

いつも広響を応援していただき、ありがとうございます。

1月に入団しました、柳 響麗です。

私は両親が音楽家ということもあり、物心ついた時には父に手ほどきを受けながらヴァイオリンを弾いていました。幼い頃は、いろんなことに興味を持ちながらも両親が“麗しく響いて欲しい”とつけてくれた名前の意味を薄々感じながら、最後にはいつもヴァイオリンに戻ってくる、音楽が近い存在でした。幼い頃からヴァイオリンに限らずよくコンサートを聴きに行っていたので、やっぱり音楽が好きでおばあちゃんになってもヴァイオリンを弾いて音楽を続けたいと思っていました。小学校の頃からオーケストラで弾く機会に恵まれて、オーケストラならではの楽しみを知っていました。自分の進路について色々考えていた時、オーケストラの曲を弾き、その曲に勇気付けられ大きな感動を味わって、やっぱりオーケストラだけでしか弾けない曲をもっと知りたい、弾きたい、自分の感性の引き出しをもっと増やしたいと思いました。

広響の一員として初めて舞台上で演奏した時、団員の皆さんの熱意と音に、強いエネルギーを感じました。それは、この広島の街で今まで積み上げてきた広響の歴史と魅力がギュッと詰まって、これから更に進化していくような、これが広響の音だぞ！そんな音でした。

今は世界中で大変な状況がまだ続いているのですが、生きていたらこういうこともあるんだな、経験だなと思います。

日々色々なことを考えたり、感じさせられたりしますが、やっぱりどんな時も音楽って側にあって当たり前だけど大切な存在なんだと思います。そんな生の音楽の魅力を、広響の音に乗せて更に多くの人々に届けられるように、精進していきたいと思っています。



ヴァイオリン奏者
柳 響麗



チェロ奏者
遠藤 和子

広島県呉市出身です。4歳からピアノ、11歳からチェロを習い始めました。最初のチェロの先生は地元呉の故田中美光先生、厳しいけれど大好きな先生です。両親が結婚する前から両親共の知り合いの先生で、私がチェロと出会い、音楽の道に進むことを助けてくださいました。というのも、両親は娘の将来を心配し、音楽の道に進むことを賛成していなかったのです。大学に入学するまでに、チェロを続けることが難しくなる状況が何度かあったのですが、先生が続けられるようにしてくださいました。大学合格が決まると、大学で教わる先生にしっかり習いなさいと、エチュード2冊とロストロポーヴィチが演奏しているパッハの無伴奏組曲のCDをお祝いにくださったことは、印象的で今でも忘れません。

入学したのは「広島大学教育学部教科教育学科音楽教育学専修」。ここでチェロのレッスンが受けられるらしいと、母がどこからか聞いてきて、広島大学を目指すことになりました。音楽の道に賛成しない中でも娘のことを思う親の気持ち、本当に有難いです。

大学には音楽棟という音楽専門の建物があり、練習室が充実していました。ここで何とか自分の道を切り開きたいと、チェロと音楽にどっぷり浸かった4年間でした。大学時代からのチェロの先生、秋津智承先生をはじめ、たくさんの方に支えていただき、卒業後は音楽教室の講師、演奏活動をするようになりました。自分の実力の足りなさや音楽大学を卒業していない事実が気持ち押しつぶれそうになりながら、無我夢中でチェロに没頭する日々でした。そのような日々の中、広響のオーデションを受けるチャンスが巡り、今に至ります。現在両親は本番中に孫を見てくれるほど応援してくれています。

最後になりますが、いつも広響を応援していただきありがとうございます。会場でコンサートの再開を共に喜び合えることを心から願っております。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

編集 後記

コンサートができない時間を、これほど長く感じることにするのは…。活動再開に向けて楽団員、スタッフ一同、模索をしながら、笑顔でお会いできる日を待ちわびております。どうぞ皆様、それまでお健やかにお過ごしください。

