

令和7年度(2025年度)
事業報告・決算報告

公益社団法人 広島交響楽協会

2025年度（令和7年度）事業報告 （2025年4月1日～2026年3月31日）

【事業概要】

2025年度（令和7年度）は、広島・長崎における被爆80周年にあたることから、Music for Peace を掲げる広響としてその存在意義を広く国内外に示す重要なミッションを果たすため、＜Piece of Peace（平和のかけら）＞を年間のテーマに定め、過去に例を見ない様々な事業を展開した。

定期演奏会は通常の年10回に加え、ピアノの角野隼斗らを迎えた「特別定期演奏会」の合計11回を開催した。この特別定期では当初、広島に強い思いを寄せる世界的マエストロのウラディミール・フェドセーエフを迎える計画であったが、体調不良により来日自体が中止となり、代わりに過去2回の客演で好評を博したアンドリス・ポエガが見事な代役を果たした。急な指揮者変更の際し、希望者にはチケットの払い戻しを行ったことから大きな混乱もなく、加えてソリストとして出演した角野隼斗の人気から、払い戻しによる再発売チケットも全て完売し、公演を成功裡に終えることができた。なお、特別定期に付随するインリーチ公演として「被爆80周年 酒井茜&広響室内楽コンサート」を開催した。その他定期演奏会では音楽監督のアルミンクによる多彩な演目のほか、ミュージック・パートナーのフォルクハルト・シュトイデとの指揮者なし企画、イッサーリスや、ヤブウォンスキ、インキネン等の世界的海外アーティストに対し、角野、児玉、坂田、佐藤、久末といった才能あふれる日本人若手アーティストの台頭が注目を集めた。また、逝去した秋山和慶の代わりに第3代音楽監督の高関健が指揮したほか、11月定期で来日できなかったハンヌ・リントゥに代わって前音楽総監督の下野竜也が指揮するなど、歴代音楽監督が急遽代役を務めたことでも注目を集めた。

2025「平和の夕べ」コンサートは、被爆80周年の節目に、広島での公演に加え、大阪と東京を加えた計3公演を開催した。広響にとっても重要な節目となる「被爆80周年」を迎えるにあたり、世界的ピアニストのマリア・ジョアン・ピリスをソリストに迎える計画であったが、直前での急病から来日ができなくなり、公演中止も視野に入れながらの代役調整を行った結果、ダニール・トリフォノフがその任を引き受けたことで、すべての公演を行うことができた。前半の演目をベートーヴェンからラフマニノフに変更を行ったが、被爆80周年としてのMusic for Peace に由来した楽団の目的が揺らぐことはなく、指揮を行ったアルミンクの前向きで柔軟な対応により、結果として楽団の記憶と歴史に深く刻まれた感動的な公演となった。当初から計画していた大阪と東京における「明子さんのピアノ（被爆ピアノ）」のロビー展示と観客による試奏のほか、広島公演でのNHK-Eテレクラシック音楽館の収録と地上波全国放送、東京公演のCD化（マーラー：交響曲第4番）等、すべて計画通りに終えることができた。またリハーサル日にあたる8月4日に、指揮者のアルミンク、ソリストのトリフォノフをはじめとした楽団員全員が慰霊碑を参拝し献花を行ったことも記憶に留めておきたい。

被爆80周年“Music for Peace”平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチ特別公演として、広島と岩国の2公演を開催した。2024年の共演に続き、アルミンクが指揮。ポーランドのシンフォニア・ヴァルソヴィアとの来日ツアーからの延長で、アルゲリッチとの2年連続での共演が決定。特別ゲストとして、娘のアニー・デュトワ（朗読）のほか、酒井茜と角野隼斗も出演した。豪華客演による本公演は発表直後から

SNS 等を通じて全国で大きな話題を呼び、広島と岩国の 2 公演はほぼ完売。全国各地からの来場もあり、熱狂のうちに無事終演することができた。

被爆 80 周年特別公演〈戦争レクイエム〉ボーンマス・シンフォニー・コーラスを迎えてを開催した。英国で最も歴史ある合唱団として名高いボーンマス・シンフォニー・コーラスからの要請で 2021 年に公演を計画するもコロナ禍による世界的パンデミックにより公演を延期。その後の再計画において 2025 年 9 月での公演が実現した。2025 年は第 2 次世界大戦における終戦 80 周年として、東京、川崎、兵庫の各地の楽団がこぞって〈戦争レクイエム〉を取り上げたことで、英国の指揮者と合唱団で演奏した広響の公演がより際立つ結果となった。合唱団には作曲家ブリテンの子孫のビル・ブリテンも参加するなど、まさに歴史的公演となった。

被爆 80 周年における「**シン・ディスカバリー・シリーズ**」では〈ヒロシマとモーツァルト〉と題し「ヒロシマ」を題材とした現代作品をアルミンクが厳選し、糺場富美子の「広島レクイエム」やペンデレツキの「広島の犠牲者に捧げる哀歌」等の定番作品の再演のほか、ジョン・アダムスの「ドクター・アトミック・シンフォニー」や、大木正夫の交響曲第 5 番「HIROSHIMA」等の広響初演作品を含む全 7 演目をアルミンク指揮の下、モーツァルト作品との組み合わせで一挙演奏したことは、全国的に大きな話題を集め、楽団の歴史に刻まれるとともに、広響の重要なレパートリーの拡大に貢献した。中でも特に大木正夫作品では、オーケストラパート譜の不明から、総譜（スコア）からの書き起こしと、その後の調査から明らかになった改作の経緯についても触れた上での蘇演となったほか、作曲の源となった丸木位里・俊の原爆の図のレプリカのロビー展示を行い、楽曲への理解を深めるための創意工夫を行った。

「**地域定期演奏会**」は“作曲家二人展”と題して全 4 地域での公演で名曲の数々を計画通り届けることができた。特に島根定期では新たな開催地として出雲市民会館での公演を行い、フルオーケストラによる希少な機会として地元クラシックファンからも熱烈な歓迎を受けたことで、今後の開催候補地として有力な結果を得ることができた。

広島市の「花と緑と音楽のまちづくり」に協力する「**音楽の花束〈春・秋・冬〉**」広響名曲コンサートは〈2024 国際コンクールの優勝者を迎えて〉と題して第 2 回ひろしま国際指揮者コンクールで優勝したシェン・イーウェンをはじめとした将来有望なアーティストを起用して開催。「第 1 番」に焦点を当てた名曲の数々を届けた。

2023 年の開催以来、好評を博している**ドラゴンクエストコンサート**を、2025 年度は「第 3 回ひろしま国際平和文化祭」の 1 年前イベントとして開催した広島での夏休みスペシャル、ドラクエ VII「エデンの戦士たち」(8 月)公演に加え、東広島での年度末スペシャルとして 3 月に開催（ホール共催）したドラクエ V「天空の花嫁」の 2 公演を開催。東広島公演は完売するなど好評を博した。

2026 年 3 月 10 日に「**ファン感謝デーコンサート**」を開催。第 1 回ひろしま国際指揮者コンクールで第 3 位に入賞した喜古恵理香が指揮。新たにソロ・コンサートマスターに就任する北田千尋による独奏を披露するなど、広響ファンに楽しいひと時を提供した。

マイタウンオーケストラ広響は、指揮者・ピアニストとして、第 1 回ひろしま国際指揮者コンクールで優勝した大井駿を迎え、クラシックの人気曲、組曲「**展覧会の絵**」の原曲としてピアノ演奏を交えた曲目のレクチャーと、ラヴェル編曲によるフルオーケストラでの全曲演奏を披露した。

