

「バトンタッチ」～ 繋ぐ ～

偉大な師、名匠秋山和慶先生より受け取ったバトンを次期音楽監督クリスティアン・アルミンクさんにお渡しする事になりました。23年シーズンが私の音楽総監督として最終シーズンとなります。

自分にとって、初めての要職。戸惑ったのは私だけではなく、楽員も事務局員も戸惑ったと思います。お客様もそうだったのではと省みます。何をしたいのだ？ どこに向かおうとしているのか？ その様な思いが錯綜するまま最初の3年は過ぎたと思います。

その後にはやって来たこの疫病騒動。音楽家だけでなく、人間の色々な性が炙り出されたのではないのでしょうか？ しかし、私はこの時期に広島の皆様の深い愛情にあらためて接する事となり、広響全楽員の音楽家としての良心、スタッフ職員のオーケストラへの愛情を確信する事が出来ました。以来、疫病に振り回される事は今も続いています、音楽への思い、応援して下さるファンの皆様への感謝の気持ちは益々深まり、私の中にもあった迷いは消えました。

広響の選曲は全国の楽団の中でも独自の路線を歩み、全国からも注目・評価されています。それは一部の好楽家の独りよがりの選曲では？ という批判と紙一重かもしれませんが、これらへの挑戦とその成果は、所謂、有名曲／スタンダードな作品の演奏レベル向上に繋がっていると感じています。その演奏は、演奏家の個性を表出させる事よりも、作品そのものの魅力を楽しんで頂くという、終始、私が掲げたオーケストラの在り方にも表れていると自負しております。

最終シーズンも、その方針を最後まで貫いたラインナップをご用意しました。

お馴染みの指揮者陣に加え、魅力的な客演指揮者、ソリストの皆さんをお迎えし多彩なプログラムで皆様のご来場をお待ちしております。

私自身は、音楽鑑賞教室等を更に充実させ、広響の活動の大きな柱の一つとして、先人から受け継いだ「平和と音楽」を若い人達に繋げて行く事を広響音楽総監督としての最後の仕事として参ります。

広島交響楽団 音楽総監督

Tatsuya Shimono



PROFILE

下野 竜也

Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、ブラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキーズ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブール管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月～2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月～2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月～2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月～2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>

公演一覧

定期演奏会

広島文化学園HBGホール

430

2023 4/16 (日)

指揮：ジャン＝クロード・カサドシュ クラリネット：橋本杏奈

431

5/18 (木)

指揮：下野竜也 ヴァイオリン：五嶋みどり

432

【広島】6/9 (金) 【大阪★】6/11 (日)

ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ
★大阪会場はザ・シンフォニーホール

433

7/14 (金)

指揮：ジェームズ・フェデック ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サール

434

9/15 (金)

指揮：尾高忠明 ヴァイオリン：中野りな

435

10/27 (金)

指揮：下野竜也 ソプラノ：半田美和子

436

12/2 (土)

指揮：ウラディーミル・フェドセーエフ ピアノ：ニコライ・ルガンスキー

437

2024 1/20 (土)

指揮：秋山和慶 トロンボーン：中川英二郎
女声コーラス：東京オペラシンガーズ

438

2/23 (金・祝)

指揮：パスカル・ロフェ ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン

439

3/2 (土)

指揮：クリスティアン・アルミンク

特別定期演奏会「下野竜也 音楽総監督ファイナル」

【広島】3/8 (金) 【東京★】3/10 (日)

指揮：下野竜也 フルート：上野由恵
★東京会場はすみだトリフォニーホール

◆定期演奏会 … 平日公演は18:45開演(17:45開場)
土日祝公演は15:00開演(14:00開場)
大阪公演は14:00開演(13:00開場)
東京公演は15:00開演(14:30開場)

2023「平和のタベ」コンサート

広島文化学園HBGホール

2023 8/5

(土) 15:00開演(14:00開場)

指揮：下野竜也 ピアノ：萩原麻未 ソプラノ：隠岐彩夏

バリトン：加藤宏隆 合唱：エリザベト音楽大学合唱団

広島交響楽団創立60周年 夏休みスペシャル

～第2回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前プレイベント～
ドラゴンクエストコンサート

広島文化学園HBGホール

2023 8/12

(土) 15:00開演(14:00開場)

指揮：喜古恵理香

ディスカバリー・シリーズ

日本人の交響曲と交響曲の父

指揮：下野竜也 JMSアステールプラザ大ホール

1

2023 6/2 (金)

2

9/21 (木)

ソプラノ：幸田浩子 バリトン：宮本益光

3

11/17 (金)

4

2024 1/26 (金)

ソプラノ：天羽明恵 バリトン：黒田祐貴

◆ディスカバリー・シリーズ … 18:45開演(17:45開場)

音楽の花束 広響名曲コンサート〈春・秋・冬〉

五楽章の交響曲とチャイコフスキー協奏シリーズ

広島国際会議場フェニックスホール

春

2023 5/28 (日)