公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



TREND HIROKYO

トレンド広響
No.101
2020年夏号



公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

2020年 平和の祈りと平穏を願う夏

盛夏も迫る夏空の下、皆様のご健勝と再び演奏会場でお会いできることを切に祈る日々の中での第101号の「トレンド広響」の発刊となりました。

平素とは異なる、誰もが不安を感じていらっしゃる困難な状況の中で、当団には多くの皆様から、お気遣いや応援の本当に心温まるメッセージを頂き楽団員・スタッフ一同、たいへん励まされております。加えて、支援のためのご寄付のお申し入れも多数いただき、当団だけが厳しい環境ではない中で心苦しくもございますが、ありがたくご厚意を拝受させていただきました。今後の地域貢献活動「音楽の芽プロジェクト」での学校公演や、医療従事者の皆様を始めとする今回の新型コロナウイルス禍の最前線でご尽力くださっている方々へ幾ばくかでも安らぎの音楽をお届けできるような活動を行うための支えとさせていただきますことをご報告させていただくとともに、あらためて心よりお礼申し上げます。

2020年の幕開けは、戦後75年とベートーヴェンの生誕250年が重なるという広島県の楽団である当団にとっても重要な節目の年と

して襟を正し、また東京オリンピック・パラリンピックの開催で世界と日本が新たなステージを作り上げていく躍動の年として期待に胸を膨らませるものでした。一転、誰も予想しなかった事態となって春を迎え、日常生活は変容し、オーケストラのメンバーが集ってアンサンブルをすることすらできない状況が数カ月続き、活動再開に際しても様々な制約への対応に苦慮しながら検討を重ねています。

しかしながら、冒頭のとおり、多くの皆様に長く厚く支えていただけてきたお陰で楽団が57年間に渡り運営できていることを痛感し、不安な世相の中で、演奏家に、音楽になにができるのかということにあらためて向き合うことになったのは、原点回帰としての節目になる、しなければならぬものとも感じさせていております。

元来、オーケストラがたずさわる音楽には、歴史の中で積み重ねられた膨大な作品群の中に、負の要素をも昇華し、人として、人類として高みを目指すもの、目指せるものが少なからず内包され、それが時代と国境を越えて継承されていることが、人々をオーケストラに向き合わせる力のひとつになっている

ではないかと思いを至らせませす。

年度当初にご案内差し上げた内容からは多くの公演で変更を検討せざるをえなくなりましたが、下野竜也音楽総監督の元、楽団一同、あらためて今、私達にできること、音楽でお伝えしたいこと、を精一杯お届けしたいと考えております。

どんな状況の中であれ、決して忘れてはならないヒロシマの8月。2020年のこの夏が、誰もが願う平穏の世界の始まりとして刻まれるように願いを込めて、楽団として取り組んでまいりたいと存じます。重ねて、皆様のご支援に衷心よりお礼申し上げます。

ご寄付へのお礼

この度の新型コロナウイルス感染症の影響による当団の公演中止による財政不安について報道をご覧いただいた皆様から、ご厚意をお寄せ頂き、6月末までに1,000万円を超える寄付金を頂戴しております。心よりお礼申し上げます。

「平和の夕べ」コンサート~Music for Peace 2020.8/5(水)・6(木)18:45開演(17:45開場) [会場]広島文化学園HBGホール

藤倉大がひとりの少女の人生に想いを寄せた新作ピアノ協奏曲の初演をマルタ・アルゲリッチからのバトンを受けた萩原麻未が奏で、藤村実穂子のマーラーは尊き生命への祈りとなる。過去と未来を見つめた下野竜也が捧げるプログラム。

指揮：下野竜也 ピアノ：萩原麻未* メゾ・ソプラノ：藤村実穂子**

[曲目] ペンデレツキ/ジャコヌ 藤倉大/ピアノ協奏曲第4番[Akiko's Piano]* ※世界初演
ベートーヴェン/カヴァティーナ マーラー/亡き子をしのぶ歌**
パッハ(齋藤秀雄編曲)/ジャコヌ

