

皆さま、こんにちは。

いつも広響を応援して下さり、ありがとうございます。今年1月から入団致しました、ヴァイオリンの岩下恵美と申します。

広島に来てから2カ月が経ちましたが、街を歩いていると人の温かさにはっこりする事が多いです。生まれ育ったのが東京でしたので、初めて違う土地での一人暮らしを楽しんでおります。街には広響のラッピング電車が走っていたり、地域の情報誌に広響の演奏会情報が載っているのを見て、広島の皆様にオーケストラが身近な存在として感じていただける環境があり、なんて素敵な街なのだろう!と思いました。

私が初めてオーケストラの仕事に興味を持ったのは、6歳の時とあるバレエ公演を観に行った時でした。そこで私の目を引いたのは、舞台の下にあるオーケストラピットでヴァイオリンを演奏していた方達です。沢山の人が、息を合わせて楽器を奏でることで生まれる壮大なサウンドと、様々な楽器から聴こえてくる色とりどりの音色にワクワクしたことを今でも覚えています。私もいつかこんなようにオーケストラの中で弾きたいと思ったのがその時でした。その後本格的にヴァイオリンに打ち込み、オーケストラ団員になることを目指してきましたので、今回広響で楽団員として活動させていただけることに大変感謝しております。皆様が演奏会に足を運ばれるときはどのようなときでしょうか。例えば、好きな曲だから、好きな演奏家がいるから、曲に大切な思い出があるから、ちょっと足を伸ばしてお出かけしたかったから、偶然チラシを見て興味が湧いたから…、音楽に対する想いや感じ方は人それぞれです。それに同じ曲同じ奏者でもその時々によって全く違う音楽を感じることが出来るのです。一人ひとり違うからこそ、この世界にひとつとして同じ音楽はないのだと思います。そんな皆様の心に少しでも寄り添えるような音楽を届けられるよう、日々精進して参ります。これからも、どうぞよろしくお願い致します。

1月1日付で入団いたしました、オーボエ奏者の大西幸生(おにし みゆき)と申します。私が音楽を始めたのは小学4年生のときで、2つ上の姉を真似して金管バンドに入り、トランペットとトロンボーンを演奏しました。中学でも姉の真似をして吹奏楽部に入部しました。小学生からの流れで最初は金管楽器をやろうとしていましたが、同じ部活で姉と近い楽器なのが何となく嫌で、木管楽器を選びました。そこでオーボエを希望し、中学1年生から始めました。部活を始めた頃は金管バンドをやっていたものの、楽譜に階名をふるほど、音符が読めませんでした。拍子もよく理解できておらず聴き覚えのようなところから始まりました。ただオーボエのことは大好きだったので、上手になりたいと思い必死に練習をしていました。そして東京藝大学に入学し、素晴らしい経験を積むことができました。その中で、オーケストラで活躍されている方々の演奏に触れ、私もオーケストラ奏者になりたいと半ば憧れのような気持ちを持つようになりました。大学を卒業後約4年間フリーランスとしての活動を経て、この度広響に入団することができました。最初はただただ好きだったオーボエをずっと続けることができているというのは本当に幸せなことで、恵まれていると思っています。

今、この文章を書いているのは新型コロナウイルスの影響で演奏会が中止になってしまっている期間です。その中で感じたのは、演奏会に出演させて頂いて元気や幸せを貰っているのは私自身だったのだということです。日頃そのような場所を与えて頂き、ステージで演奏し、私は音楽に生きる希望のようなものを貰っているのだと気がつきました。

これから大好きなオーボエを演奏できる環境に改めて感謝をしつつ、いつも広響を応援して下さっている皆様に、おこがましいことかもしれませんが、何かプラスになるような感情だったり、たくさんのことを感じて頂けるような演奏をしていきたいと思っています。

今後ともどうぞよろしくお願いいたします。



ヴァイオリン奏者
岩下 恵美



オーボエ奏者
大西 幸生

TREND
HIROKYO

トレンド広響
No.100
2020年春号



公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

～“讃” 平和を讃えて～

去る3月は新型コロナウイルス感染症対策のため公演を中止、または出演を断念することとなり、皆様には多大なるご心配をおかけいたしました。ウィルス拡散が収束し、皆様と共にこの危機的状況乗り越え、また会場でお会いできることを願い、公演準備を進めているところでございます。引き続き皆様のご支援・ご声援を賜りますようお願い申し上げます。