指揮：鈴木秀美 ピアノ：小林海都

秋

11/11 (土)

指揮：大井駿 ヴァイオリン：三浦文彰

冬

2024 2/3 (土)

指揮：広上淳一 チェロ：鳥羽咲音

◆音楽の花束 … 15:00開演(14:00開場)

地域定期演奏会

ウッドワンさくらびあ

廿日市

2023 4/23

(日) 15:00開演(14:15開場)

指揮：高関健 ピアノ：横山幸雄

島根

6/25

(日) 14:30開演(13:45開場)

指揮：下野竜也 チェロ：マーティン・スタンツェライト

呉

7/19

(水) 18:30開演(17:45開場)

指揮：ジョゼ・ソアーレス ピアノ：角野隼斗

東広島

11/26

(日) 15:00開演(14:15開場)

指揮：飯守泰次郎

福山

2024 2/18

(日) 15:00開演(14:15開場)

指揮：現田茂夫 ヴァイオリン：辻彩奈

くらら

リーデンローズ



定期演奏会 Subscription Concert

2023

4/16 | (日) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール
Sunday April 16, 2023 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジャン＝クロード・カサドシュ クラリネット:橋本杏奈
Conductor : Jean-Claude Casadesus Clarinet : Anna Hashimoto

ヴェルディ(生誕210年):歌劇「運命の力」序曲
Verdi : La Forza del Destino, Overture

フィンジ:クラリネット協奏曲ハ短調作品31
Finzi : Clarinet Concerto in C minor Op.31

ブラームス(生誕190年):交響曲第1番ハ短調作品68
Brahms : Symphony No.1 in C minor Op.68

創立60周年幕開けはブラームスの交響曲第1番で。88歳の巨匠カサドシュ待望の再登壇。多彩なプログラムをフレンチの名シェフが魔法の指揮で繋ぐ。橋本杏奈(クラリネット)はフィンジの悲哀の旋律に祈りを込める。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日:2023年2月16日(木)

5/18 | (木) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール
Thursday May 18, 2023 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也 ヴァイオリン:五嶋みどり
Conductor : Tatsuya Shimono Violin : Midori

創立60周年記念プレミアム定期(1)
～五嶋みどり デビュー40周年記念～

チャイコフスキー(没後130年):ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35
Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35

ブルックナー:交響曲第1番ハ短調 WAB 101(リンツ稿)
Bruckner : Symphony No.1 in C minor WAB 101(Linz version)

楽団の創立60周年と、五嶋みどりのデビュー40周年を共に祝福。音楽総監督・下野竜也との最後の1年の始まり。G7広島サミットの開幕前夜。何もかもが特別な1日に、過去から未来へ Music for Peace を繋ぎ、広響の歴史に新たな1ページ。

チケット料金(税込): S:8,000円 A:7,000円 B:6,000円(学生:1,500円)
チケット発売日:2023年3月22日(水)

創立60周年 “繋ぐ”

6/9 | (金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール
Friday June 9, 2023 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

6/11 | 広響創立60周年記念 大阪公演
(日) 14:00開演〔13:00開場〕ザ・シンフォニーホール(大阪)
Sunday June 11, 2023 Start 14:00[Open 13:00] The Symphony Hall, Osaka
共催:ザ・シンフォニーホール

ヴァイオリン&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ
Violin&Concertmaster : Volkhard Steude

ブラームス(生誕190年):ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品77
Brahms : Violin Concerto in D major Op.77

ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92
Beethoven : Symphony No.7 in A major Op.92

広響との初共演から10年、以来フォルクハルト・シュトイデ(ミュージック・パートナー)との指揮者なしでの交響曲演奏を繋ぎ、創立60周年はブラームスの協奏曲とベートーヴェンの交響曲第7番に挑戦。楽団の躍動と歓喜を、永年楽団を支え続けた全ての皆様に捧げ、その真価を問う。

【広島】チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日:2023年4月10日(月)
【大阪】チケット料金(全席指定・税込):5,000円(SNS割引あり)
チケット発売日:2023年2月6日(月)

7/14 | (金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール
Friday July 14, 2023 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジェームズ・フェデック ピアノ:リーズ・ドゥ・ラ・サール
Conductor : James Feddeck Piano : Lise de la Salle

ラフマニノフ(生誕150周年):ユース・シンフォニー ニ短調
Rachmaninoff : Youth Symphony in D minor

ピアノ協奏曲第1番嬰ヘ短調作品1
Piano Concerto No.1 in F-sharp minor Op.1

交響的舞曲作品45
Symphonic Dances Op.45

ラフマニノフの生誕150周年を記念して、初期のピアノ協奏曲第1番と晩年の交響的舞曲を繋ぐ。広響初共演となるアメリカの俊英ジェームズ・フェデックの指揮と、ピアノの妖精リーズ・ドゥ・ラ・サールを迎え、知性と情熱が相まみえる一会を。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日:2023年5月15日(月)