被爆 80 周年 酒井茜&広響室内楽コンサートを 6 月に開催した特別定期に付随するインリーチ企画として開催。アルゲリッチが推薦する酒井茜のプロデュースにより戦争に関わる演目を

「明子さんのピアノ」を交えて、広響メンバーとともに演奏し、被爆 80 周年の取り組みに奥行きを示す成果を残した。

被爆 80 周年 “Music for Peace” 「明子さんのピアノ」支援コンサートを、10 月の同時期に開催した「マルタ・アルゲリッチ特別公演」に付随して主催・開催した。被爆ピアノとして特別なストーリーと歴史を有する「明子さんのピアノ」の支援を目的に、平和音楽大使のアルゲリッチのほか、娘のアニー・デュトワ（朗読）、角野隼斗、酒井茜が公演趣旨に賛同し、ボランティアで参加した。またこの公演では電子ピアノの CASIO（カシオ）が「明子さんのピアノ」の音を採取し、電子ピアノで再現する試みの発表と試演の場として提供し、大きな話題となった。広響メンバーの参加はなかったが、広響が主催することの意義を広く示し、収益の一部から、「明子さんのピアノ」を管理する HOPE プロジェクト（代表：二口とみゑ）に寄付を行った。この公演では多くのメディアや新聞、雑誌からの取材が行われ、誌面だけではなくネット上でも広く発信されている。

正規の収入を伴わない**社会貢献事業**として P3 HIROSHIMA でのカープ×ヤクルト戦での国歌演奏を行った。

オーケストラ音楽教室は全 19 回の公演を開催。このうち恒例の岩国市における公演においては音楽監督のアルミンクが指揮を行い好評を博した。

依頼演奏会は、全 66 公演（内、室内楽等の小編成は 22 公演）を行った。このうち京都市交響楽団と交代で出演する「オーケストラ福山定期」を一般 3 公演と中学生の招待事業として 2 公演を行ったほか、広島市による姉妹都市交流事業として、メンバー 4 名を大邱市に派遣し大邱市立交響楽団の定期公演に参加し共演を行った。

その他事業では企業・団体イベントでの弦楽四重奏の他、RCC ミュージックアカデミーへの講師派遣、CD やグッズ等の販売を行った。

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 定期演奏会 11回 入場者 13,960名 (前年度 11回 入場者 15,604名)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)、合人社財団
第450回 指揮 : クリスティアン・アルミンク ピアノ : ルーカス・ゲニューシャス

【助成】三菱UFJ信託芸術文化財団

【プレミアム協賛】ひろぎんホールディングス

第451回 指揮 : シルヴァン・カンブルラン ピアノ:阪田知樹

【プレミアム協賛】中外テクノス

第452回 ヴァイオリン&コンサートマスター : フォルクハルト・シュトイデ

【プレミアム協賛】村上農園

第453回 指揮 : 高関健 チェロ : 佐藤晴真

【プレミアム協賛】広島電鉄

第454回 指揮 : 尾高忠明 ホルン : シュテファン・ドール

【プレミアム協賛】マツダ

第455回 指揮 : クリスティアン・アルミンク チェロ : スティーヴン・イッサーリス

【プレミアム協賛】合人社グループ

第456回 指揮 : 下野竜也 ヴァイオリン : 庄司紗矢香

【助成】アフィニス文化財団、花王・芸術・科学財団

【プレミアム協賛】田中電機工業

第457回 指揮 : ジェームズ・フェデック ピアノ : クシシュトフ・ヤブウォンスキ

【プレミアム協賛】鹿島

第458回 指揮 : クリスティアン・アルミンク ピアノ : 久末航

ジークムント(テノール) : 村上敏明 ジークリンデ(ソプラノ) : 渡邊仁美

フンディング(バリトン) : 志村文彦

【プレミアム協賛】広島トヨペット

第459回 指揮 : ピエタリ・インキネン ピアノ : キット・アームストロング

【プレミアム協賛】八千代会

特別定期演奏会 指揮 : アンDRリス・ポーガ ピアノ : 角野 隼斗 トランペット : 児玉 隼人

広島国際会議場フェニックスホール

【プレミアム協賛】巢守金属工業

【特別協賛】中国電力、ひろぎんホールディングス

2. 自主演奏会 24回 入場者 19,956名 (前年度 21回 入場者 13,590名)

(1) 2025「平和の夕べ」コンサート 被爆80周年“Music for Peace” (3回:広島・大阪・東京)

指揮 : クリスティアン・アルミンク

ピアノ : ダニール・トリュフォノフ

ソプラノ : 石橋栄実

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)

ローム・ミュージックファンデーション

(2) 被爆80周年“Music for Peace”平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチ特別公演 (2回:広島・岩国)

指揮 : クリスティアン・アルミンク

ピアノ : マルタ・アルゲリッチ

: (特別ゲスト) 角野隼斗、酒井茜

朗読 : アニー・デュトワ=アルゲリッチ

(3) 被爆 80 周年特別公演 ブリテン戦争レクイエム (1回)

【助成】 合人社財団

【プレミアム協賛】 中国電力

指揮 : ギャビン・カー

ソプラノ : 大村博美 テノール : ジェイムス・ギルクリスト

バリトン : ロデリック・ウィリアムズ

合唱 : ボーンマス・シンフォニー・コーラス、NHK広島児童合唱団

(4) シン・ディスカバリー・シリーズ (4回)

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)

【協賛】 中国電力、ひろぎんホールディングス、広島電鉄、マツダ

「被爆 80 周年<ヒロシマとモーツァルト>」

指揮 : クリスティアン・アルミンク

ピアノ : 小林愛実、小菅優

ソプラノ : 種谷典子 アルト : 藤井麻美 テノール : 鈴木准 バリトン : ジョン・ハオ

合唱 : エリザベト音楽大学合唱団

(5) 地域定期演奏会 (4 回)

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)

第28回廿日市定期演奏会 指揮 : クリスティアン・アルミンク ピアノ : 江口玲

【特別協賛】 中国電力

【協賛】 ウッドワン、岩国中央自動車工業、カワミツ、サクラオ・ブルワリー・アンド・ディスティラリー、シブヤ、生協ひろしま、デリカウイング、フマキラー、山崎本社、やまだ屋

第35回呉定期演奏会 指揮 : 徳永二男 ヴァイオリン : 郷古廉

【特別協賛】 中国電力

【協賛】 大之木建設、オンド、ダイクレ、呉電子計算センター、大新土木、中国化薬

第32回島根定期演奏会 指揮 : 飯森範親 ヴァイオリン : 周防亮介

【特別協賛】 中国電力

【協賛】 中筋組、福間商事、内村電機工務店、鹿島建設、フクダ、三和興業、神州電気、大成電気水道工業、大福工業、中電工出雲営業所、美保鉄筋

第6回東広島定期演奏会 指揮 : 広上淳一 ピアノ : 中川優芽花

【特別協賛】 中国電力

(6) 音楽の花束 広響名曲コンサート 2024 国際コンクール優勝者を迎えて (3回)

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)

【特別協賛】 中国電力

【協賛】 花満、広島県医師会、広島市医師会

(春) 指揮 : シェン・イーウエン(第2回ひろしま国際指揮者コンクール優勝) ピアノ : 上原彩子

(秋) 指揮 : 沼尻竜典 ピアノ : 鈴木愛美(第12回浜松国際ピアノコンクール優勝)

(冬) 指揮 : デイヴィッド・レイランド ピアノ : イリヤ・シュムクラー(第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクール優勝)

(7) ドラゴンクエストコンサート (2 回) 指揮 : 喜古恵理香、佐々木新平

【プレミアム協賛】 イズミ 【協賛】 エネコム、中電プラント

(8) ファン感謝デーコンサート (1 回) 指揮 : 喜古恵理香

(9) マイタウンオーケストラ広響 (1回) 指揮・ピアノ : 大井駿

【協賛】 オタフクソース、中国電力

(10) 被爆 80 周年 酒井茜 & 広響室内楽コンサート (1 回)