ー 5月～6月ラインナップ ー

音楽の花束～広響名曲コンサート(春)(5/16開催)は、緻密な音楽づくりに定評のある沼尻竜典氏とソリストにウィーン・フィル、ウィーン国立歌劇場管首席フルート奏者のワルター・アウアー氏をお迎えします。



沼尻竜典



ワルター・アウアー



下野竜也



クリスティアン・アルミンク



秋山和慶



横山幸雄



吉野直子



小菅優

会員募集中

ディスカバリー、名曲コンサート、中期定期、ふくやま定期

ディスカバリー会員
(6/25まで受付)

下野・広響が2年間かけてプロデュースする〈Hosokawa×Beethoven〉シーズンⅡ(全4公演)
※その他広響会員に入室されている方は割引料金になります。

S席17,000円 A席13,800円
B席10,600円 学生 3,200円

名曲コンサート会員
(5/15まで受付)

クラシックの名曲を、華やかな会場でご鑑賞いただく名曲コンサート(全3公演)

S席 9,100円 A席 7,000円

中期定期会員
(4/27～9/10まで受付)

9月から12月までの定期演奏会(全4公演)

S席18,800円 A席17,600円
B席16,400円

ふくやま定期会員
(9/30まで受付)

2021年2月21日開催の福山定期演奏会を座席指定でお得にご鑑賞いただけます。

新規S席 4,100円
継続S席 3,600円

あなただけのマイシートで毎回鑑賞いただけるほか、追加でチケットをご購入の際は割引価格でご購入いただけるなど、お得な特典をご用意しております。(詳しくはイヤープック、HPをご覧ください。)

お申込みは広響事務局
☎082-532-3080まで
お電話ください。



2020イヤープックはこちらから

新型コロナウイルス感染症への対応について

新型コロナウイルス感染症の感染拡大に伴い、2月末から3月末にかけてマイタウンオーケストラ広響(8公演)、第398回定期演奏会、Music for Peace Concert(東京)ほか計13公演を中止させていただきました。ご来場を楽しみにしておられた皆様には大変申し訳ございませんでした。収束の見通しが立たない状況下では、今後も止むを得ず予定を変更させていただく可能性もございますので、ご理解賜りますよう、また、公演開催にあたりましては感染防止対策にもご協力賜りますようお願い申し上げます。

4月公演 公演延期のお知らせ

新型コロナウイルス感染症の感染拡大が未だ収まらない状況を鑑みて、4月に開催を予定しておりました以下3公演をそれぞれ延期する事に致しました。すでにチケットをご購入の方は、現在お手持ちのチケットでそのままご入場いただけますので、大切に保管くださいますようお願いいたします。広響ではお客様の安心・安全を第一にこれからも公演実施に取り組んでまいりますので、何卒皆様方にはご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

4月19日「第23回 廿日市定期演奏会」
2021年1月13日(水) 19:00開演 に延期

※ヴァイオリン・指揮の徳永二男氏の出演および演目についての変更はありません。

4月26日「第399回定期演奏会」
9月18日(金) 18:45開演 に延期

※ピアニスト、曲目について変更がございます。

4月29日「Energia2020 広響POPS CONCERT」
11月27日(金) 18:30開演 に延期

※出演者の変更はございません。
※布施明氏の出演は、第一部となります。



文化庁委託事業
令和2年度「戦略的芸術文化創造推進事業」

ベートーヴェン生誕250年プロジェクト / 2016-2020 and beyond

広島交響楽団

被爆75周年

「平和の夕べ」コンサート

～Music for Peace 夏の第九～

マルタ・アルゲリッチが人生初の新作ピアノ協奏曲の世界初演に挑む。藤倉大作曲のピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》。ロサンゼルスに生まれ広島で原爆死するまで、19年の短い人生を共に歩んできた河本明子が愛用したピアノに刻まれた記憶。藤倉大が独自の感性で描き上げたその音楽を、アルゲリッチが語り部として紡ぎ出す。