定期演奏会 Subscription Concert

9/15 | (金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール **434**
Friday September 15, 2023 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：尾高忠明 **ヴァイオリン：中野りな**(仙台国際音楽コンクール2022 優勝)
Conductor : Tadaaki Otaka Violin : Rina Nakano

J.C.バッハ：シンフォニア変ロ長調作品18-2
J.C.Bach : Sinfonia in B-flat major Op.18-2

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207
Mozart : Violin Concerto No.1 in B-flat major K.207

ウォルトン(没後40年)：交響曲第1番変ロ短調
Walton : Symphony No.1 in B-flat minor

1987年、BBCウェールズ響のポストに着任以来、英国プログラムに情熱を注ぐ尾高忠明渾身のウォルトンの1番が広島に響鳴する。2022年仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門で優勝した中野りな、早くも広響デビュー。10代の新鮮な感性で青年モーツァルトが書いた最初のヴァイオリン協奏曲を瑞々しく描く。世代を超えて繋がる音楽に感動。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 : 2023年7月18日(火)

10/27 | (金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール **435**
Friday October 27, 2023 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：下野竜也 **ソプラノ：半田美和子***
Conductor : Tatsuya Shimono Soprano : Miwako Handa

サミー・ムーサ：エリジウム(日本初演)
Samy Moussa : Elysium (Japan Premiere)

ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調作品36
Beethoven : Symphony No.2 in D major Op.36

モーツァルト：歌劇「イドメネオ」K.366 序曲
Mozart : Idomeneo K.366 Overture

ベルク：「ルル組曲」(オペラ「ルル」からの交響的小品)*
Berg : Lulu-Suite for Coloratura soprano and Orchestra

「新たな作品への挑戦は、必ず名曲の名演に繋がる」下野が広響で貫いた姿勢を改めて打ち出したプログラム。ウィーン・フィルがサグラダ・ファミリアで響かせた、サミー・ムーサ作曲の「エリジウム」日本初演。ディスカバリー・シリーズから思い入れの再演としたベートーヴェンの交響曲第2番。下野・広響唯一のオペラ公演を振り返る「イドメネオ」序曲。最後はディスカバリー・シリーズで果たせなかったベルクの「ルル組曲」に改めて挑戦する。広響との7年間で凝縮する特別な一夜。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 : 2023年8月28日(月)

創立60周年 “繋ぐ”

12/2 | (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール **436**
Saturday December 2, 2023 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：ウラディーミル・フェドセーエフ **ピアノ：ニコライ・ルガンスキー**
Conductor : Vladimir Fedoseyev Piano : Nikolai Lugansky

創立60周年記念プレミアム定期(2)

ラフマニノフ(生誕150周年)：ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18
Rachmaninoff : Piano Concerto No.2 in C minor Op.18

交響曲第2番ホ短調作品27
Symphony No.2 in E minor Op.27

ラフマニノフ生誕150周年シリーズの締めくくり。最も演奏頻度の高い2作を、ラフマニノフ演奏における最高峰の指揮者とソリストを揃え、特別なひとときを皆様と繋ぐ、創立60周年を祝福する広響からの贈り物。

チケット料金(税込) : S:6,000円 A:5,500円 B:5,000円(学生:1,500円)
チケット発売日 : 2023年10月2日(月)

2024 1/20 | (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール **437**
Saturday January 20, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：秋山和慶 **トロンボーン：中川英二郎**
Conductor : Kazuyoshi Akiyama Trombone : Eijiro Nakagawa

女声コーラス：東京オペラシンガーズ*
Female Chorus : Tokyo Opera Singers

藤倉大：トロンボーン協奏曲「Vast Ocean II」(広響委嘱・世界初演)
Dai Fujikura : Trombone Concerto - Vast Ocean II (World Premiere)

ホルスト(生誕150周年)：組曲「惑星」作品32*
Holst : The Planets Op.32

2024年はグスターヴ・ホルストの生誕150年かつ没後90年。組曲「惑星」は秋山和慶が広響の首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任した披露演奏会で指揮した演目。創立60周年に繋がる広響の成長記録でもある。前半はジャンルレスな活躍をみせる中川英二郎を迎えて藤倉大の新作・世界初演に挑む。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 : 2023年11月20日(月)





定期演奏会 Subscription Concert

2/23 | (金・祝) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール **438**
Friday February 23, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：パスカル・ロフェ ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン
Conductor：Pascal Rophé Piano：Alexei Volodin

ドビュッシー：バレエ音楽「遊戯」
Debussy：Jeux, poème dansé

リスト：死の舞踏 S.126
Liszt：Totentanz S.126

ショーソン：交響曲変ロ長調作品20
Chausson：Symphony in B-flat major Op.20

2018年、ヘスス・ロベス=コボスの代役として公演を成功に導いた名匠パスカル・ロフェは、コロナに阻まれた2021年3月から、今回、広響定期2度目の客演を果たす。溢れ出る情感と繊細なタッチで世界を席卷する盟友アレクセイ・ヴォロディンをソリストに迎え、躍動する「舞踏」音楽からショーソンの叙情的世界に繋げるそのプログラミング・センスに大いなる期待を抱く。