(11) 被爆 80 周年 “Music for Peace” 「明子さんのピアノ」支援コンサート (1 回)

(12) 社会貢献事業 (1 回) (前年度 6 回)

カープ VS ヤクルト戦 国歌演奏(1回)

3. オーケストラ音楽鑑賞教室 19 回 鑑賞人数 9,524 名 (前年度 21 回 鑑賞人数 8,752 名)

4. 依頼演奏会 66 回 うち小編成 22 回 (前年度 76 回 うち小編成 32 回)

II. その他の事業 (交響管弦楽の普及啓発事業)

1. 小編成による依頼演奏会 5 回 (前年度 6 回)

企業・団体のイベントでの弦楽四重奏の演奏

うち 1 回は、西日本旅客鉄道が運行している周遊型寝台列車「瑞風」の社内での演奏 (51 回) となっております。

2. 講師派遣事業

RCC文化センター「RCCミュージックアカデミー」へ講師を派遣 (延べ 15 人)

3. CD等販売

定期演奏会ほか主催公演の会場で CD・グッズを販売

2025年度（令和7年度）演奏会一覧表

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 2025年度 定期演奏会（11回）

開催回	開催日	指揮者・ソリスト	曲 目
450	4/12(土)	指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：ルーカス・ゲニューシャス	ヴォルフガング・リーム：オーケストラのための「厳粛な歌」 ヤナーチェク：シンフォニエッタ ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調作品15
451	5/16(金)	指揮：シルヴァン・カンブラン ピアノ：阪田知樹	ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ラヴェル(生誕150周年)：ピアノ協奏曲ト長調 ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ ドビュッシー：交響詩「海」— 3つの交響的スケッチ
452	6/27(金)	ヴァイオリン&コンサートマスター： フォルクハルト・シュトイデ	モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 K.136 モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219 「トルコ風」 ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88
453	7/12(土)	指揮：高関健 チェロ：佐藤晴真	< 芥川也寸志生誕100周年・誕生日 > 芥川也寸志：オーケストラのためのラブソディ 芥川也寸志：チェロとオーケストラのための「コンチェルト・オスティナート」 芥川也寸志：交響曲第1番
454	9/20(土)	指揮：尾高忠明 ホルン：シュテファン・ドール	リヒャルト・シュトラウス：ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 シベリウス(生誕160年)：レンミンカイネン組曲作品22 (4つの伝説曲)
455	10/24(金)	指揮：クリスティアン・アルミンク チェロ：スティーヴン・イッサーリス	細川俊夫：〈森のなかで〉— 室内オーケストラのための (日本初演) ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ロ短調 作品104 マルティヌー：交響曲第5番 H.310
456	11/22(土)	指揮：下野竜也 ヴァイオリン：庄司紗矢香	シューマン：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 フランツ・シュミット：交響曲第4番ハ長調
457	<2026年> 1/23(金)	指揮：ジェームズ・フェデック ピアノ：クシシュトフ・ヤブウォンスキ	ベルリオーズ：歌劇「ベアトリスとベネディクト」序曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 作品21 ショスタコーヴィチ(没後50年)：交響曲第6番ロ短調 作品54
458	2/14(土)	指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：久未航 ジークムント(T)：村上敏明 ジークリンデ(S)：渡邊仁美 フンディング(B)：志村文彦	リスト(没後140年)：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124/R.455 ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」より 第1幕 (演奏会形式・字幕付き) > 群馬交響楽団共同制作
459	3/7(土)	指揮：ピエタリ・インキネン ピアノ：キット・アームストロング	シベリウス：交響的幻想曲「ポホヨラの娘」作品49 リスト(没後140年)：ピアノ協奏曲第2番イ長調 S.125/R.456 ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73
特別定期演奏会	6/21(土)	指揮：アンドリス・ポーガ ピアノ：角野隼斗 トランペット：児玉隼人	ショスタコーヴィチ(没後50年)：ピアノ協奏曲第1番ハ短調作品35 チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調作品64

開演/18:45 会場/広島文化学園 HBG ホール (広島市文化交流会館) ※土日祝公演は 開演/15:00

特別定期演奏会のみ 会場/広島国際会議場フェニックスホール

2. 自主演奏会 (24回)

(1) 2025「平和の夕べ」コンサート (3回)

被爆80周年 ダニール・トリフォノフとともに

開催日・会場	出演者	曲目
8/5 (火) 18:45開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：ダニール・トリフォノフ ソプラノ：石橋栄実	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18 マーラー：交響曲第4番ト長調

大阪公演 8/7 (木) 19:00開演 ザ・シンフォニーホール

東京公演 8/8 (金) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

(2) 被爆80周年” Music for Peace” 平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチ特別公演 (2回)

開催日・会場	出演者	曲目
10/16 (木) 18:45開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：マルタ・アルゲリッチ 特別ゲスト：角野隼斗(ピアノ) 酒井茜(ピアノ) アニー・デュトワ＝ アルゲリッチ(朗読)	プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品26 (角野隼斗)
10/18 (土) 16:00開演 シンフォニア岩国コンサ ートホール		プロコフィエフ：古典交響曲ニ短調作品25 (マルタ・アルゲリッチ&酒井茜) 朗読：クララ・シューマンの手紙より (アニー・デュトワ＝アルゲリッチ) ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15 (マルタ・アルゲリッチ)

(3) 被爆80周年特別公演 ブリテン戦争レクイエム (1回)

ボーンマス・シンフォニー・コーラスを迎えて

開催日・会場	出演者	曲目
9/6 (土) 15:00開演 広島国際会議場 フェニックスホール	指揮：ギャビン・カー ソプラノ：大村博美 テノール：ジェイムス・ギルクリスト バリトン：ロデリック・ウィリアムズ 合唱：ボーンマス・シンフォニー・コーラス NHK広島児童合唱団	ブリテン：戦争レクイエム

(4) シン・ディスカバリー・シリーズ (4回)

被爆80周年〈ヒロシマとモーツァルト〉

指揮者：クリスティアン・アルミンク

開催回	開催日	ソリスト	曲目
第1回	4/25 (金)	ピアノ：小林愛実	糀場富美子：広島レクイエム モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466 ジョン・アダムズ：「ドクター・アトミック・シンフォニー」
第2回	7/24 (木)	ピアノ：小菅優	ペンデレツキ：広島の犠牲者に捧げる哀歌 藤倉大：ピアノ協奏曲第4番「Akiko's Piano」 モーツァルト：交響曲第38番ニ長調 K.504 「ブラハ」
第3回	10/31 (金)		大木正夫：交響曲第5番「ヒロシマ」 モーツァルト：交響曲第41番ハ長調 K.551 「ジュピター」
第4回	2/25 (水)	ソプラノ：種谷典子 アルト：藤井麻美 テノール：鈴木准 バス：ジョン・ハオ	細川俊夫：おお、大いなる神秘よー同声合唱のための 細川俊夫：〈渦〉ーオーケストラのための モーツァルト：レクイエム 二短調 K.626 (ジュスマイヤー)

開催回	開催日	ソリスト	曲 目
		合唱：エリザベト音楽大学合唱団	完成版-新モーツァルト全集)

開演/18:45 会場/アステールプラザ 大ホール

(5) 地域定期演奏会 (4回)

