… 1,000円(税込)
(3歳以上中学生以下)

おとな…………… 3,500円(税込)

チケット取り扱い

●広響事務局

●チケット発売日……………1月29日(水)

問合せ先

広響事務局 TEL 082-532-3080

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会

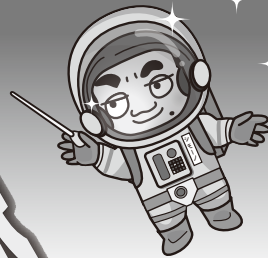
協賛 / Otafuku Enerda 中国電力

後援 / 広島市PTA協議会、広島市中区・東区・南区・西区・安佐南区・安佐北区・安芸区・佐伯区PTA連合会、広島市、広島市教育委員会、中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー

※休憩なし、70分程度の公演を予定しています。 ※ご来場には公共の交通機関をご利用ください。
※やむを得ぬ事情により、出演者および曲目を変更する場合がございます。



マエストロ・シモーノと 2025年宇宙の旅



指揮
Conductor

しもの たつ や
下野 竜也 (マエストロ・シモーノ)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び以降、国際的な活動を展開。

これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者(2006年11月~2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月~2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月~2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月~2020年3月)、広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~2024年3月)を歴任。2011年から広島ウインドオーケストラの音楽監督を務める。2023年10月にNHK交響楽団正指揮者に就任。2024年4月には札幌交響楽団の首席客演指揮者、広島交響楽団の桂冠指揮者に就任した。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、平成28年第67回南日本文化賞特別賞、2021年度第41回有馬賞、令和4年度(2022年度)広島市民賞、2023年度第80回中国文化賞ほか受賞。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>



©Nanako Ito

ソプラノ
Soprano

こばやし よし こ
小林 良子

エリザベト音楽大学声楽学科卒業、同大学大学院修士課程修了。06年ロータリー財団国際親善奨学生としてウィーンへ留学、プライナー音楽院リート・オラトリオ科にてDiplom取得。09年ウィーン国立音楽大学Postgradualer Lehrgangリート・オラトリオ修了。第10回大阪国際音楽コンクール歌曲-U部門第一位、グランドファイナルにおいてグランプリ受賞。日唄文化協会フレッシュコンサート2010年度において最優秀賞受賞。広島を拠点に、オペラ、コンサートへの出演の他、様々な演奏家との共演など、県内外で精力的な演奏活動を展開している。オペラでは、これまでに「魔笛」夜の女王、パミーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「イドメネオ」イリア、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「タンホイザー」若い羊飼ひなどで出演。また、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「大ミサ曲ハ短調」、メンデルスゾーン「エアリス」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フォーレ「レクイエム」などの宗教曲やベートーヴェン「第九」のソリストも務める。第4回広島文化新人賞受賞。HAA会員、エリザベト音楽大学准教授。



©f.aono

管弦楽
Orchestra

ひろしま こうきょう がく だん
広島交響楽団

皆さんが暮らす街「広島」を本拠地に行っているプロのオーケストラです。広島が国際平和文化都市として平和のメッセージを発信することを大切にしていることから、私たちが“Music for Peace ~ 音楽で平和を”ということを考え、音楽を聴いてくれた皆さんが優しく幸せな気持ちになってもらえることを願って活動しています。

1963年に広島市民交響楽団として設立され、1970年に現在の広島交響楽団という名前になり、「広響(ひろきょう)」という愛称で親しんでもらっています。2024年4月からクリスティアン・アルミンクを新しく音楽監督に迎え、下野竜也が桂冠指揮者を務めています。

年間140回におよぶオーケストラやアンサンブルの演奏会を行っていて、各地で行っている児童・生徒の皆さんを対象としたコンサートや学校での音楽鑑賞教室では毎年1万人以上の青少年の皆さんが鑑賞されています。東京や大阪などの日本国内の他、海外でもこれまでに、オーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行っています。活動が評価されて、これまでに「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」などを受賞しています。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