[チケット料金]S席:5,000円 A席:4,000円(学生:2,000円)

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080



下野竜也



萩原麻未



藤村実穂子

皆様、いかがお過ごしでしょうか？予想だに
しなかった状況が我々に立ちばかりこの
数ヶ月、日常というものが奪われた事態となっ
ております。今後も予断を許さない状況が続
きますが、皆様のご健康とご無事をお祈り申
し上げます。

私たち広響も2月末の演奏会以来、オーケス
トラとしての音を一音も出せずにありました。
その様な中、変わらずご声援、ご支援を賜りま
した事、心から感謝申し上げます。皆様自身大
変な状況でもあるにも関わらず、広響に愛情
を注いでくださる事に決して甘える事なく、今
後の活動を精一杯展開していく事を約束致し
ます。

毎年行っている平和コンサートは、広響に
取りましても平和祈願の非常に重要な時間で
あり、広響が設立された時の思いに改めて思

いを馳せる時間だと私は考えています。破壊
されたこの街に音楽の灯火をつけた先人たち
の思いを。

今年の平和コンサートは、特別なプログラム
でお届けする予定でしたが、大幅な変更をさせ
て頂きました。皆様が大変楽しみにされ注目下
さっていた、マルタ・アルゲリッチ氏をはじめと
する海外からの音楽家の皆さんの来日が不可
能となった事や、この感染症により大きな合唱
を伴う作品の演奏を取り止めざるを得ない理
由によるものです。藤倉大氏のピアノ協奏曲第
4番「明子さんのピアノ」の初演で何気ない日常
の尊さに耳を傾け、不朽の名作「第九」で平和
を讃えるプログラムの筈でしたが、急遽新作に
挑んで下さる萩原麻未さん、ご出演を引き続き
快諾して下さった藤村実穂子さんのご協力を
得て別掲のプログラムをお届けします。

シャコンヌは元来踊りの音楽から派生した
ものですが、2人の大作曲家の調べには「祈
り」を感じます。平和コンサートでは、皆さんと
静かに祈りの時間を共有出来ます事を願って
おります。

広島交響楽団音楽総監督
下野 竜也



延期になった主催公演(2020年4月～)

新型コロナウイルス感染症の影響により延期とさせていただいた公演です。チケット発売は広響ホームページでご案内いたします。
(下線は当初予定から変更となった出演者、曲目)

公演名	当初予定日	延期日	開演時間	出演者	曲目
第23回廿日市定期演奏会	2020 4/19(日)	2021 1/13(水)	19:00	ヴァイオリン・指揮:徳永二男 ハープ:吉野直子	ロッシーニ/歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ブルッフ/スコットランド幻想曲 ブラームス/交響曲第3番へ長調
第399回定期演奏会	2020 4/26(日)	2020 9/18(金)	18:45	指揮:秋山和慶 ピアノ:谷 昂登	ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15 ブラームス/交響曲第1番ハ短調作品68
広響POPS CONCERT	2020 4/29(水)	2020 11/27(金)	18:30	指揮・編曲:藤野浩一 ゲストボーカル:布施明	～布施明を迎えて～ ・シクラメンのかほり 他
第400回定期演奏会	2020 5/24(日)	2021 1/28(木)	18:45	指揮:下野竜也 ピアノ:横山幸雄	コダーイ(下野竜也編曲)/ミゼレーレ ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調 ドヴォルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界より」
第401回定期演奏会	2020 6/13(土)	2021 3/11(木)	18:45	指揮:下野竜也 ハープ:吉野直子	ニーノ・ロータ/ハープ協奏曲 ブルックナー/交響曲第1番ハ短調(リンツ稿)

