



被爆80周年

Piece of Peace  
平和のかけら

# 広島交響楽団 第459回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 459th Subscription Concert

シベリウス

## 交響的幻想曲「ポホヨラの娘」作品49

Sibelius : Pohjola's Daughter Op.49

リスト(没後140年)

## ピアノ協奏曲第2番イ長調 S.125/R.456

Liszt : Piano Concerto No.2 in A major S.125/R.456

ブラームス

## 交響曲第2番二長調作品73

Brahms : Symphony No.2 in D major Op.73

コンサートマスター:四方恭子、北田千尋  
Concertmaster: Kyoko Shikata, Chihiro Kitada

### インキネン&アームストロング 至高の芸術

コロナ禍で共演が叶わなかった待望のピエタリ・インキネンを指揮者に迎え、シベリウスとブラームス、後期ロマン派の名作を届ける。インキネンといえば、2023年のバイロイト音楽祭で指環全曲を指揮し絶賛されたことで注目を集めたところである。世界で最も厳しい聴衆と評論家が注視する音楽祭として有名であるが、その大舞台で成功を収めたことで今後の活躍がさらに楽しみである。一方ソリストのキット・アームストロングも広響初共演。「成熟した音楽性と若者特有の大胆さを備える」と絶賛され、すでに世界の最前線で活躍する。被爆80周年を締めくくる定期演奏会として最後まで目が離せないラインナップが出揃った。

2026.3.7(土) 15:00開演  
[14:00開場]

Saturday, March 7, 2026 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区古加町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込/全席指定)

S席5,800円・A席5,200円・B席4,500円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2026年1月7日(水)

プレイガイド/広響事務局、ローソンチケット(Lコード:63349)、チケットぴあ(Pコード:289-298)

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛/医療法人社団八千代会



後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、  
テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、  
ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>

広響公式HP



指揮 ピエタリ・インキネン

Conductor: Pietari Inkinen

©Kaupo Kikkas

ピアノ キット・アームストロング

Piano: Kit Armstrong

©Marco Borggreve



# 第459回定期演奏会



被爆80周年

Piece of Peace  
平和のかけら

Hiroshima Symphony Orchestra The 459th Subscription Concert

## 指揮 ピエタリ・インキネン

Conductor: Pietari Inkinen

フィンランド出身のインキネンは同世代を代表する指揮者の一人である。緻密な構築力と優れたテクニックで国際的に高く評価されており、コンセルトヘボウ管、バイエルン放響、ゲヴァントハウス管、ロサンゼルス・フィル、クラーヴランド管など、世界各地の名門オーケストラを指揮してきた。

ワーグナー作品は重要な位置を占めており、2023年にはパイロイト音楽祭で《ニーベルングの指環》新制作（演出：ヴァレンティン・シュヴァルツ）を指揮。オペラでは、ベルリン州立歌劇場、バイエルン州立歌劇場、モネ劇場、ドレスデンのゼンパー・オーパーなどにも客演し、高い評価を得ている。

これまでに、ザールブリュッケン・カイザー・スラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者を2024/25シーズンまで務めたほか、日本フィル、ブラハ響、KBS響（韓国）などの首席指揮者を歴任。音楽監督を務めたニュージーランド交響楽団とはシベリウス交響曲全集を録音し、日本フィルともサントリーホールでライブ録音を行っている。

ヴァイオリニストとしても優れており、ケルン音楽大学でザハール・ブロンに師事。後にヘルシンキのシベリウス・アカデミーで指揮を学んだ。



©Kaupo Kikkas



©Marco Borggreve

## ピアノ キット・アームストロング

Piano: Kit Armstrong

キット・アームストロングは、デビュー以来、20年にわたり世界有数のオーケストラ、指揮者と共演し、一流の器楽奏者、声楽家と緊密な関係を築いている。また作曲家、オルガニストとしてもキャリアを築いている。

1992年ロサンゼルス生まれのアームストロングは、フィラデルフィアのカーティス音楽院とロンドンの王立音楽院で学んだ。7歳の頃チャップマン大学で作曲を、カリフォルニア州立大学で物理学を学び始め、のちにペンシルヴェニア大学で化学と数学、インペリアル・カレッジ・ロンドンで数学を学んでいる。さらにパリ第6大学で純粋数学の修士号を得た。

2005年からの指導者および助言者であるアルフレッド・ブレンデルは、アームストロングを「偉大なピアノ作品に対して斬新さと繊細さ、情感と知性を結びつける解釈を示している」と評した。二人の師弟関係はマーク・キデル監督の映画「ピアノの椅子に火をつける」で描かれている。

2012年、アームストロングはフランスのヒルソンにあるサント・テレーズ教会をコンサートや展示会場とするために購入。ここを拠点として、地域および世界に向けた、学際的なプロジェクトを展開し、国際的な注目を集めている。

## 次回予告 第460回定期演奏会

2026.4.18(土) 15:00開演  
[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

ヴォーン=ウィリアムズ: ソレント海峡

ヴォーン=ウィリアムズ: ピアノ協奏曲ハ長調

バックス: 交響曲第6番



指揮  
ジョシュア・タン



ピアノ  
ミシュカ=ラシュディエ・モーメン



2026年度  
定期会員募集のご案内

4月~3月の定期  
全10回

S席 42,000円 A席 38,500円 B席 33,600円  
お申し込みは広報事務局までお電話ください。(受付期間2026年2月3日~2026年4月15日)

2026年度の公演内容はこちらからご覧ください▶