名称・開催地	開催日時	指揮者・ソリスト	曲 目
第28回 廿日市定期演奏会 はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ	4/20 (日) 15:00 開演	指 揮：クリスティアン・アルミン ピアノ：江口 玲	グリーク：劇音楽「ペール・ギュント」組曲より抜粋 グリーク：ピアノ協奏曲イ短調作品16 R. ショトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲作品59
第32回 島根定期演奏会 出雲市民会館	9/28 (日) 14:00 開演	指 揮：飯森範親 ヴァイオリン：周防亮介	チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35 ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調作品95「新世界より」
第35回 呉定期演奏会 呉信用金庫ホール (呉市文化ホール)	7/20 (日) 14:30 開演	指 揮：徳永二男 ヴァイオリン：郷古廉	ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」作品84 序曲 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61 シューベルト：交響曲第7番ロ短調 D759「未完成」
第6回 東広島定期演奏会 東広島芸術文化ホール くらら	11/29 (土) 15:00 開演	指 揮：広上淳一 ピアノ：中川優芽花	ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11 チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調作品36

(6) 音楽の花束 (3回)

2024 国際コンクールの優勝者を迎えて

シーズン	開催日	指揮者・ソリスト	曲 目
春	5/10(土)	指揮：シェン・イーウェン (第2回ひろしま国際指揮者コンクール優勝) ピアノ：上原彩子	グリンカ：歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調作品23 ブラームス：交響曲第1番ハ短調作品68
秋	11/8(土)	指揮：沼尻竜典 ピアノ：鈴木愛美 (第12回浜松国際ピアノコンクール優勝)	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 作品15 ショスタコーヴィチ(没後50周年)：交響曲第1番ヘ短調作品10
冬	2/28(土)	指揮：デイヴィッド・レイランド ピアノ：イリヤ・シュムクラ (第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクール優勝)	ショパン：ピアノ協奏曲第1番ホ短調 作品11 シューマン：交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」

開演/15:00 会場/広島国際会議場フェニックスホール

(7) ドラゴンクエスト コンサート (2回)

開催日・会場	出演者	曲 目
8/16 (土) 15:00 開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	指 揮：喜古恵理香	広島交響楽団 夏休みスペシャル ～第3回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前イベント～ すぎやまこういち： 交響組曲「ドラゴンクエストIX」 星空の守り人
3/14 (土) 15:00 開演 東広島芸術文化ホール くらら	指 揮：佐々木新平	すぎやまこういち： 交響組曲「ドラゴンクエストV」 天空の花嫁

(8) ファン感謝デー (1回)

指揮：喜古恵理香

開催日・会場	編成	曲目
3/10(火) 18:00 開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	アンサンブル オーケストラ	ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタホ短調 Op. 3 No. 5 ～ 第1楽章、第2楽章 (Vn: 山賀聖太 Vn: 高和 雅) ボザ：プロヴァンスの羊飼いたち Op. 43 ～ ロヴァンス地方の牧歌、プロヴァンスの山びこ、村人のお祭り (Cl. 三界達義、Eh. 庭瀬幸生) シュポア：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ホ短調 Op. 13 ～ 第2楽章、第3楽章 (Vn: 岩下恵美 Va: 安保 恵麻) サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ ハイドン：交響曲第101番「時計」 Hob. I: 101 ～ 第2楽章 ヒューブラー：4本のホルンと管弦楽のためのコンツェルトシュテュック (Hr: 山岸博、渡部奈津子、倉持幸朋、深江和音) ヨハン・シュトラウス：ラデツキー行進曲

(9) マイタウンオーケストラ (「オーケストラの日」コンサート) (1回)

開催日・会場	出演者	曲目
3/29 (日) 15:00 開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	指揮・ピアノ：大井駿	ムソルグスキー (ラベル編曲)：組曲「展覧会の絵」 大井駿による「展覧会の絵」作品紹介 (ピアノ演奏付き)

(10) 被爆80周年 酒井茜&広響室内楽コンサート (1回)

～明子さんのピアノとともに～

開催日・会場	出演者	曲目
6/22 (日) 15:00 開演 JMS アステールプラザ オーケストラ練習場	ピアノ：酒井茜 ヴァイオリン：北田千尋 ヴィオラ：安保恵麻 チェロ：マーティン・スタンツェライト フルート：森川公美 クラリネット：高尾哲也	ショパン：ノクターン第20番嬰ハ短調(遺作) ウラディスワフ・シュピルマン：マズルカへ短調 ロマン・マチエイエフスキ：マズルカ第9番 細川俊夫：エチュードIV-歌、リート-ピアノのための ショパン：ノクターン第4番へ長調 Op. 15-1 シモン・ラクス：チェロソナタより第3楽章 メシアン：世の終わりのための四重奏曲より 第6楽章七つのラッパのための狂乱の踊り ミェチスワフ・ヴァインベルク：フルートとピアノのための12の小品 Op. 29 シューマン：ピアノ四重奏曲変ホ長調 Op. 47

(11) 被爆80周年 “Music for Peace” 「明子さんのピアノ」支援コンサート (1回)

開催日・会場	出演者	曲目
10/15 (水) 18:45 開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	ピアノ：マルタ・アルゲリッチ 特別ゲスト： 角野隼斗(ピアノ) 酒井茜(ピアノ) 朗読：アニー・デュトワ＝アルゲリッチ	シューマン：子供の情景より 見知らぬ国々と人々 ほか

(12) 社会貢献事業 (1回)

カープ VS ヤクルト戦 国歌演奏(7/1)

3. オーケストラ音楽鑑賞教室 (19回)

開催日	学校名	開催場所	指揮・ソリスト
5/28	広島市立瀬野小学校音楽教室	同校体育館	高井優希
5/29	広島市立筒瀬小学校音楽教室	同校体育館	〃
7/15	ひろしま協創中学高校音楽教室	広島文化学園HBGホール	直井大輔
7/29	岩国市音楽教室	シンフォニア岩国	クリスティアン・アルミンク
8/20	呉市音楽教室 ～リンクアップコンサート～ (2公演)	呉信用金庫ホール	吉田行地
8/21	三次市音楽教室 ～リンクアップコンサート～	三次市民ホールきりり	〃
10/1	広島市立井原・志屋小学校音楽教室	同校体育館	関谷弘志
10/2	東広島市立中黒瀬小学校音楽教室 (2公演)	同校体育館	〃
11/11	広島市立皆実小学校音楽教室 (2公演)	同校体育館	直井大輔
11/17	広島市立口田小学校音楽教室 (2公演)	同校体育館	〃
11/18	広島市立東浄小学校音楽教室	同校体育館	〃
11/25	尾道市立因島南中学校音楽教室	同校体育館	〃
11/26	広島県立広島中学高等音楽教室	同校体育館	〃
12/21	広島広域都市圏協議会音楽教室	さくらびあ大ホール	鈴木織衛
〈2026年〉 1/6	比治山女子中・高等学校音楽教室	広島文化学園HBGホール	太田弦

4. 依頼演奏会 (66回 うち小編成22回)