チケット料金(税込)：S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日：2023年12月25日(月)

3/2 | (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール **439**
Saturday March 2, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：クリスティアン・アルミンク
Conductor：Christian Arming

スメタナ(生誕200周年・誕生日)：連作交響詩「わが祖国」
Smetana：Má Vlast

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| 1. ヴィシェフラド
Vyšehrad | 2. ヴルタヴァ(モルダウ)
Vltava | 3. シャールカ
Šárka |
| 4. ボヘミアの森と草原から
Z českých luhů a hájů | 5. ターボル
Tábor | 6. ブラニーク
Blaník |

「わが祖国」全曲といえば、ブラハの春音楽祭を即座に連想する。それはスメタナの命日である5月12日に「わが祖国」で音楽祭が開幕する事に由来する。2023年はスメタナの生誕200周年にあたるが、広響ではスメタナの誕生日に次期音楽監督就任を目前としたクリスティアン・アルミンクの指揮で「わが祖国」を世界に発信、高まる機運を翌月開催の就任披露へと繋ぐ。

チケット料金(税込)：S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日：2024年1月9日(火)

創立60周年「繋ぐ」

特別定期演奏会 Special Subscription Concert

下野竜也 音楽総監督ファイナル

3/8 | (金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール
Friday March 8, 2024 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

3/10 | 広響創立60周年記念 東京公演
(日) 15:00開演〔14:30開場〕すみだトリフォニーホール(東京)
Sunday March 10, 2024 Start 15:00[Open 14:30] Sumida Triphony Hall, Tokyo
共催：すみだトリフォニーホール

指揮：下野竜也 フルート：上野由恵
Conductor：Tatsuya Shimono Flute：Yoshie Ueno

細川俊夫：セレモニー — フルートとオーケストラのための
Toshio Hosokawa：Ceremony for Flute and Orchestra

ブルックナー(生誕200周年)：交響曲第8番ハ短調(ハース版)
Bruckner：Symphony No.8 in C minor(Haas Edition)

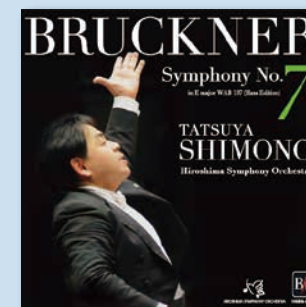
2017年4月、下野竜也が音楽総監督に就任した際の公約に従い、就任披露公演で演奏したブルックナーの交響曲第8番を退任する最後の演目とし、7年間の時を繋ぐ。就任時には期待と不安が錯綜する中にも聴衆に大きな期待を抱かせた名演として記憶されているが、最後は感慨と確信に満ち溢れた名演となるに違いない。大作への導入として細川俊夫の最新作であるセレモニーを上野由恵の独奏で聴けるのも嬉しい限りだ。パユが独奏をつとめたチューリッヒでの世界初演時もブルックナーの第8番とのカップリングだった事にも着目したい。

【広島】チケット料金(税込)：S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日：2024年1月9日(火)

【東京】チケット料金(税込)：S:5,500円 A:4,400円
チケット発売日：2023年10月2日(月)

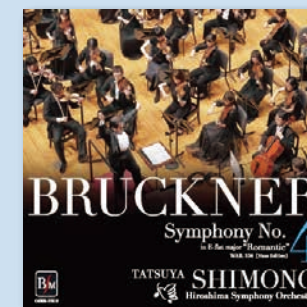


下野×広響によるブルックナーCDアルバム
タワーレコード・ブレンミュージック・広響の共同企画
広響事務局、全国のタワーレコードで限定販売



ブルックナー：交響曲第7番

指揮：下野竜也
管弦楽：広島交響楽団
第421回定期演奏会(2022.5.27)より
ライブ録音 2,500円(税込)



ブルックナー：交響曲第4番
「ロマンティック」

指揮：下野竜也
管弦楽：広島交響楽団
第405回プレミアム定期演奏会大阪公演(2020.11.15)より
ライブ録音 2,500円(税込)



ブルックナー：交響曲第5番

指揮：下野竜也
管弦楽：広島交響楽団
第390回定期演奏会(2019.5.24)より
ライブ録音 2,500円(税込)



2023「平和のタベ」コンサート

An Evening of Peace Concert

2023

8/5 (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール
Saturday August 5, 2023 Start 15:00〔Open 14:00〕Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：下野竜也 Conductor：Tatsuya Shimono
ピアノ：萩原麻未 Piano：Mami Hagiwara
ソプラノ：隠岐彩夏 Soprano：Ayaka Oki

