



被爆80周年

Piece of Peace
平和のかけら

広島交響楽団

第451回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 451st Subscription Concert

ドビュッシー

牧神の午後への前奏曲

Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune

ラヴェル(生誕150周年)

ピアノ協奏曲ト長調

Ravel : Piano Concerto in G major

ラヴェル

高雅で感傷的なワルツ

Ravel : Valses nobles et sentimentales

ドビュッシー

交響詩「海」— 3つの交響的スケッチ

Debussy : La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

コンサートマスター:三上亮

Concertmaster: Ryo Mikami

名シェフのフレンチ

三度目の客演でついに名匠カンブルランによるフランスと真ん中直球プログラムが披露される。近年活躍が目覚ましい阪田知樹をソリストに迎え、ラヴェルの生誕150周年にドビュッシーが華を添える。決して感傷に溺れず、作曲家への敬愛と尊重を忘れない。一見オーソドックスながら随所に見られる独特のニュアンスにニヤリ。全てが行き過ぎない。全てが納得のバランス感覚を誇る芸術的指揮と演奏を存分に堪能しよう。

2025.5.16(金) 18:45開演
[17:45開場]

Friday May 16, 2025 Start 18:45 [Open 17:45]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込/全席指定)

S席5,800円・A席5,200円・B席4,500円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広警事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2025年3月17日(月)

プレイガイド/ローソンチケット(Lコード:63264)、チケットぴあ(Pコード:289-290)、広警事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/公益財団法人 **合人社財団**プレミアム協賛/ **中外テクノス**

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅぴCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広警事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>

広警公式HP



指揮 シルヴァン・カンブルラン

Conductor: Sylvain Cambreling

©Marco Borggreve

©HIDEKI NAMAI

ピアノ 阪田知樹

Piano: Tomoki Sakata



第451回定期演奏会



被爆80周年

Piece of Peace
平和のかけら

Hiroshima Symphony Orchestra The 451st Subscription Concert

指揮 シルヴァン・カンブルラン

Conductor: Sylvain Cambreling

フランス生まれ。2018年にハンブルク交響楽団の首席指揮者に就任。2010年から2019年まで読売日本交響楽団の常任指揮者を務め、2019年4月に桂冠指揮者に就任。これまでに、シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督(2012-2018)、ベルギー王立モネ劇場音楽監督(1981-1991)、フランクフルト歌劇場音楽監督(1993-1997)などを歴任。客演指揮者として、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、トーンハレ管、フィルハーモニア管、BBC響、ベルリン・ドイツ響、ミュンヘン・フィル、ウィーン響、パリ管、オスロ・フィル、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、モントリオール響など、世界一流のオーケストラと共演を重ねている。オペラ指揮者としては、ザルツブルク音楽祭やバリ・オペラ座などに数多く出演し、《ペレアスとメリザンド》《アッシジの聖フランチェスコ》など多くの演目を指揮している。エコー・クラシック「年間最優秀指揮者賞」、最優秀オーケストラ作品に贈られるドイツ・シャルプラッテン賞(ともに2009年)、MIDEM最優秀現代音楽賞(2010)などを受賞。2007年にレジオンドヌール勲章シュヴァリエ(5等)、2012年にドイツ連邦共和国功労勲章(2012)が授与された。



©Yomiuri Nippon Symphony Orchestra



©HIDEKI NAMA

ピアノ 阪田知樹

Piano: Tomoki Sakata

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。

東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。

ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。

国内はもとより、世界各地20か国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォンとピアノのためのソナチネ」が23年11月に音楽之友社より出版。

内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第20回ベストデビュタント賞を受賞。

次回予告 第452回定期演奏会

2025.6.27(金) 18:45開演
[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

モーツァルト: ディヴェルティメント 二長調 K.136

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219 「トルコ風」

ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調作品88



ヴァイオリン&コンサートマスター
フォルクハルト・シュティデ



2025年度
定期会員募集のご案内

4月~3月の定期
全10回

S席 41,300円 A席 37,100円 B席 32,200円
お申し込みは広警事務局までお電話ください。(受付期間2025年2月17日~2025年4月11日)