開催日	公演名	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
4/5	エリザベト音楽大学協演シリーズ	エリザベト音楽大学セリアホール	エリザベト音楽大学	栗辻聡	升島唯博 他
4/27	EnerGia2025 広響 POPS CONCERT	広島国際会議場フェニックスホール	広島エフエム放送	藤野浩一	松崎しげる
5/4	三大ピアノ協奏曲の饗宴	広島文化学園 HBG ホール	プロマックス	梅田俊明	清水和音
5/26	ビルボード・クラシックス玉置浩二2025	広島文化学園 HBG ホール	阪神コンテンツリンク	円光寺雅彦	玉置浩二
6/3	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	熊本市立二岡中学校	文化庁	喜古恵理香	
6/4	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	熊本市立榎木小学校	文化庁	喜古恵理香	
6/5	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	西村村立川原小学校	文化庁	喜古恵理香	
6/6	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	玉東町立山北小学校	文化庁	喜古恵理香	
6/9	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	八代市立郡築小学校	文化庁	喜古恵理香	
6/10	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	あさぎり町立深田小学校	文化庁	喜古恵理香	
6/11	文化庁舞台芸術等総合支援事業(熊本県)	熊本市立芳野小学校	文化庁	喜古恵理香	
6/29	オーケストラ福山定期(一般公演)	ふくやまりーデンローズ	福山市	フクノカズシゲ	
7/5	ドラゴンクエストⅢ広響スペシャルコンサート(岩国)	シンフォニア岩国	岩国市	垣内悠希	
8/30	ひろしまオペラレネッサンス「セヴィリアの理髪師」	JMS アステールプラザ	広島市	園田隆一郎	
8/31	ひろしまオペラレネッサンス「セヴィリアの理髪師」	JMS アステールプラザ	広島市	園田隆一郎	
9/9	アンデルセン演奏会	広島文化学園 HBG ホール	アンデルセン	高関 健	
9/13	第39回広響ホットコンサート	広島文化学園 HBG ホール	広島ガス	三ツ橋敬子	北田千尋
9/15	0才からの広響ファミリーコンサート	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ音楽推進委員会	藤野浩一	
9/21	オーケストラ福山定期(一般公演)	ふくやまりーデンローズ	福山市	尾高忠明	シュテファン・ドール
9/22	オーケストラ福山定期(中学生招待)	ふくやまりーデンローズ	福山市	尾高忠明	シュテファン・ドール
10/6	文化庁舞台芸術等総合支援事業(長崎県)	佐世保市立早岐小学校	文化庁	鈴木織衛	
10/7	文化庁舞台芸術等総合支援事業(長崎県)	佐世保市立小佐々中学校	文化庁	鈴木織衛	
10/8	文化庁舞台芸術等総合支援事業(長崎県)	佐世保市立楠栖小学校	文化庁	鈴木織衛	
10/9	文化庁舞台芸術等総合支援事業(長崎県)	佐世保市立江上小学校	文化庁	鈴木織衛	
10/10	文化庁舞台芸術等総合支援事業(佐賀県)	鹿島市立東部中学校	文化庁	鈴木織衛	
11/3	生で聴くのためカンタービレの音楽会Ⅱ	三原市芸術文化センターポポロ	三原市	茂木大輔	石井琢磨
11/14	第41回(ひろぎんHD)トゥモロウコンサート	広島文化学園 HBG ホール	ひろぎんホールディングス	山下一史	高木竜馬
12/3	広島プロミシングコンサート2025	JMS アステールプラザ	広島市文化財団	鈴木織衛	
12/5	レクサス広島西ピースコンサート	広島文化学園 HBG ホール	レクサス広島西	鈴木織衛	
12/12	第23回アスティふれあいコンサート	広島文化学園 HBG ホール	アスティ	佐々木新平	Cocomi
12/14	第九広島2025	広島サンプラザ	中国放送	垣内悠希	森山良子
12/14	文化庁舞台芸術等総合支援事業(福岡県)	福岡市立板倉中央小学校	文化庁	鈴木織衛	
12/14	文化庁舞台芸術等総合支援事業(福岡県)	あさぎり町立あさぎり中学校	文化庁	鈴木織衛	
12/14	文化庁舞台芸術等総合支援事業(福岡県)	八女市立三河小学校	文化庁	鈴木織衛	
12/24	ウォンツクリスマスコンサート	広島文化学園 HBG ホール	ウォンツ	鈴木織衛	
1/10	YMFG もみじニューイヤーコンサート	広島文化学園 HBG ホール	もみじ銀行	太田弦	吉見友貴
1/14	文化庁舞台芸術等総合支援事業(長崎県)	対馬市立豆段中学校	文化庁	喜古恵梨香	
1/16	文化庁舞台芸術等総合支援事業(福岡県)	古賀市立舞の里小学校	文化庁	喜古恵梨香	
1/18	くれニューイヤーコンサート	呉信用金庫ホール	呉市文化振興財団	末廣誠	廣津留すみれ
1/25	広島市マーガレットコンサート	フェニックスホール	広島市	栗辻聡	STU48
1/29	新進演奏家育成プロジェクト「オーケストラ」第87回広島	JMS アステールプラザ	日本演奏家連盟	末廣誠	
2/1	レクサス広島北コンサート	フェニックスホール	レクサス広島北	末廣誠	

開催日	公演名	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
2/6	オーケストラ福山定期（中学生招待）	ふくやまりーデンローズ	福山市	クリスティアン・アミンク	鳥羽咲音
2/7	オーケストラ福山定期（一般公演）	ふくやまりーデンローズ	福山市	クリスティアン・アミンク	鳥羽咲音
その他、弦楽四重奏など小編成での公演を 22 回行った					

II. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

1. 小編成による依頼演奏会 （5回）

企業・団体のイベントでの弦楽四重奏の演奏

うち1回は、西日本旅客鉄道が運行している周遊型寝台列車「瑞風」の社内での演奏（51回）となっております。

2. 講師派遣事業

RCC文化センター「RCCミュージックアカデミー」への講師派遣（延べ15人）

3. CD等販売

定期演奏会ほか主催公演の会場でCD・グッズを販売

令和7年度決算報告

(令和7年4月1日～令和8年3月31日)