バリトン：加藤宏隆 Bariton：Hirotaka Kato
合唱：エリザベト音楽大学合唱団 Chorus：Elisabeth University of Music Choir

プーランク(没後60年)：平和のためにお祈りください(管弦楽伴奏版／下野竜也編曲)
Poulenc：Priez pour paix(arr. Tatsuya Shimono)

三善晃(生誕90年／没後10年)：夏の散乱
Akira Miyoshi：Dispersion de l'été

萩場富美子：未風化の7つの横顔 ピアノとオーケストラのために
Tomiko Kohjiba：Sept profils non érodés pour Piano et Orchestre

フォーレ：レクイエム ニ短調作品48
Fauré：Requiem in D minor Op.48

下野竜也による原爆犠牲者への追悼と祈りを捧げるプログラム。隠岐彩夏が歌うプーランクの「平和のためにお祈りください」から繋げて、広島と長崎の原爆投下を音符に刻む三善晃の「夏の散乱」を演奏。そして、原爆の記憶を風化させてはならないとの思いで作曲した萩場富美子の「未風化の7つの横顔」では萩原麻未のピアノが語り部のように音を紡ぎ出す。そして最後はフォーレのレクイエムで、この全ての世界に永遠の安らぎを。

チケット料金(税込)：S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)
チケット発売日：2023年6月5日(月)

広島交響楽団創立60周年 夏休みスペシャル

～第2回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前プレイベント～

ドラゴンクエストコンサート

2023

8/12 (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール
Saturday August 12, 2023 Start 15:00〔Open 14:00〕Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：喜古恵理香(第1回ひろしま国際平和文化祭 次世代指揮者コンクール 第3位)
Conductor：Erika Kiko

すぎやまこういち：
交響組曲「ドラゴンクエストVIII」空と海と大地と呪われし姫君

チケット料金(税込)：S:5,000円 A:4,000円
※小・中・高校生:S・Aとも半額(未就学児の入場はできません。)
チケット発売日：2023年6月12日(月)

主催：公益社団法人 広島交響楽協会、
ひろしま国際平和文化祭実行委員会
協力：スギヤマ工房有限会社、
株式会社スクウェア・エニックス



創立60周年「繋ぐ」

ディスカバリー・シリーズ ～日本人の交響曲と交響曲の父

Discovery Series

指揮：下野竜也 Conductor：Tatsuya Shimono

広響／下野がお送りして来ましたディスカバリー・シリーズ(別名、広響マニアック倶楽部)の最終シーズンは、就任以来大切にしていた邦人作品の紹介を軸にお届けします。オーケストラの力量が浮き彫りになるハイドンと共に。時空を超えた交響曲の旅をお楽しみ下さい。

チケット料金(税込)：S:5,300円 A:4,300円 B:3,300円(学生:1,000円)

会場：JMSアステールプラザ 大ホール JMS Aster Plaza Hall

2023

6/2 (金) 18:45開演〔17:45開場〕
Friday June 2, 2023 Start 18:45〔Open 17:45〕

ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob.I:100「軍隊」
Haydn：Symphony No.100 in G major “Military” Hob.I:100

外山雄三：交響曲
Yuzo Toyama：Symphonie

ハイドン：交響曲第101番ニ長調 Hob.I:101「時計」
Haydn：Symphony No.101 in D major “The Clock”

チケット発売日：2023年4月3日(月)

9/21 (木) 18:45開演〔17:45開場〕
Thursday September 21, 2023 Start 18:45〔Open 17:45〕

ソプラノ：幸田浩子 Soprano：Hiroko Kouda
バリトン：宮本益光 Bariton：Masumitsu Miyamoto

ハイドン：交響曲第102番変ロ長調 Hob.I:102
Haydn：Symphony No.102 in B-flat major Hob.I:102

池辺晋一郎：交響曲第9番 ソプラノ、バリトンとオーケストラのために
Shinichiro Ikebe：Symphony No.9 for Soprano, Baritone and Orchestra

チケット発売日：2023年7月21日(金)

11/17 (金) 18:45開演〔17:45開場〕
Friday November 17, 2023 Start 18:45〔Open 17:45〕

尾高惇忠：音の旅より
Atsutada Otaka：Traveling Muse for Orchestra

ハイドン：交響曲第103番変ホ長調 Hob.I:103「太鼓連打」
Haydn：Symphony No.103 in E-flat major “The Drumroll” Hob.I:103

尾高惇忠：交響曲 ～時の彼方へ～
Atsutada Otaka：Symphonie ～Au-delà du temps～

チケット発売日：2023年9月19日(火)

2024

1/26 (金) 18:45開演〔17:45開場〕
Friday January 26, 2024 Start 18:45〔Open 17:45〕

ソプラノ：天羽明恵 Soprano：Akie Amou
バリトン：黒田祐貴 Bariton：Yuki Kuroda

ハイドン：交響曲第104番ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」
Haydn：Symphony No.104 in D major “London” Hob.I:104

