

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 461st Subscription Concert

## 第461回定期演奏会

コーブランド

映画のための音楽

Copland: Music for Movies

コーブランド

クラリネット協奏曲

Copland: Clarinet Concerto

コルンゴルト

交響曲嬰へ調作品40

Korngold: Symphony in F-Sharp Op.40

コンサートマスター: 蔵川 瑠美

Concertmaster: Rumi Kurakawa



指揮  
ジョン・アクセルロッド  
Conductor: John Axelrod

©István Kohán

二人の作曲家によるリアル「アメリカ物語」。

アメリカ近代音楽史における二つの源流を追う。

「アメリカ音楽の父」と称されるコーブランドは、ヨーロッパの伝統にとらわれず、独自のモダニズムを追求した20世紀アメリカの巨匠。一方でナチスから逃れアメリカに亡命したコルンゴルトは、ヨーロッパの伝統をハリウッドに持ち込み、失われたウィーンのロマンティシズムを映画音楽の世界で開花させた天才作曲家。今回は戦後のウィーン楽壇への復帰を託した晩年の交響曲を取り上げる稀有な機会。ハリウッド・イン・ウィーン  
の音楽監督を務めたジョン・アクセルロッドによる革新的プログラム。2025年東京音楽コンクールの木管部門で優勝を飾った広響首席・三界達義のコンチェルトにも期待。

2026.5.17(日) 15:00開演  
[14:00開場]

Sunday, May 17, 2026 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込/全席指定)/S席6,000円・A席5,500円・B席4,800円(学生1,500円)  
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局電話のみで取り扱い)

チケット発売日/2026年3月17日(火)

チケット取扱い/広響webチケット、広響事務局



©S.Yamamoto



クラリネット  
三界達義(広響首席奏者)  
Clarinet: Tatsuyoshi Mikai

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

プレミアム協賛/  村上農園 株式会社 村上農園

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、  
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅぴCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp>

広響公式HP



# 第461回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 461st Subscription Concert



## 指揮: ジョン・アクセルロッド

Conductor: John Axelrod

ルツェルン交響楽団・歌劇場の音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管弦楽団音楽監督、王立セビリア交響楽団音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団首席客演指揮者、京都市交響楽団首席客演指揮者を歴任。また、2009年から2011年にはウィーン・コンツェルトハウスでのORFウィーン放送交響楽団との映画音楽ガラ・コンサート「ハリウッド・イン・ウィーン」の音楽監督も務めた。2022/23年シーズンよりブカレスト交響楽団首席指揮者。これまでにバイエルン放送響、ベルリン放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、パリ管弦楽団、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ローマ・サンタチェチリア管、トリノRAI国立響、ロイヤル・ストックホルム管、オスロ・フィル、スウェーデン放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、さらにワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ交響楽団、上海交響楽団等、これまでに150以上の世界各地のオーケストラを指揮、度々再招聘されている。1988年ハーヴァード大学を卒業、指揮をレナード・バーンスタインとイリヤ・ムーシンに学んだ。



## クラリネット: 三界達義 (広響首席奏者)

Clarinet: Tatsuyoshi Mikai

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程を修了。大学学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同声会新人演奏会に出演。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。これまでに三界秀実、野田祐介、山本正治、十亀正司、伊藤圭の各氏に師事。

第23回東京音楽コンクール木管部門 第1位。第90回日本音楽コンクールクラリネット部門 第3位。第6回ジャック・ランズロ国際コンクール セミファイナリスト。

サルヴァトーレ・シャリーノのクラリネット協奏曲「夜警よ、お前は何を知る？」を広響ディスクバリー公演にて日本初演。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、広島交響楽団と共演。2018年度瀬木芸術財団海外研修生。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島文化学園大学非常勤講師、Igel Quintet、The Narmen Clarinet Ensembleメンバー、広島交響楽団首席クラリネット奏者。

次回予告

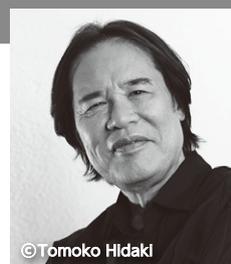
## 第462回定期演奏会

2026.6.20(土) 15:00開演  
[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

モニューシュコ: 歌劇「パリア」序曲

ヴェエニャフスキ: ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調作品22

チャイコフスキー: 交響曲第6番ロ短調作品74「悲愴」



©Tomoko Hidak

指揮  
徳永二男



©Taira Tairadate

ヴァイオリン  
前田妃奈

あなただけの  
マイシート

2026年度  
定期会員募集のご案内

4月~3月の  
定期  
全10回

S席 42,000円 A席 38,500円 B席 33,600円  
お申し込みは広響webチケット、または広響事務局までお電話ください。  
(受付期間2026年2月3日~2026年4月15日)

2026年度の  
公演内容は  
こちらから  
ご覧ください

