

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 463rd Subscription Concert

## 第463回定期演奏会

プロコフィエフ

交響曲第1番ニ長調作品25「古典」

Prokofiev: Symphony No. 1 in D major Op. 25 "Classical"

ストラヴィンスキー

組曲「プルチネッタ」

Stravinsky: Pulcinella Suite

プーランク

シンフォニエッタ FP.141

Poulenc: Sinfonietta FP. 141

コンサートマスター:北田千尋

Concertmaster: Chihiro Kitada



指揮  
沖澤のどか  
Conductor: Nodoka Oksawa

©Felix Broede

クラシック音楽の新たな未来とストーリーを切り開く。



### オーケストラに新たな響きをもたらす若きマエストロ

東京国際とプザンソンの両国際指揮コンクールで相次いで優勝し、京都市交響楽団第14代常任指揮者、セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者に就任するなど、世界的に注目を集める日本人指揮者の一人となった「沖澤のどか」を迎えた広響定期。そのステージにおいて新古典主義による3演目選ばれた。ソリストなしのオーケストラとのガチ3本勝負。オーケストラの能力を最大限に引き出す統率力と、彼女の個性がクラシック音楽の新たな未来とストーリーを切り開く、注目の公演だ。

2026.7.5(日) 15:00開演  
[14:00開場]

Sunday, July 5, 2026 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込/全席指定)/S席6,000円・A席5,500円・B席4,800円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局電話のみで取り扱い)


チケット発売日/2026年5月8日(金)

チケット取扱い/広響webチケット、広響事務局



©S. Yamamoto

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/  文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

100年をつくる会社  
プレミアム協賛/  鹿島

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。  
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

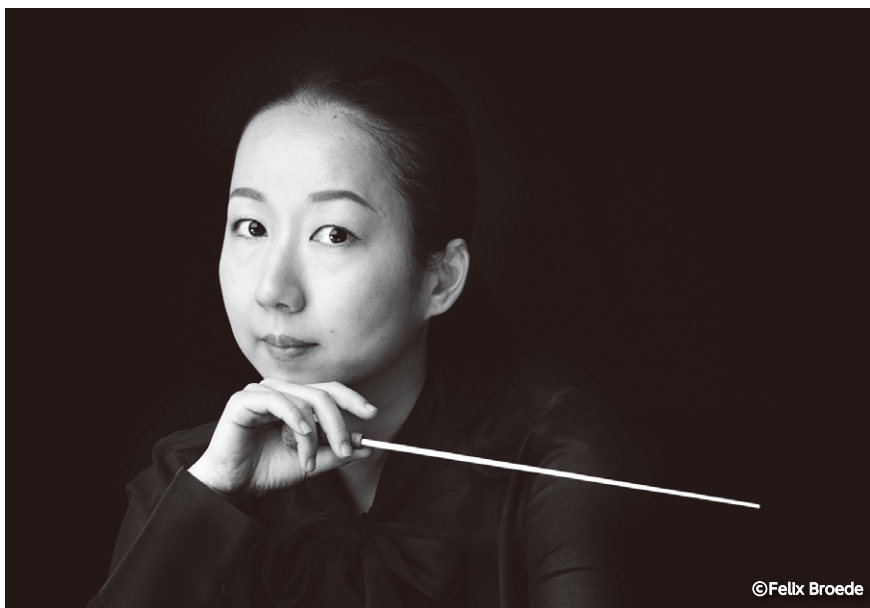
広響事務局

TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp> 広響公式HP



# 第463回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 463rd Subscription Concert



©Felix Broede

## 指揮：沖澤のどか

Conductor: Nodoka Okisawa

2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝。第28回(2020年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門など受賞多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。「青い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ペトレンコ氏のアシスタント。2025/26シーズンはロンドン・フィル、ドルトムント・フィル、ボストン響へデビュー。日本でも読響、都響、N響などへ定期的に客演。東京二期会では2020年レハール『メリー・ウィドー』、2025年ビゼー『カルメン』を指揮。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC.エーヴァルトとH.D.バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

次回予告

## 第464回定期演奏会

2026.9.11(金) 18:45開演  
[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

リヒャルト・シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」作品20

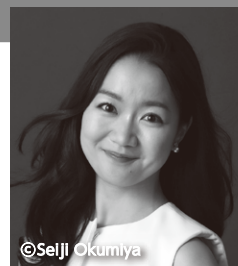
リヒャルト・シュトラウス：ブルレスケ ニ短調 AV85, TrV145

ツェムリンスキー：交響詩「人魚姫」



©Shumpel Onisugi

指揮  
クリスティアン・アルミンク



©Seiji Okumiya

ピアノ  
五十嵐薫子

あなただけの  
マイシート

2026年度  
中期定期会員募集のご案内

9月~11月の  
定期  
全3回

S席 15,200円 A席 14,000円 B席 12,400円  
お申し込みは広響webチケット、または広響事務局までお電話ください。  
(受付期間2026年5月19日~2026年9月8日)

2026年度の  
公演内容は  
こちらから  
ご覧ください

