

# 第24回アスティふれあいコンサート 2025



©S.Arita

指揮 佐々木 新平

フルート  
Cocomi

©Akinori Ito

## PROGRAM

### ❀ 第1部 ❀

フルート奏者 Cocomi さんを迎えて

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」

～第1幕への前奏曲

マスネ：タイスの瞑想曲

モーツァルト：フルート協奏曲第2番 ニ長調

### ❀ 第2部 ❀

オーケストラ名曲 Selections

リスト：ハンガリー狂詩曲第2番

Brahms : ハンガリー舞曲第1番, 3番, 5番

オッフェンバッハ：歌劇「ホフマン物語」～舟歌

シベリウス：交響詩「フィンランディア」



管弦楽 広島交響楽団

2025.12.12 [FRI] 18:30開演  
(18:00 開場)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島県広島市中区加古町3-3

主催／アスティ 中国新聞社

お問い合わせ／アスティ総務・人事課 TEL 082-278-1113 (平日10:00~17:00)

### ❀ TICKET (全席指定・税込) ❀

S席 3,500円(当日4,000円) A席 3,000円(当日3,500円)

B席 2,500円(当日3,000円) ※未就学児の入場はお断りします

#### 《チケット販売所》

エディオン広島本店プレイガイド／中国新聞社読者広報部

中国新聞販売所(取り寄せ)／ローソンチケット(Lコード 63045)

チケットぴあ(Pコード 308-789)／アスティ

# 第24回アスティふれあいコンサート2025

Conductor Sasaki  
Shimpei Sasaki



©S.Arita

## 指揮 佐々木 新平

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.バスララ巨匠たちの薰陶を受ける。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。これまで広島交響楽団をはじめ国内主要楽団に客演。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。演奏活動のほか、多彩なレコーディングやイベントでの指揮、劇中音楽のスタジオ収録、音楽指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。

## フルート Cocomi

3歳からヴァイオリン、11歳でフルートを始める。ヴラディーミル・アシュケナージ、エマニュエル・パユのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年、日本奏楽コンクール最高位受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年、東京フィル・ニューイヤーコンサートにソリストとして出演。同年、京都・西本願寺で無観客収録された「音舞台」への出演も果たす。2023年、ニューヨーク・ラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。2024年には3rdアルバム『Neos』をリリース。

現在、桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK響神田寛明氏に師事している。

Flute  
Cocomi



Hiroshima Symphony Orchestra



## 管弦楽 広島交響楽団

国際平和文化都市“広島”を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2024年よりクリスティアン・アルミンクが音楽監督を務める。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。

## 広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島県広島市中区加古町3-3

ア  
ク  
セ  
ス

- JR「広島駅」下車→広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き 乗車（約25分）→加古町バス停下車→徒歩1分
- JR「横川駅」下車→広島電鉄 江波行き乗車（約15分）→舟入町電停下車→徒歩約5分

