



《STORIES》

広島交響楽団 第29回 廿日市 定期演奏会

一日千秋のオペラガラ！

Mo.円光寺雅彦と
世界的ディーヴァ、森麻季を迎えての
オペラガラコンサート。

「愛と平和への祈り」が込められた清らかな歌声と、
音楽で平和を (Music for Peace) 奏でる
広響が出会う感動のひとつを
「さくらびあ」で。

ソプラノ 森 麻季
Soprano : Maki Mori

©Yuji Hori

指揮 円光寺 雅彦
Conductor : Masahiko Enkoji
©K.Miura

2026/4/26 日

15:00開演
(14:15開場)



目 録

メンデルスゾーン：「フィンガルの洞窟」序曲
Mendelssohn : The Hebrides, Overture

メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」
Mendelssohn : Symphony No.4 in A major Op.90 "Italian"

休憩 Intermission

ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」序曲
Dvořák : Rusalka, Overture

ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌
Dvořák : Rusalka, Měsíčku na nebi hlubokém

プッチーニ：歌劇「修道女アンジェリカ」第3幕 間奏曲
Puccini : Suor Angelica, Intermezzo

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私の愛しいお父さん
Puccini : Gianni Schicchi, O mio babbino caro

プッチーニ：歌劇「マノン・レスコー」第3幕 間奏曲
Puccini : Manon Lescaut, ActIII, Intermezzo

プッチーニ：歌劇「ラ・ボヘム」より 私が街を歩くと
Puccini : La bohème, Quando me'n vô

マスカーニ：歌劇「友人フリッツ」間奏曲
 Mascagni : L'amico Fritz, Intermezzo

マスカーニ：アヴェ・マリア
Mascagni : Ave Maria

さくら文化ホール ウッドワンさくらびあ大ホール

■入場料 (税込) 全席指定

S席5,500円/A席5,000円 (A席学生2,000円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。当日要学生証提示。

※学生席はその他の割引なし。ウッドワンさくらびあ事務局と広響事務局のみ取扱い。

■チケット発売日 さくらびあ友の会 会員/2月14日(土)
一般/2月20日(金)

■プレイガイド ウッドワンさくらびあ事務局、さくらびあオンラインチケット
広響事務局、広響webチケット

●さくらびあ友の会 会員/500円引き(一般のみ2枚まで)

■主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

■共催/公益財団法人廿日市市芸術文化振興事業団

■特別協賛/  中国電力

■協賛/ウッドワン、サクラオブルワリーアンドディスティラリー、シブヤ、
生活協同組合ひろしま、デリカウイング、フマキラー、山崎本社、やまだ屋

■後援/廿日市市、廿日市市教育委員会

お問い合わせ ウッドワンさくらびあ事務局 TEL:0829-20-0111
広響事務局 TEL:082-532-3080

アクセス 広電宮島線「廿日市市役所前」駅から徒歩7分
JR山陽本線「宮内車庫」駅から徒歩約15分

※駐車場には限りがあります。こ来場は公共交通機関をご利用ください。

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。



《STORIES》

広島交響楽団

第29回 廿日市定期演奏会



指揮 円光寺 雅彦

Masahiko Enkoji, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマール・スウィター氏に師事。

1986年から1991年3月まで東京フィル指揮者、1989年から1999年まで10シーズンにわたり仙台フィル常任指揮者、1998年から2001年まで札幌交響楽団正指揮者、2011年4月から2019年3月までは名古屋フィル正指揮者として、数多くの公演を共にしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献、深い音楽性と的確な指揮、そしてトークを交えた誰にでも親しめるコンサートで多くの聴衆を魅了してきた。

国内オーケストラはもちろん、スメタナホールにおけるプラハ響定期演奏会をはじめ、BBCウェールズ響、ノルウェーのベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、各地で成功を収めてきた。

近年では玉置浩二、石丸幹二、中村雅俊など各界を代表する歌手たちとのコラボレーションも積極的に行い、「NHK名曲アルバム」「おーいニッポン」「あなたが主演～音楽のある街で」「あなたの街で夢コンサート」「コズミック フロント☆NEXT」「クラシックTV」等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。



ソプラノ 森 麻季

Maki Mori, Soprano

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ主宰「オペラリア」をはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞を果たし、ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて、国際的な評価を高め、内外で活躍。近年は鈴木優人プロデュースBCJオペラ《ポッペアの戴冠》《リナルド》《ジュリオ・チェーザレ》《魔笛》《ドン・ジョヴァンニ》《フィガロの結婚》に出演。2023年BBCプロムス・デビュー。2024年山田和樹指揮&バーミンガム市響《蝶々夫人》のタイトルロールは英国の聴衆の喝采をあげる。2025年藤沢オペラ《羊飼いの王様》ではその存在感に聴衆を惹きつけた。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャル・ドラマ「坂の上の雲」のメインテーマを歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として人気を誇る。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授、東京藝術大学でも教鞭を執る。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

X (旧Twitter) : https://twitter.com/makimori_sop

Facebook : <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>

Instagram : https://www.instagram.com/makimori_sop/

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に“Music for Peace ～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2024年よりクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。またオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」ほか受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。
公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