一柳慧(生誕90年・追悼)：交響曲「ベルリン連詩」
Toshi Ichianagi：Symphony “Berlin Renshi”

チケット発売日：2023年11月27日(月)





音楽の花束 広響名曲コンサート〈春・秋・冬〉

Bouquet of Music - Masterpiece Concert

「五楽章の交響曲とチャイコフスキー協奏シリーズ」

「名曲」―それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2023年度は注目の指揮者、ソリストと共に5つの楽章からなる個性的な交響曲とチャイコフスキーの3大協奏作品をおおくりします。

チケット料金(税込)： S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

春 2023 5/28 (日) 15:00開演〔14:00開場〕広島国際会議場フェニックスホール
Sunday May 28, 2023 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 鈴木秀美 ピアノ: 小林海都
Conductor: Hidemi Suzuki Piano: Kaito Kobayashi

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23
Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B-flat minor Op.23

ベートーヴェン: 交響曲第6番ヘ長調作品68「田園」
Beethoven: Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastoral"

シリーズ幕開けとなるピアノ協奏曲のソリストは、リーズ国際ピアノ・コンクール2位入賞など、その実力が注目を集めている俊英、小林海都。バロック、古典のオーソリティーとして定評のある鈴木秀美とのチャイコフスキーは作品に新風が吹き込む予感がします。5楽章それぞれに田舎の情景の標題を与え、描写し、交響曲のジャンルに斬新な変革をもたらしたベートーヴェンの「田園」。ロマン派への扉を叩く名作を鈴木がどのように紐解き表現するのかも期待が膨らみます。

チケット発売日: 2023年3月1日(水)

秋 11/11 (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島国際会議場フェニックスホール
Saturday November 11, 2023 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 大井駿(第1回ひろしま国際平和文化祭 次世代指揮者コンクール 優勝)
Conductor: Shun Oi

ヴァイオリン: 三浦文彰
Violin: Fumiaki Miura

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35
Tchaikovsky: Violin Concerto in D major Op.35

ベルリオーズ(生誕220年): 幻想交響曲作品14
Berlioz: Symphonie Fantastique Op.14(H.48)

2022年ひろしま国際平和文化祭での「次世代指揮者コンクール」で純粋な音楽への姿勢で感銘を与え、第1位に輝いた大井駿が登場。ソリストはこれまでも広響と共演を重ねてきた実力と人気を備え第一線で活躍する三浦文彰。チャイコフスキーでの共演は広響初となります。まだベートーヴェンの没後3年という時代に書かれたベルリオーズの「幻想交響曲」は、自身の恋愛体験を元に恋する人との出会いや田園の風景、果ては悪夢の世界まで描いた一大スペクタクル。時代を変えた作品に大井がパッションあふれるタクトで挑みます。

チケット発売日: 2023年5月29日(月)

創立60周年 “繋ぐ”

冬 2024 2/3 (土) 15:00開演〔14:00開場〕広島国際会議場フェニックスホール
Saturday February 3, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 広上淳一 チェロ: 鳥羽咲音
Conductor: Junichi Hirokami Violoncello: Sakura Toba

シューベルト: 「ロザムンデ」作品26 序曲
Schubert: Rosamunde Op.26, Overture

チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲イ長調作品33
Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme in A major Op.33

シューマン: 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」
Schumann: Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"

鳥羽咲音は十代ながら深い音楽性を感じさせるリリカルな演奏が持ち味で、これからますますの活躍が期待される注目したいチェリストのひとり。「ロココの主題による変奏曲」でその感性と技巧を披露します。日本のオーケストラ界を牽引しながら多彩に活躍する名匠、広上淳一を迎えてのシンフォニーはシューマン「ライン」。妻クララと訪れたライン地方の情景に触発されて作曲されたというこの作品は作曲年順ではシューマン最後の交響曲となる名作で、まさに威風堂々の風格。サムライ広上がロマンの旗手の逸品と対峙します。

チケット発売日: 2023年11月13日(月)



花とみどりで、
人と人をつなぐ日比谷花壇

日比谷花壇は、
「花と」を「心」にあり続け、
お客様と「とも」にあり続けます。

感動はいつか、花とともに。

HIBIYA-KADAN

日比谷花壇 中四国エリア



地域定期演奏会

Subscription Concert In Hatsukaichi, Shimane, Kure, Higashihiroshima

音響の優れた各地のコンサートホールから年1回ずつおくりしている地域定期演奏会。
それぞれの指揮者、ソリストの個性を盛り込んだプログラムとコラボレーションにご期待ください。

第26回廿日市定期演奏会 —— はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ
Hatsukaichi Cultural Hall WOODONE Sakurapia

2023

4/23 | (日) 15:00開演〔14:15開場〕
Sunday April 23, 2023 Start 15:00〔Open 14:15〕

指揮：高関健 **ピアノ：横山幸雄**
Conductor : Ken Takaseki Piano : Yukio Yokoyama

ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品83
Brahms : Piano Concerto No.2 in B-flat major Op.83