公益社団法人 広島交響楽協会

令和7年度 損益実績表

<注> () 内は回数・会員口数 単位：千円

		令和6年度決算額		令和7年度予算額		令和7年度決算額		対前年度実績対比		予算対実績比	
経常収益の部	定期演奏会収入	(11)	73,798	(11)	73,190	(11)	68,177	(0)	▲ 5,621	(0)	▲ 5,013
	自主演奏会収入	(21)	64,339	(21)	170,122	(23)	174,242	(2)	109,903	(2)	4,120
	音楽鑑賞教室収入	(21)	9,774	(19)	11,200	(19)	11,019	(▲ 2)	1,245	(▲ 1)	▲ 181
	巡回演奏会収入	(0)		(0)		(0)		(0)	0	(0)	0
	依頼演奏会収入	(44)	218,821	(39)	205,499	(44)	238,512	(0)	19,691	(5)	33,013
	講師派遣収入等		479		480		50		▲ 429		▲ 431
	C D等販売収入等		3,970		3,000		4,430		459		1,430
	事業収入計	(97)	371,180	(90)	463,491	(97)	496,429	(0)	125,249	(6)	32,938
	法人正会員会費	(91)	9,100	(92)	9,200	(91)	9,100	(0)	0	(▲ 1)	▲ 100
	個人正会員会費	(31)	846	(38)	980	(32)	840	(1)	▲ 6	(▲ 5)	▲ 140
	法人賛助会員会費	(407)	40,700	(430)	43,000	(404)	40,400	(▲ 3)	▲ 300	(▲ 26)	▲ 2,600
	個人賛助会員会費	(192)	4,800	(200)	5,000	(204)	5,100	(12)	300	(4)	100
	サポート会員会費	(509)	2,545	(800)	4,000	(494)	2,470	(▲ 15)	▲ 75	(▲ 306)	▲ 1,530
	会費収入計	(1,230)	57,991	(1,560)	62,180	(1,225)	57,910	(▲ 5)	▲ 81	(▲ 334)	▲ 4,270
	補助金(国)		90,062		90,062		90,062		0		0
	補助金(県)		120,000		120,000		120,000		0		0
	補助金(広島市)		110,000		110,000		110,000		0		0
	受取民間助成金		10,600		11,200		15,500		4,900		4,300
	補助金収入計		330,662		331,262		335,562		4,900		4,300
	寄付金		31,473		31,200		44,215		12,742		13,015
雑収入		584		430		1,239		655		809	
寄付金等収入計		32,057		31,630		45,454		13,397		13,824	
経常収益合計(a)		791,891		888,563		935,355		143,465		46,793	
経常費用の部	定期演奏会費	(11)	110,140	(11)	94,102	(11)	105,916	(0)	▲ 4,224	(0)	11,813
	自主演奏会費	(21)	71,186	(21)	142,766	(23)	159,995	(2)	88,809	(2)	17,229
	音楽鑑賞教室費	(21)	15,655	(19)	14,770	(19)	14,618	(▲ 2)	▲ 1,037	(▲ 1)	▲ 152
	巡回演奏会費	(0)		(0)		(0)		(0)	0	(0)	0
	依頼演奏会費	(44)	129,950	(39)	117,757	(44)	152,544	(0)	22,594	(5)	34,788
	講師派遣費用等		411		408		45		▲ 366		▲ 363
	C D等販売費用等		3,737		2,400		3,675		▲ 62		1,275
	事業支出計	(97)	331,079	(90)	372,203	(97)	436,793	(0)	105,715	(6)	64,591
	楽団人件費		290,700		313,212		278,439		▲ 12,261		▲ 34,773
	指揮者報酬		16,940		18,150		20,735		3,795		2,585
	事務職員費		66,383		71,424		67,431		1,048		▲ 3,994
	福利厚生費		59,372		61,277		56,303		▲ 3,069		▲ 4,974
	人件費計		433,395		464,063		422,908		▲ 10,487		▲ 41,155
	管理費		33,132		32,546		41,675		8,543		9,128
	負担消費税		13,651		19,749		18,315		4,664		▲ 1,434
	減価償却費		4,084		3,250		3,356		▲ 728		106
	管理費等計		50,867		55,546		63,346		12,480		7,801
経常費用合計(b)		815,341		891,812		923,048		107,707		31,236	
当期経常増減額(c=a-b)		▲ 23,450		▲ 3,249		12,308		35,758		15,556	
当期経常外増減額(d)				0		0		0		0	
(A) 当期損益額(c+d)		▲ 23,450		▲ 3,249		12,308		35,758		15,556	
正味財産期末残高(e)		15,334		12,085		27,642		12,308		15,556	
(B) 特定費用準備資金取崩		0		0		0		0		0	
(C) 特定費用準備資金繰入		0		0		0		0		0	
特定費用準備資金残高(f)		12,000		12,000		12,000		0		0	

貸借対照表

(令和8年3月31日現在)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1.流動資産			
現金預金	131,543,780	127,602,230	3,941,550
現金	582,778	734,462	△151,684
普通預金	130,961,002	126,867,768	4,093,234
前払金	8,033,307	7,230,662	802,645
未収金	35,090,409	20,822,607	14,267,802
未収会費	185,000	1,283,000	△1,098,000
流動資産合計	174,852,496	156,938,499	17,913,997
2.固定資産			
(1)特定資産			
海外公演事業積立資産	12,000,000	12,000,000	0
特定資産合計	12,000,000	12,000,000	0
(2)その他固定資産			
什器備品	3,307,068	906,998	2,400,070
車両運搬具	2	2	0
電話加入権	221,439	221,439	0
ソフトウェア	250,254	350,354	△100,100
リース資産	13,409,000	15,741,000	△2,332,000
建物付属設備	271,975	319,275	△47,300
保証金	3,269,000	3,269,000	0
その他固定資産合計	20,728,738	20,808,068	△79,330
固定資産合計	32,728,738	32,808,068	△79,330
資 産 合 計	207,581,234	189,746,567	17,834,667
II 負債の部			
1.流動負債			
未払金	12,393,643	9,632,863	2,760,780
前受金	42,530,200	36,961,200	5,569,000
前受会費	6,776,200	6,439,200	337,000
預り金	4,469,108	4,026,572	442,536
未払消費税等	7,247,100	286,700	6,960,400
賞与引当金	29,000,000	29,000,000	0
リース債務	1,299,242	1,251,471	47,771
流動負債合計	103,715,493	87,598,006	16,117,487
2.固定負債			
退職給付引当金	69,342,221	78,633,418	△9,291,197
長期リース負債	6,881,793	8,181,035	△1,299,242
固定負債合計	76,224,014	86,814,453	△10,590,439
負 債 合 計	179,939,507	174,412,459	5,527,048
III 正味財産の部			
1.指定正味財産			
指定正味財産合計	0	0	0
2.一般正味財産			
一般正味財産合計	27,641,727	15,334,108	12,307,619
(うち特定資産への充当額)	(12,000,000)	(12,000,000)	(0)
正 味 財 産 合 計	27,641,727	15,334,108	12,307,619
負債及び正味財産合計	207,581,234	189,746,567	17,834,667

正味財産増減計算書

令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

(単位:円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①受取会費	57,910,000	57,991,000	△81,000
受取法人正会費	9,100,000	9,100,000	0
受取個人正会費	840,000	846,000	△6,000
受取法人賛助会費	40,400,000	40,700,000	△300,000
受取個人賛助会費	5,100,000	4,800,000	300,000
受取サポート会費	2,470,000	2,545,000	△75,000
②事業収益	496,428,772	371,180,089	125,248,683
入場料収益	154,409,625	71,981,201	82,428,424
公演収益	244,016,379	222,146,992	21,869,387
広告収益	7,083,473	5,735,685	1,347,788
事業協賛収益	24,440,000	19,047,000	5,393,000
商品販売収益	3,989,095	3,676,611	312,484
コンサート会員収益	32,120,700	31,404,100	716,600
事業負担金収益	30,320,000	16,710,000	13,610,000
講師派遣収益	49,500	478,500	△429,000
③受取補助金等	335,562,000	330,662,000	4,900,000
受取国庫補助金	90,062,000	90,062,000	0
受取県補助金	120,000,000	120,000,000	0
受取市補助金	110,000,000	110,000,000	0
受取民間助成金	15,500,000	10,600,000	4,900,000
④受取寄付金	44,215,410	31,473,011	12,742,399
受取寄付金	35,646,410	7,844,011	27,802,399
受取寄付金(被爆80周年記念事業)	8,569,000	23,629,000	△15,060,000
⑤雑収益	1,239,056	584,485	654,571
受取利息	65,188	20,717	44,471
雑収入	1,173,868	563,768	610,100
経常収益計	935,355,238	791,890,585	143,464,653
(2) 経常費用			
①事業費	912,503,088	804,831,759	107,671,329
指揮者報酬	20,735,000	16,940,000	3,795,000
楽団員人件費	266,892,143	279,678,244	△12,786,101
退職金給付費用	11,547,123	11,021,693	525,430
楽団員福利厚生費	45,287,583	48,765,990	△3,478,407
職員給与手当	61,424,606	60,740,244	684,362
職員退職給付費用	300,000	0	300,000
職員福利厚生費	10,078,921	9,704,670	374,251
出演料	175,165,843	142,724,746	32,441,097
旅費交通費	142,914,109	102,934,145	39,979,964