Music for Peaceに共感する世界の音楽家で編成された広島国際ナショナル・ピース・オーケストラと、日本が世界に誇る東京オペラシンガーズの合唱とともに音楽総監督・下野竜也の指揮で届ける2020「平和の夕べ」。被爆75年、そしてベートーヴェン生誕250年として、平和賛歌を高らかに歌い奏でます。

2020.8/5(水)・6(木)

18:45開演(17:45開場) 広島文化学園HBGホール

指揮:下野竜也 ピアノ:マルタ・アルゲリッチ
ソプラノ:ニコール・カベル アルト:藤村実穂子
テノール:アルノルト・ルトコフスキ バリトン:トーマス E. パウアー
合唱:東京オペラシンガーズ、
ハノーファー・ヨハネス・ブラームス合唱団(8名が参加)

共演:広島国際ナショナル・ピース・オーケストラ(シンフォニア・ヴァルソヴィア、DRデンマーク国立交響楽団、パリ管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団、ウェスト・イースタン・ディヴァン・オーケストラ)

[プログラム] 藤倉大:ピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》(広響委嘱・世界初演)
ベートーヴェン:交響曲第9番二短調作品125「合唱」

[チケット料金] S席:9,000円 A席:7,000円(学生:2,000円) [問合せ] 広響事務局 TEL:082-532-3080

藤倉大:ピアノ協奏曲第4番《Akiko's piano》

藤倉自身のプログラムノートはこちらのQRコードからご覧いただけます。
(英語・日本語の順で表示されます)
https://www.daifujikura.com/prog_akikos_piano



チケット発売日変更のお知らせ

8月5日・6日に開催の「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～につきまして、新型コロナウイルスの感染拡大が収まらない状況を鑑み、チケットの一般売日を、4月6日(月)から6月5日(金)に変更することいたしました。発売日を心待ちにくださっている皆様には申し訳ございませんが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

チケット | 6/5 販売スタート



指揮:下野竜也



ピアノ:マルタ・アルゲリッチ



ソプラノ:ニコール・カベル



アルト:藤村実穂子



テノール:アルノルト・ルトコフスキ



バリトン:トーマス E. パウアー

ミュージックパーティーを開催いただきました

上田みどり広響理事主催の「ミュージックパーティー」が2月18日(火)にリーガロイヤルホテル広島にて開かれました。パーティー参加者様からの会費や募金、オークション売上金等として集まった137万円は後日広響にご寄付いただきました。ご協力いただきました皆様と実行委員の皆様へ改めて御礼申し上げます。

義援金募金の御礼

これまで開催してきた主催公演各会場にて、台風19号で罹災された皆様への義援募金の呼びかけを行い、計308,572円のご寄付をいただきました。お預かりさせていただいた義援金は日本赤十字社を通してお振込させていただきました。ご協力ありがとうございました。



広響NEWS

- ヴァイオリン奏者の岩下恵美、オーボエ奏者の大西幸生が1月1日付けで入団いたしました。本人からメッセージを本誌のMY Storyに掲載しておりますので是非、ご覧ください。
- ヴァイオリン奏者の柳響麗が1月23日付けで、コントラバス奏者の井上大貴が3月1日付けで入団いたしました。

ファン感謝デーを開催しました

1月23日(木)JMSアステールプラザ大ホールにて、広響コンサート会員様を対象とした、広響ファン感謝デーコンサートを開催しました。ホールホワイエにて、楽団員によるプログラム配布、楽団員によるアンサンブル、ミニ・パフォーマンスや楽団員と希望者の方と一緒に「ラデツキー行進曲」を演奏するなど、楽しいひと時をお楽しみいただきました。ファン感謝デーは本年度も開催予定です。引き続きのご声援をどうぞ宜しくお願い申し上げます。



客席に向かって指揮する
下野音楽総監督



インスペクターの伊藤と
武崎による司会でスタート



楽団員あてクイズの答えあわせ



コンサートマスター佐久間・蔵川の司会も大好評



楽団員とお客様の共演「ラデツキー行進曲」

『桜の花びらたち 2020 ～STU48 & 広島交響楽団～』

3月に中学・高校を卒業のSTU48のメンバー11名の歌と広響メンバーによる演奏で、AKB48の卒業ソング「桜の花びらたち」を収録、STU48の公式YouTubeで公開しています。卒業式が縮小や中止になった卒業生の皆さんの新しい門出に「音楽の方でのエールを贈りたい」という両者の想いから世代とジャンルを超えたコラボレーションが急速実現しました。