「平和の夕べ」コンサート ～Music for Peace～

祈りに包まれる広島の8月。広島交響楽団
は、長年にわたり平和を祈念する様々なコン
サートに係わってきました。節目の年度を振り
返ってみると、戦後50年の1995年には、團伊
玖磨の交響曲第6番「HIROSHIMA」、広島出
身の細川俊夫による「ヒロシマ・レクイエム」と
いった広島を深く題材とした作品の演奏に、
PMFオーケストラとの合同での第九。誰もが
時代の節目を強く意識した1999年に大規模
に行われた「世界音楽祭 オーガスト・イン・ヒ
ロシマ'99」の中では、マーラーの交響曲第2番
「復活」や、パリの合唱団との同時中継による
「平和の太陽」(1995年の「ピース・ワールド・
イン・広島'95」で公募された詩による平和讃
歌、作曲は池田晋一郎)の国を越えた共演。翌
2000年からは、広島市との平和コンサートは、
現在の「『平和の夕べ』コンサート」の名称に改
め、2008年からは平和祈念式典後に広島を離
れられる海外の方々にもご参加いただきたい
との思いから公演日を8月6日から8月5日に
して開催しています。

戦後60年の2005年には、広島市、長崎市、
NHKが共同により「平和巡礼」として、海外の
混成ユース・オーケストラと共に、8/6には広島
の平和記念公園の慰霊碑の傍で、8/9には長
崎の浦上天主堂での、いずれも忘れてはなら
ない日に、特別な場所での公演でした。長崎、被
爆マリア像に見守られるなかでの、吉永小百合
の原爆詩「アンゼラスの鐘は残った」の朗読と
の共演も心に残るものでした。2009年からは
モーツァルト、フォーレ、ヴェルディ、デュルフレ

と毎年レクイエム
を広島の合唱団
の皆さんと紡ぎ、
そして戦後70年
の2015年、マル
タ・アルゲリッチ
を迎えての公演も
忘れ難いものとな
りました。

“Music against
crime”として、
戦争犯罪や、その根底にある差別に言及する
マルタの感性は音楽を通じて世界中の人々と
交流し愛情を育んできた彼女ならではのもの
で、接する人に大きな影響を与えます。この時
は、マルタの次女、アニー・デュトワもコンサ
ートに朗読で参加し、アニーが取り組むアウシュ
ヴィッツ収容所での実態調査についての講演
と広島の学生との意見交換会も持つことがで
きました。また、ピアニスト萩原麻未もこの交
流に重要な役割を担いました。

重ねてきた活動を振り返ると、世界中のいた
るところで、いろいろな立場の人が、あまりにも
当然で正当な要求として「平和」を希求し、音
楽、文化芸術で、その願いを共有しようとして
いるのだと感じます。2015年のマルタとの出
会いは、Music for Peace を大切なテーマと
してきた私達、広響に新たな希望を与えるもの
となり、翌2016年から、戦後75年とベート
ーヴェン生誕250年、東京オリンピック・パリン
ピック開催を迎える2020年へに向けて、当団



マルタ・アルゲリッチ

のテーマである“Music for Peace”を冠し
た公演をスタートするきっかけとなりました。毎
年、海外の名門オーケストラ奏者との交流を図
り、2019年にはポーランドでの公演を経て、風
化させてはならない大戦からの3四半世紀、人
類は同胞になると真理に迫った人間ベート
ーヴェンのアニヴァーサリー、日本と世界との希
望の象徴となるオリンピックが交錯する節目の
年に、マルタと世界の音楽家たちと共にヒロシ
マから祈りと希望の響きを発信する、そのプロ
グラムは、ベートーヴェンの歓喜の歌と、マルタ
が2015年に出会ったピアノの持ち主で、原爆
のために19歳で亡くなった河本明子さんの生
涯に作曲家・藤倉大が想いを馳せて書き起こ
したピアノ協奏曲“Akiko's Piano”、という
ものでした。

海外からの音
楽家の来日が困
難な状況となり、
当初の予定から
は変更した内容
でおおくりさせ
ていただくこと
になりましたが、
奏でる音色の根
底にある、音楽
を通じた多くの
人々との共感、
大切なものを
わかちあえるこ
との不変の喜び
がこれまで係
わってくださった
多くの皆様に届
くことを切に願
っています。(文中、敬称略)



