



“讃” 平和を讃えて

広島交響楽団

第406回被爆75年特別定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 406th Special Subscription Concert



指揮
ウラディーミル・フェドセーエフ
Conductor
Vladimir Fedoseyev

©Roman Goncharov

2020.12.10(木)

18:45開演〔17:45開場〕
Thu Dec 10, 2020 Start 18:45〔Open 17:45〕

広島文化学園HBGホール

広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込/全席指定)

S席6,300円・A席5,800円・B席5,300円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/会員先行発売11月5日(木)(9:00~広響事務局のみ)一般販売11月10日(火)

チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」

Tchaikovsky: Romeo and Juliet

ショスタコーヴィチ:交響曲第5番ニ短調作品47「革命」

Shostakovich: Symphony No.5 in D minor Op.47

コンサートマスター:佐久間聡一
Concertmaster: Soichi Sakuma

プレイガイド

ローソンチケット(Lコード:62799)・チケットぴあ(Pコード:175-004)・広響事務局

主 催 | 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助 成 |



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

プレミアム協賛 | ㈱ 楽守金属工業株式会社

後 援 | 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、月刊ウェンディ出版局

※入場者数を制限した指定席を販売いたします。並び席をご希望の方は広響事務局でチケットをご購入下さい。また国の開催規制の段階的緩和などにより、発売後に未販売席を販売することがございます。

※指揮者のウラディーミル・フェドセーエフ氏の来日が出来なくなった場合、コンサートは中止とし、チケット代金は払い戻し致します。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅られた場合、入場に制限がございます。

beyond
2020

お問い合わせ | 広響事務局 TEL:082-532-3080
HP: <http://hirokkyo.or.jp>

ウラディーミル・フェドセーエフを迎えての被爆75年を締めくくる特別定期。ロシアを代表する作曲家による名曲コンサートと言って間違いないが、「被爆75年」としての視点から眺めてみると、「ロメオとジュリエット」では死を代償とした魂の昇華を描いているし、ショスタコーヴィチはスターリンの大粛清によって友人たちが処刑された事への怒りと悲哀、そして当時のロシア体制を否定する隠された音形により、新たな解釈が再評価される交響曲である。生涯作品を通して反戦を唱えた作曲家であることは周知の事実。88歳の大巨匠となった御大が約28年ぶりに広響を指揮する。新たな伝説となろう。



〔指揮〕 ウラディーミル・フェドセーエフ Conductor / Vladimir Fedoseyev

1932年レニングラード(現サンクトペテルブルグ)生まれ。74年、モスクワ放送交響楽団(現チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ)の芸術監督及び首席指揮者に就任。以後40年を超えるパートナーシップを築いてオーケストラをロシアのトップクラスの楽団に育て上げ、世界ツアーを通じて海外での評価も確立している。ロシア以外でも、バイエルン、ケルン、シュトゥットガルトの各放送響、ドレスデン・フィル、フランス国立管、ベルギー国立管、チューリヒ・トーンハレ管、フィンランド放送響、クリーヴランド、デトロイト、ピッツバーグ等欧米各国のオーケストラにも客演。97年から2004年までウィーン交響楽団の首席指揮者も務めた。オペラの分野でも精力的に活躍、チューリッヒ、ウィーン、ミラノ、フィレンツェ、ローマ、ボローニャ、ボリショイ、マリンスキー等の歌劇場や音楽祭の指揮台に上がっている。また2013年の初共演以来、NHK交響楽団の指揮台に定期的に登場、日本国内での人気をますます高めている。

広響の新型コロナウイルスへの対応について

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。ご理解・ご協力をお願いいたします。



当日はご自宅で検温していただき37.5度以上の熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。
ご入場に通常よりお時間がかかる場合がございますので、時間には余裕をもってご来場ください。



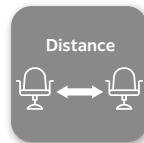
会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。



手洗い、消毒の励行にご協力ください。



会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声がけもお止めください。



客席は間隔を空けてお出しいたします。指定の席でご鑑賞ください。
入場時、トイレなどは間隔を空けてお並び頂くようお願いいたします。