ブラームス：交響曲第4番ホ短調作品98
Brahms : Symphony No.4 in E minor Op.98

ブラームス、邂逅する抒情と迸る熱情

ますます意欲的に活動に取り組むオールマイティーなピアニスト横山幸雄。デビュー30年を越えて、あらたな境地の横山が選んだのはブラームスのピアノ協奏曲第2番。難曲かつ大曲でその本領を発揮し、オーケストラと奏でます。受けるのは広響第3代の音楽監督を務めた高関健。作品の世界を掘り下げるあくなき探求者で知性派の高関が交響曲第4番では、そのタクトに内なる熱い思いをこめて音を積み上げるブラームス・プログラムのコンサートです。

チケット料金(税込) : S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 : 2023年2月12日(日) / 広響事務局 2023年2月13日(月)
お問い合わせ : ウッドワンさくらびあ事務局 0829-20-0111

第30回島根定期演奏会 —— 島根県芸術文化センター グラントワ
Shimane Arts Center Grand Toit

6/25 | (日) 14:30開演〔13:45開場〕
Sunday June 25, 2023 Start 14:30〔Open 13:45〕

指揮：下野竜也 **チェロ：マーティン・スタンツェライト**
Conductor : Tatsuya Shimono Violoncello : Martin Stanzeleit

ブラームス：大学祝典序曲作品80
Brahms : Academic Festival Overture Op.80

シューマン：チェロ協奏曲イ短調作品129
Schumann : Cello Concerto in A minor Op.129

ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調作品88
Dvořák : Symphony No.8 in G major Op.88

下野×広響、回帰線上のドヴォルザーク

幕開けはブラームス大学祝典序曲でグラントワのリニューアルを祝います。広響首席チェロ奏者マーティン・スタンツェライトのソロでおおくりするのは、ブラームスと関係の深いシューマンの憂いをたたえるチェロ協奏曲。下野竜也が初めて広響定期に登場したのは2001年のドヴォルザークの6番。その後続けて定期で7～9番を取り上げるなど、ドヴォルザークは下野・広響にとって思い出深い作曲家。音楽総監督締めくくりの年に名曲8番に回帰して20年を越える足跡に想いを馳せます。

チケット料金(税込) : S:3,500円 A:2,500円 学生:1,000円
チケット発売日 : 2023年4月15日(土) / 広響事務局 2023年4月17日(月)
お問い合わせ : 島根県芸術文化センター グラントワ 0856-31-1860

創立60周年 “繋ぐ”

第33回呉定期演奏会 —— 呉信用金庫ホール
The Kureshinkinbank Hall

7/19 | (水) 18:30開演〔17:45開場〕
Wednesday July 19, 2023 Start 18:30〔Open 17:45〕

指揮：ジョゼ・ソアーレス (2021年 第19回東京国際音楽コンクール優勝) **ピアノ：角野隼斗**
Conductor : José Soares Piano : Hayato Sumino

ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バツハ第4番より (管弦楽版)
Villa-Lobos : Bachianas Brasileiras No.4 ~ (Orchestral Version)

ガーシュウィン：ピアノ協奏曲へ長調
Gershwin : Piano Concerto in F major

バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス
Bernstein : Symphonic Dances from “West Side Story”

フロム・ニューワールド、若き才能の競演

2021年の東京国際音楽コンクール<指揮>で第1位と聴衆賞を受賞し、鮮烈な印象を日本の聴衆に残したジョゼ・ソアーレス。オープニングに選んだのは同郷の偉大な作曲家、ヴィラ＝ロボスの代表作。ライブからメディアまで幅広く活動する角野隼斗とのガーシュウィンも、同世代の若い才能が出会う注目目の機会です。リメイクされた映画でもあらためてその音楽の魅力が認識されたバーンスタインの「ウエストサイド物語」からの楽曲が一つにまとめ上げられた「シンフォニック・ダンス」に息吹を与えます。

チケット料金(税込) : S:3,800円 A:3,300円 B:2,800円 学生:1,000円
チケット発売日 : 2023年4月22日(土) / 広響事務局 2023年4月24日(月)
お問い合わせ : 呉市文化振興財団(呉信用金庫ホール) 0823-25-7878

第4回東広島定期演奏会 —— 東広島芸術文化ホール くらら
Higashihiroshima Arts & Culture Hall Kurara

11/26 | (日) 15:00開演〔14:15開場〕
Sunday November 26, 2023 Start 15:00〔Open 14:15〕

指揮：飯守泰次郎
Conductor : Taijiro Iimori

ワーグナー(生誕210年／没後140年)：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
Wagner : Der fliegende Holländer, Overture

楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と愛の死
Tristan und Isolde ~ Prelude & Liebestod