被爆75年事業へのご寄付のお願い

被爆から75年目を迎える本年、8月の「平和の夕べ」コンサートを2日間にわたる特別な企画とし、12月には被爆75年特別定期演奏会を開催し、平和を讃えるメッセージを音楽に託して発信してまいります。何卒取り組みの趣旨にご賛同いただき、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

ご寄付の種類

【法人】10,000円／1口
【個人】1,000円／1口

詳しくは広響事務局までお問合せください。
TEL:082-532-3080

公演概要

「平和の夕べ」コンサート
～Music for Peace 夏の第九～
8月5日(水)・8月6日(木) 広島文化学園HBGホール
[出演] 指揮:下野竜也 ピアノ:マルタ・アルゲリッチ ほか
[曲目] 藤倉大/ピアノ協奏曲第4番《Akiko's piano》
(広響委嘱・世界初演)
ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱」

被爆75年 特別定期演奏会
12月10日(木) 広島文化学園HBGホール
[出演] 指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ
[曲目] チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ショスタコヴィチ/交響曲第5番「革命」

〈リトル・マエストロ〉シート

好評受付中！

広響音楽総監督の下野竜也が、小・中学生とその保護者を定期演奏会にご招待します。子どもたちのために下野がご用意した〈リトル・マエストロ〉シートで、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

応募方法

- 1 応募資格**
小学生または中学生とその保護者のペア1組
- 2 対象公演**
2020年度定期演奏会全11公演
(詳しい公演内容は広響HPをご覧ください。)
- 3 応募方法**
件名を「〈リトル・マエストロ〉シート申込み」とし、以下①～⑦を明記の上、Eメールにて[info@hirokkyo.or.jp]宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前
- ②郵便番号
- ③ご住所
- ④お電話番号
- ⑤小・中学生の学年
- ⑥ご希望の演奏会
- ⑦Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

- 4 募集期間**
各公演日の1カ月前必着

【お問い合わせ】 広響事務局 082-532-3080

公開練習のお知らせ

入場
無料

【場所】JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場
【時間】10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。(就学前のお子さまの同伴はご遠慮ください。)

♪6月の予定

6/10(水)・11(木)・12(金)
【第401回定期演奏会(6/13)のリハーサル】

※5月24日(日)開催の第400回記念定期演奏会につきましては、非公開放とさせていただきます。予めご了承ください。

広島交響楽団
公演延期・チケット発売日変更のお知らせ

拝啓 時下ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

平素より広島交響楽団にご支援とご声援を賜り、厚く御礼申し上げます。

広響季刊誌「トレンジ広響」No.100 号が完成いたしましたのでお送りさせていただきます。なお、本誌でご案内しております「音楽の花束～広響名曲コンサート～春」(5/16 開催)、「第 400 回記念定期演奏会」(5/24 開催)、「第 401 回定期演奏会」(6/13 開催)は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、延期させていただくこととなりました。

度重なる公演延期等でご迷惑をお掛けしておりますが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

敬具

公益社団法人広島交響楽協会

【延期公演】

延期公演に際しましては、現在お手持ちの会員証、チケットでそのままご入場いただけますので、大切に保管下さいますようお願い申し上げます。

■「音楽の花束～広響名曲コンサート～春」

2021 年 3 月 17 日(水)18:45 開演 に延期

*出演者および演目についての変更はございません。

■「第 400 回記念定期演奏会」

2021 年 1 月 28 日(木) 18:45 開演 に延期

*出演者・演目に変更がございます。

指揮：下野竜也 ピアノ：横山幸雄

曲目：コダーイ（下野竜也編曲）：ミゼレーレ

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番ハ短調

ドヴォルザーク：交響曲第 9 番ホ短調「新世界より」

■「第 401 回定期演奏会」

2021 年 3 月 11 日(木) 18:45 開演 に延期

*出演者および演目についての変更はございません。

【チケット発売日変更】

新型コロナウイルス感染症の感染拡大が収まらず、また先日の政府の発令も考慮し、以下公演のチケット販売を一時見合わせることにいたしました。今後の状況を注視し、改めて発売時期をご案内いたします。

・ディスカバリー・シリーズ 5 (6/26 開催)