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
通信運搬費	17,341,259	13,718,728	3,622,531
賃借料	7,583,019	7,446,418	136,601
消耗什器備品費	2,151,442	1,645,040	506,402
会場費	38,085,640	29,259,908	8,825,732
印刷製本費	18,747,230	15,487,486	3,259,744
諸謝金	7,260,957	8,540,694	△1,279,737
支払手数料	30,656,710	15,311,632	15,345,078
広告宣伝費	2,623,462	1,278,900	1,344,562
雑費	494,685	389,644	105,041
作成費	7,869,033	1,890,350	5,978,683
売上原価	2,235,765	2,060,801	174,964
地代家賃	8,749,779	8,580,293	169,486
会議費	16,000	0	16,000
接待交際費	135,629	113,067	22,562
リース料金	1,543,864	1,491,814	52,050
消耗品費	3,372,227	3,780,340	△408,113
修繕費	1,977,416	791,164	1,186,252
水道光熱費	1,101,290	1,170,687	△69,397
公租公課	19,555,715	13,747,041	5,808,674
諸会費	44,500	0	44,500
減価償却費	3,356,432	4,084,037	△727,605
支払利息	332,529	378,544	△46,015
システム利用料	1,923,177	1,155,439	767,738
支払寄附金	1,000,000	0	1,000,000
②管理費	10,544,531	10,508,788	35,743
職員給与手当	5,706,111	5,642,536	63,575
職員福利厚生費	936,294	901,527	34,767
地代家賃	812,821	797,077	15,744
接待交際費	0	135,800	△135,800
リース料	143,419	138,584	4,835
印刷製本費	18,117	9,680	8,437
消耗品費	313,267	351,180	△37,913
水道光熱費	102,305	108,752	△6,447
通信運搬費	345,617	316,774	28,843
公租公課	159,661	159,641	20
保険料	119,140	129,230	△10,090
諸会費	1,161,500	1,195,000	△33,500
支払手数料	85,580	21,600	63,980
雑費	145,699	106,407	39,292
システム利用料	495,000	495,000	0
経常費用計	923,047,619	815,340,547	107,707,072
当期経常増減額	12,307,619	△23,449,962	35,757,581
2.経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	12,307,619	△23,449,962	35,757,581
一般正味財産期首残高	15,334,108	38,784,070	△23,449,962
一般正味財産期末残高	27,641,727	15,334,108	12,307,619
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高	27,641,727	15,334,108	12,307,619

正味財産増減計算書内訳表

令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引消去	合 計
I 一般正味財産増減の部					
1. 経常増減の部					
(1) 経常収益					
①受取会費	47,891,238	0	10,018,762		57,910,000
受取法人正会費	4,550,000	0	4,550,000		9,100,000
受取個人正会費	420,000	0	420,000		840,000
受取法人賛助会費	36,360,000	0	4,040,000		40,400,000
受取個人賛助会費	4,488,000	0	612,000		5,100,000
受取サポート会費	2,073,238	0	396,762		2,470,000
②事業収益	485,381,804	11,046,968	0		496,428,772
入場料収益	154,409,625	0	0		154,409,625
公演収益	237,448,479	6,567,900	0		244,016,379
広告収益	6,639,000	444,473	0		7,083,473
事業協賛収益	24,440,000	0	0		24,440,000
商品販売収益	4,000	3,985,095	0		3,989,095
コンサート会員収益	32,120,700	0	0		32,120,700
事業負担金収益	30,320,000	0	0		30,320,000
講師派遣収益	0	49,500	0		49,500
③受取補助金等	335,562,000	0	0		335,562,000
受取国庫補助金	90,062,000	0	0		90,062,000
受取県補助金	120,000,000	0	0		120,000,000
受取市補助金	110,000,000	0	0		110,000,000
受取民間助成金	15,500,000	0	0		15,500,000
④受取寄付金	44,215,410	0	0		44,215,410
受取寄付金	35,646,410	0	0		35,646,410
受取寄付金(被爆80周年記念事業)	8,569,000	0	0		8,569,000
⑤雑収益	1,173,868	0	65,188		1,239,056
受取利息	0	0	65,188		65,188
雑収入	1,173,868	0	0		1,173,868
経常収益計	914,224,320	11,046,968	10,083,950		935,355,238
(2) 経常費用					
①事業費	902,258,905	10,244,183	0		912,503,088
指揮者報酬	20,735,000	0	0		20,735,000
楽団員人件費	266,892,143	0	0		266,892,143
退職金給付費用	11,547,123	0	0		11,547,123
楽団員福利厚生費	45,287,583	0	0		45,287,583
職員給与手当	60,081,992	1,342,614	0		61,424,606
職員退職給付費用	300,000	0	0		300,000
職員福利厚生費	9,858,617	220,304	0		10,078,921

出演料	171,562,843	3,603,000	0	175,165,843
旅費交通費	142,137,229	776,880	0	142,914,109
通信運搬費	17,259,937	81,322	0	17,341,259
賃借料	7,286,019	297,000	0	7,583,019
消耗什器備品費	2,147,802	3,640	0	2,151,442
会場費	38,077,630	8,010	0	38,085,640
印刷製本費	18,747,230	0	0	18,747,230
諸謝金	7,260,957	0	0	7,260,957
支払手数料	30,191,707	465,003	0	30,656,710
広告宣伝費	2,623,462	0	0	2,623,462
雑費	494,685	0	0	494,685
作成費	6,981,168	887,865	0	7,869,033
売上原価	0	2,235,765	0	2,235,765
地代家賃	8,558,527	191,252	0	8,749,779
会議費	16,000	0	0	16,000
接待交際費	135,629	0	0	135,629
リース料金	1,510,118	33,746	0	1,543,864
消耗品費	3,298,517	73,710	0	3,372,227
修繕費	1,977,416	0	0	1,977,416
水道光熱費	1,077,218	24,072	0	1,101,290
公租公課	19,555,715	0	0	19,555,715
諸会費	44,500	0	0	44,500
減価償却費	3,356,432	0	0	3,356,432
支払利息	332,529	0	0	332,529
システム利用料	1,923,177	0	0	1,923,177
支払寄附金	1,000,000	0	0	1,000,000
②管理費	0	0	10,544,531	10,544,531
職員給与手当	0	0	5,706,111	5,706,111
職員福利厚生費	0	0	936,294	936,294
地代家賃	0	0	812,821	812,821
リース料	0	0	143,419	143,419
印刷製本費	0	0	18,117	18,117
消耗品費	0	0	313,267	313,267
水道光熱費	0	0	102,305	102,305
通信運搬費	0	0	345,617	345,617
公租公課	0	0	159,661	159,661
保険料	0	0	119,140	119,140
諸会費	0	0	1,161,500	1,161,500
支払手数料	0	0	85,580	85,580
雑費	0	0	145,699	145,699
システム利用料	0	0	495,000	495,000
経常費用計	902,258,905	10,244,183	10,544,531	923,047,619
当期経常増減額	11,965,415	802,785	△460,581	12,307,619

2.経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
経常外費用計	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0
他会計振替額	342,204	△802,785	460,581	0
当期一般正味財産増減額	12,307,619	0	0	12,307,619
一般正味財産期首残高	18,575,692	△3,241,584	0	15,334,108
一般正味財産期末残高	30,883,311	△3,241,584	0	27,641,727
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0	0
III 正味財産期末残高	30,883,311	△3,241,584	0	27,641,727

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

(1) 固定資産の減価償却の方法

- ・ 什器備品・・・定額法による減価償却を実施している。
- ・ 車両運搬具・・・定額法による減価償却を実施している。
- ・ ソフトウェア・・・定額法による減価償却を実施している。
- ・ リース資産・・・リース期間定額法による減価償却を実施している。
- ・ 付属設備・・・定額法による減価償却を実施している。

(2) 引当金

- ・ 賞与引当金・・・職員に対する賞与の支給に備える為、支給見込み額のうち当期に帰属する額を計上している。
- ・ 退職給付引当金・・・楽団員等の将来の退職金支給に備えるため、確定給付型の制度を採用するとともに、期末要支給額から企業年金積立資金を控除した額を退職給付引当金として計上している。

(3) 消費税等の会計処理

- ・ 税込処理によっている。

2. 特定資産の増減額及び残高

- ・ 特定資産の増減額及び残高は、次のとおりです。

(単位：円)

