

広島交響楽団 楽団員募集



オーディション実施のご案内

募集パート	パーカッション奏者 1名 ※Timp は含みません。
応募締め切り	2026年4月10日(金) 必着 (応募票、予備審査用動画URL 送付)
実施日 一次・二次審査	2026年6月1日(月) 一次審査および二次審査
会場 一次・二次審査	JMS アステールプラザ (広島市中区加古町 4-17)
審査内容 予備審査	<p>【予備審査】 次の曲の動画を撮影し、動画共有サービス Youtube に限定公開でアップロードし、その URL を応募票に記載してください。 応募締め切り後、動画による予備審査を行い、結果を5月8日までに電子メールで通知します。</p> <p>[小太鼓] ・ Heinrich Knauer “Kleine-trommel Schule” ~ No.30 ・ Franz von Suppé “Light Cavalry” overture ~ m.78 to 101</p> <p>[シロフォン] ・ Morris Goldenberg “Modern School for Xylophone” 39 Etudes ~ No.III Presto ・ George Gershwin “Porgy and Bess” Introduction — 2 bars before 5 to 2 bars after 16</p> <p>[動画の撮影について] ・ アップロードの際、動画のタイトルに受験者の氏名を記載すること ・ 課題は、上記の順番で動画としてまとめることとするが、曲ごとに収録してもかまわない ・ 動画は、受験者の全身が映るように固定し、受験者の顔と手元がはっきりとわかるように斜め前方から撮影すること ・ 極端に音量が大きい、もしくは小さい、またノイズが多い場合は審査対象とならない場合があるので確認した上で提出すること</p>

<p>審査内容 一次・二次審査</p>	<p>【一次審査・二次審査】 予備審査を通過された方は、6月1日(月)に実施する一次審査および二次審査にご参加いただきます。 ※ 下記内容で一次審査および二次審査（一次審査通過者）を行います。 ※ 二次審査の結果により、後日数回の公演への客演による審査延長(三次審査)をお願いする場合があります。 ※ 一次審査当日のスケジュール詳細は予備審査後、通知します。</p> <p>一次審査</p> <p>課題曲</p> <p>【小太鼓】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Heinrich Knauer “Kleine-trommel Schule” ～ No.25 , No.29 ・ Jacques Delécluse “Douze Études pour Caisse-Craire” ～ No.1 <p>【シロフォン】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Morris Goldenberg “Modern School for Xylophone” 39 Etudes ～ No. 1 Allegro ・ Jacques Delécluse “Vingt Études pour Xylophone” ～ No.3 — beginning to m. 29(FIN) <p><u>オーケストラ・スタディ</u></p> <p>※当日のスケジュールと併せて、予備審査通過者に通知 ※受験者が<u>単独で演奏</u></p> <p>二次審査</p> <p><u>オーケストラ・スタディ</u></p> <p>受験者が<u>オーケストラに加わって演奏</u></p> <p>※使用楽器は当団用意のものに限ります。(持込不可) ※使用楽器の詳細はオケスタ送付時にご案内いたします。</p>
<p>応募方法</p>	<p>所定の応募用紙（当団ホームページからダウンロードのこと）に必要事項を記入、写真貼付のうえ下記送付先まで送付または持参のこと。Eメールでのデータ送付も可。FAXでの応募は不可。履歴書の返却は不可。当日のスケジュール詳細は締め切り後、オケスタと併せて送付予定。参加のための旅費、伴奏者などの費用は全額本人負担。</p>
<p>待遇</p>	<p>年齢給 [令和7年度(22歳)]基本給 195,000円、(30歳)226,000円] 他賞与、退職金制度、各種保険、諸手当あり</p>
<p>送付先 (問い合わせ)</p>	<p>広島交響楽団事務局（公益社団法人 広島交響楽協会） オーディション係 〒730-0842 広島県広島市中区舟入中町 9-12 舟入信愛ビル 2F TEL:082-532-3080 e-mail: info@hirokyo.or.jp ホームページ: http://hirokyo.or.jp/</p>