藤倉大

広響 web チケット 7月13日スタート

広響主催コンサートのチケットがインターネットでご購入いただける「広響 web チケット」を
2020年7月13日9:00より開始させていただきます。
お客様からご要望いただいておりますインターネット上で座席表をご覧頂き
ながらのお席の指定、クレジットカードでの決済ができるようになります。
ご自宅でゆっくりとお席をお選びいただけますので是非ご
利用ください。

広響 web チケット



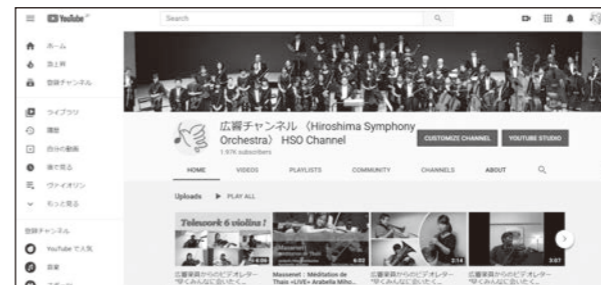
おうちで広響～「広響チャンネル」

広響チャンネル



広響では、2015年より「広響チャンネル」として
動画投稿サイトYoutubeに、ご自宅でも気軽に
広響サウンドをお楽しみいただけるようにコンテ
ンツを公開しています。これまでに
120曲以上を掲載させて頂いて
いますので、お気に入りの演奏を
見つけていただけると幸いです。
また、新型コロナウイルス感染症
の影響によるオーケストラ活動の
自粛期間中、楽団員各個人の収録
による「広響楽員からのビデオレ
ター “早くみんなに会いたくて”

を楽団員からのメッセージとともに
に配信させていただいておりますので、是非ご覧
ください。



広響NEWS

- 【退団】ホルン奏者、鈴木一裕が2020年3月末をもって退団いたしました。
- 【退任】広島交響楽協会常務理事 藤岡義久が2020年6月29日をもって退任いたしました。
- 【新任】畑中修が2020年6月29日付けで広島交響楽協会常務理事に就任いたしました。
- 【退職】徳永梢が2020年4月30日をもって事務局を退職いたしました。
- 【新任】中尾美香が2020年6月1日付けで事務局に入局いたしました。

Concert Information

生誕250周年～ベートーヴェンが 聴けるコンサートのご紹介

※曲目はベートーヴェン作品のみの掲載です。

ディスクバリー・シリーズ 〈ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ〉 Hosokawa×Beethoven 6

人気の高い「田園」交響曲！ 細川作品には広島
出身のヴァイオリニスト正戸里佳が出演。

2020年8月27日(木) 18:45開演
[会場]JMSアステールプラザ
大ホール

指揮:下野竜也
ヴァイオリン:正戸里佳
[曲目]序曲「コリオラン」
交響曲第6番へ長調「田園」ほか



正戸里佳

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

親子で楽しむ 真夏のベートーヴェン

広上淳一の熱量の高い「運命」! 前半はベート
ーヴェン作品のダイジェストによる音楽物語

2020年8月30日(日) 15:00開演
[会場]シンフォニア岩国
コンサートホール

指揮:広上淳一
[曲目]音楽物語「二階のベートーヴェン」広上淳一
交響曲第5番ハ短調「運命」ほか



広上淳一

[問合せ]シンフォニア岩国 TEL:0827-29-1600

第403回定期演奏会

首席客演指揮者アルミンク、広響初登場の俊英
フェルナーと通好みのプログラム!

2020年9月11日(金) 18:45開演
[会場]広島文化学園HBGホール

指揮:クリスティアン・アルミンク
ピアノ:ティル・フェルナー
[曲目]ピアノ協奏曲第3番ハ短調 ほか
[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080



クリスティアン・アルミンク