特定資産	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
海外公演事業積立資産	12,000,000	0	0	12,000,000
合 計	12,000,000	0	0	12,000,000

- ・ 特定資産の財源等の内訳は、次のとおりです。

(単位：円)

特定資産	当期末残高	うち指定正味財産 からの充当額	うち一般正味財産 からの充当額	うち負債に 対応する額
海外公演事業積立資産	12,000,000	0	12,000,000	0
合 計	12,000,000	0	12,000,000	0

3. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

・固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりです。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
什器備品	56,616,397	53,309,329	3,307,068
車両運搬具	4,582,685	4,582,683	2
リース資産	23,320,000	9,911,000	13,409,000
建物附属設備	473,000	201,025	271,975
合 計	84,992,082	68,004,037	16,988,045

※ソフトウェアは、会計基準上、減価償却累計額を表示しないので掲載しておりません。

(注記) リース取引関係

①所有権移転外ファイナンス・リース取引

i リース資産の内容

その他固定資産

リースティンパニ

ii リース資産の減価償却の方法

重要な会計方針「(1)固定資産の減価償却について」の記載のとおりである。

4. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

・補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりです。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の記載区分
[補助金]						
国庫補助金 (広島交響楽協会 支援事業補助金)	文化庁	0	90,062,000	90,062,000	0	—
県補助金 (広島交響楽協会 支援事業補助金)	広島県	0	120,000,000	120,000,000	0	—
市補助金 (広島交響楽協会 支援事業補助金)	広島市	0	110,000,000	110,000,000	0	—
[助成金]						
民間助成金 (広島交響楽協会 支援事業補助金)	合人社財団	0	4,100,000	4,100,000	0	—
	アフィニス 文化財団	0	4,000,000	4,000,000	0	—
	ロムミュージック ファンデーション	0	3,700,000	3,700,000	0	—
	多山報恩会	0	2,500,000	2,500,000	0	—
	花王芸術・科 学財団	0	500,000	500,000	0	—
	三菱UFJ信託 芸術財団	0	400,000	400,000	0	—
	エネルギー スポーツ財団	0	300,000	300,000	0	—

附 属 明 細 書

2025年4月1日から2026年3月31日まで

1. 特定資産の明細

- ・財務諸表に対する注記に記載しているため、省略する。

2. 引当金の明細

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付引当金	78,633,418	0	9,291,197	0	69,342,221
賞与引当金	29,000,000	29,000,000	29,000,000	0	29,000,000

財 産 目 録

(令和8年3月31日現在)

(単位:円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金 額	
(流動資産)	現金	手元保管	運転資金として	582,778	
	普通預金	普通預金			130,961,002
		広島銀行八丁堀支店	運転資金として(No1074479)	101,538,875	
		広島銀行八丁堀支店	運転資金として(寄付金口座No3443053)	3,110,280	
		広島銀行八丁堀支店	運転資金として(被爆80年寄付金口座No3374701)	100,000	
		もみじ銀行広島中央支店	運転資金として	12,330,398	
		広島信用金庫本店営業部	"	7,372,081	
		広島市農業協同組合大手町支店	"	6,509,368	
		前払金		8,033,307	
		会場費	演奏会場費支払(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	2,858,440	
		印刷製本費	チラシ・ポスター作成等(演奏活動等 公益目的事業費用)の前払分	3,579,862	
	旅費交通費	次年度事業のためのJRキップ前払分	827,542		
	消耗什器備品費 他	楽譜代等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	767,463		
	未収金	演奏会未収金	演奏活動等公益目的事業の未収分	742,450	
		チケット売上	演奏活動等公益目的事業のチケット売上未収分	4,349,182	
		協賛金 他	演奏活動等公益目的事業の協賛金等未収分	29,998,777	
未収会費		法人賛助会費	185,000		
流動資産合計			174,852,496		
(固定資産)					
特定資産					
海外公演事業 積立資産	普通預金 広島銀行 (No. 3478426)	海外公演事業のための資金であり、特定費用準備資金として管理されている預金	12,000,000		
その他固定資産	什器備品	楽器他 57件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	3,307,068	
	車両運搬具	乗用車 2台	"	2	
	電話加入権	4件	共有財産であり、うち89.5%は演奏活動等公益目的事業の用に供し、2%はその他の事業の用に供し、8.5%は管理運用の用に供している	221,439	
	ソフトウェア			250,254	
	チケット販売システム 1件	チケット販売システム 1件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	1	
エキストラ報酬管理 2件	エキストラ報酬管理 2件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	250,251		



貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金額
	リース資産	会計管理2件 リースインパニー 1セット(5台)	管理運用の会計ソフトとして使用している 公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	2 13,409,000
	建物附属設備	広島市中区舟入中町9-12 3階から2階へ移転 LAN工事	共有財産であり、うち89.5%は演奏活動等公益目的事業の用に供し、2%はその他の事業の用に供し、8.5%は管理運用の用に供している	271,975
	保証金	広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2階 貸室敷金他	〃	3,269,000
固定資産合計				32,728,738
資産合計				207,581,234
(流動負債)				
	未払金	3月出演のエキストラ報酬等未払金	今年度演奏活動等公益目的事業費に供するエキストラ出演料等の未払分	12,393,643
	前受金	令和6年度コンサート会員会費	翌年度演奏活動等公益目的事業に供する会費・チケット代金の前受分	42,530,200
	前受会費			6,776,200
		法人正会費(2口)	公益目的事業支援のための会費前受分	200,000
		個人正会費(7口)	〃	196,000
		法人賛助会費(52口)	〃	5,200,000
		個人賛助会費(34口)	〃	850,000
		サポート会員費(43口)	〃	215,000
		ドネーションシート(3口)	〃	115,200
	預り金			4,469,108
		源泉税	4月10日納付の源泉税預かり分	1,512,872
		県市民税	3月末退職者一括徴収県市民税預かり分	21,800
		社会保険料	3月末退職者の社会保険料の預かり分	70,536
		チケット売上金	請負演奏会に対するチケット売上金	2,863,900
	未払消費税等	広島西税務署	令和7年度分消費税の未払分	7,247,100
	賞与引当金	楽団員等に対するもの	楽団員50名、事務局員13名に対する夏季賞与の支払に備えた引当金	29,000,000
	リース債務	リースインパニー 1セット(5台)	令和8年度中に支払うべき公益目的保有財産リースのための負債であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	1,299,242
流動負債合計				103,715,493
(固定負債)				
	退職給付引当金	楽団員等に対するもの	楽団員42名、事務局員12名に対する退職金の支払に備えた引当金	69,342,221
	長期リース負債	リースインパニー 1セット(5台)	公益目的保有財産リースのための負債であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	6,881,793
固定負債合計				76,224,014
負債合計				179,939,507
正味財産				27,641,727

監査報告書

2026年5月18日

公益社団法人 広島交響楽協会
理事長 妹尾 雅雄 様

公益社団法人 広島交響楽協会

監事 新納 慎治 
監事 末村 満 

私たち監事は、当協会の2025年4月1日から2026年3月31日までの2025年度における理事の職務の執行について、業務及び会計の監査を行いました。その方法及び結果について、本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

1. 監査の方法及びその内容

私たち監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会に出席し、理事等からその職務の執行について報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当協会の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）について監査しました。

2. 監査の結果

(1) 事業報告等の監査結果

- ① 事業報告・決算報告書及びその附属明細書（並びに財産目録等）は法令及び定款に従い、当協会の状況を正しく示しているものと認めます。
- ② 内部統制に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。
- ③ 理事の職務の執行に関する不正の行為又は、法令若しくは定款に違反する重大な事実はありません。

(2) 計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）の監査結果

計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）は、当協会の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

以上