



《秋》 2026 **10.31** [土]
15:00 開演 | 14:00 開場

スペインの抒情とアラビアンナイト「千夜一夜物語」

指揮：ロマン・レシェキン Conductor: Roman Reshetkin (第1回ひろしま国際指揮者コンクール 第2位)
トロンボーン：ファブリス・ミリシェー Trombone: Fabrice Millischer (2007 ミュンヘン国際音楽コンクール 優勝)
ギター：大萩康司* Guitar: Yasuji Ohagi (1998 ハバナ国際ギターコンクール 第2位)
客演コンサートマスター：ティボー・ギエンダ／客演首席トランペット：ラインホルト・フリードリヒ**

リムスキー = コルサコフ (リンドバーク編曲)：トロンボーン協奏曲
ロドリゴ：アランフェス協奏曲*
リムスキー = コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35**



《冬》 2027 **2.6** [土]
15:00 開演 | 14:00 開場

ドイツの伝統と「古代ローマ物語」

指揮：大井駿 Conductor: Shun Oi (第1回ひろしま国際指揮者コンクール 優勝)
ファゴット：門田奈々 Bassoon: Nana Kadota (広響首席奏者)
ヴァイオリン：前田妃奈 Violin: Hina Maeda (2022 ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール 優勝)
コンサートマスター：蔵川瑠美

ウェーバー：ファゴット協奏曲へ長調作品75
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64
ハチャトゥリアン：バレエ「スパルタクス」組曲第1番



《STORIES》

広響名曲コンサート

音楽の花束 〈春-秋-冬〉

エキゾチック・オーケストラ
〈協奏曲&管弦楽曲フェイヴァリッツ〉

「名曲」-それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。
2026年度は「ひろしま国際指揮者コンクール」の入賞者3名をそれぞれ指揮者として迎え、各回で2名のソリストを起用、毎回2曲の名曲コンチェルトを。そして豪華オーケストラによる管弦楽曲ではルーマニア、アラビア、古代ローマといった様々な異国情緒が薫る〈音楽と物語〉をお楽しみください。

広島国際会議場フェニックスホール

広島市中区中島町1-5(平和記念公園内)

料金(1回分) S¥5,000(ペア¥8,000) A¥4,000 B¥3,000(学生¥1,500)

※税込・全席指定 ※学生は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取り扱い)

チケット発売日 [秋] - 4月16日(木) [冬] - 11月5日(木)

チケット取扱い JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、広響webチケット、広響事務局

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。公演の最新情報は広響ホームページにてご確認ください。

お問い合わせ 広響事務局 Tel.082-532-3080[受付時間/平日 9:00~17:20]

http://hirokyo.or.jp

広響公式ホームページ▶



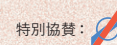
主催：広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会
中国新聞社

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団



特別協賛： 中国電力

協賛：株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会



花と緑と音楽のおもてなし



第3回
U31国際平和文化祭
HIROSHIMA FESTIVAL 2026



広響名曲コンサート

音楽の花束 〈春-秋-冬〉

〈STORIES〉

〈秋〉



指揮:ロマン・レシェキン

Roman Reshetkin, Conductor

音楽一家に生まれ、自身も指揮者である父親を持つロマン・レシェキンは、若くしてヴァイオリニストとして音楽を始める。故郷ニース(フランス)で研鑽を積んだ後、2014年にモスクワで開催された「第8回 若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール」で第2位を獲得。

その後、パリ国立高等音楽院でアラン・アルティノグルに指揮を学ぶ。学生時代には、ミッコ・フランク、ベルトランド・ピリー、アレクサンドル・ブロッホ、ヨハネス・シュレリーなど経験豊富な指導者から学んだ。

これまでに、フランスのカンヌ管弦楽団、ハンガリーのブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、台湾のエバークリーン・シンフォニー・オーケストラ、フランス国立ロワール管弦楽団、広島交響楽団などのプロオーケストラと共演。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール第2位。



トロンボーン:ファブリス・ミリシエー

Fabrice Millischer, Trombone

ファブリス・ミリシエーは、2007年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝すると、ヨーロッパで最も才能のあるトロンボーン奏者の一人としての名声を確かなものにした。ソリストとしても人気が高く、ウィーン室内管弦楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ロシア国立エリミタージュ交響楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、カンヌ交響楽団、ウクライナ国立管弦楽団とも共演。自身のツアーでは、ワシントン、北京、東京、ソウル、ミュンヘン、ジュネーヴ、パリなどで公演している。フランスのクラシック音楽大賞である「ヴィクトワール・ドラ・ミュージック・クラシック」で「最優秀若手ソリスト賞」をトロンボーン奏者として初めて受賞した。また同年、フランスの権威ある音楽大賞「シャルル・クロ・アカデミー」でシルバー・メダルを獲得。現在はフライブルク音楽大学およびパリ国立高等音楽院でトロンボーン教授を務めている。



ギター:大萩 康司

Yasuji Ohagi, Guitar

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。

ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭等の日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。2025年に演奏活動25周年を迎えた。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

公式WEBサイト yasujiohagi.com

公式Instagram [@yasujiohagi_officia](https://www.instagram.com/yasujiohagi_officia)

公式X [@yasujiohagi](https://twitter.com/yasujiohagi)

〈冬〉



指揮:大井 駿

Shun Oi, Conductor

1993年東京都生まれ。幼少期を鳥取市で過ごす。2022年に第1回ひろしま国際指揮者コンクールで優勝および細川賞を受賞、2025年には第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門で第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞を受賞。高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

これまでに国内外の主要オーケストラと指揮者・ソリストとして共演するほか、オーストリア国営放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも出演。音楽之友社Webマガジン「ONTOMO」連載など、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。



ファゴット:門田 奈々

Nana Kadota, Bassoon

愛媛県松山市出身。12歳よりファゴットを始める。愛媛県立伊予高等学校卒業の後、松山大学経済学部卒業。松山で、クラリネット奏者三宅晋氏に音楽の基礎知識を学ぶ。東京芸術大学別科修了。ファゴットを河村幹子氏に、別科在学時には室内楽を三界秀実、池田昭子の各氏に師事。桐朋オーケストラ・アカデミーにて、ファゴットを岡本正之、井上俊次、坪井隆明の各氏に師事。第二回日本ファゴットコンクール入選。現在、広島交響楽団首席ファゴット奏者。



ヴァイオリン:前田 妃奈

Hina Maeda, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。卓越した技術と類稀な表現力で高く評価されている。

2020年東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞をはじめ輝かしい受賞歴を誇る。11歳で関西フィルと共演し、その後も国内の主要オーケストラと共演多数。22年から23年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演した。

2022年度 大阪文化祭奨励賞受賞。第25回(2023年度)ホテルオークラ音楽賞、第33回出光音楽賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生。ロームミュージックファンデーション2026年度奨学生。

現在、東京音楽大学アーティスト・ディプロマコース在学中。使用楽器はサントリー芸術財団より貸与された、1727年製ANTONIO STRADIVARI。