歌劇「ローエングリン」より 第1幕への前奏曲
Lohengrin ~ Prelude, ActI

歌劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲
Lohengrin ~ Prelude, ActIII

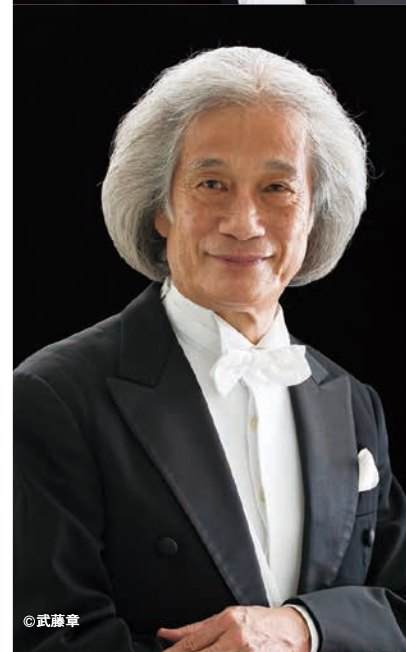
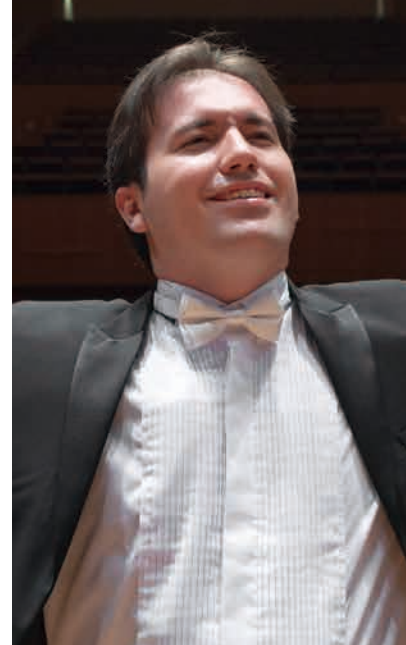
歌劇「タンホイザー」序曲
Tannhäuser, Overture

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲
Die Meistersinger von Nürnberg ~ Prelude, ActI

飯守泰次郎のワーグナー、愛への前奏曲

飯守泰次郎のワーグナーは圧倒的な熱量の名演で多くの音楽ファンを魅了してやみません。人気の高い序曲、前奏曲を集めて、伝承の世界を舞台に愛による救済を描いた重厚、壮大な音楽の世界に誘います。ヨーロッパの劇場での経験と作品への造詣でワーグナーの魅力を伝えてきた楽壇の重鎮と広響とのオール・ワーグナー・プログラムです。

チケット料金(税込) : S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)
チケット発売日 : 2023年7月28日(金)
お問い合わせ : くららチケットセンター 082-426-5990





地域定期演奏会

Subscription Concert In Fukuyama

第30回福山定期演奏会 — ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

Fukuyama Hall of Art & Culture — Reed & Rose —

2024

2/18

（日）15:00開演〔14:15開場〕
Sunday February 18, 2024 Start 15:00〔Open 14:15〕

指揮：現田茂夫 ヴァイオリン：辻彩奈

Conductor : Shigeo Genda Violin : Ayana Tsuji

小山清茂：管弦楽のための木挽歌

Kiyoshige Koyama : KOBIKI-UTA for Orchestra

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61

Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35

Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35

オーケストラ、多彩な魅力との出会い

スタイリッシュでありながら正統派なディレクションで聴かせる現田茂夫との30回目の節目を飾るカラフルなプログラムです。生誕110周年を迎える小山清茂。「管弦楽のための木挽歌」は日本的な素材による巧みなオーケストレーションを作風とした小山の代表作。厚みのある音楽づくりで聴かせる辻彩奈との王道のベートーヴェンの協奏曲は名演を予感させる組み合わせ。管弦楽法の大家リムスキー＝コルサコフが夢物語を巧みに描いたシェエラザードはオーケストラ奏者の名人芸も楽しみです。

チケット料金(税込)：S:4,300円 A:3,800円 B:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日：2023年11月18日(土)／広響事務局 2023年11月20日(月)

お問い合わせ：ふくやま芸術文化財団 084-928-1800



チケットのご案内 Ticket Information

創立60周年「繋ぐ」

チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート、地域定期演奏会)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00～17:20]

インターネット ▶ 広響webチケット <http://hirokkyo.or.jp/concert/ticket>

※ 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズプレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

〈広響webチケット〉



プレイガイド

ローソンチケット、チケットぴあ、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)、広響事務局にて販売。

※学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

YAMAHA
Make Waves

さあ、
新しい自分に
会いに行こう。

聴く人も、奏でる人も、歌う人も。

すこし深く、その先へ。

これまでにない「自分」と出会える、

これまでにない「音楽」の体験をあなたにも。

ヤマハミュージック 広島店

〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 TEL:082-244-3666(代) <https://www.yamahamusic.jp/shop/hiroshima.html>

