

広島市新人演奏会優秀演奏者と広島交響楽団が共演

広島プロミッシング

コンサート2020

出演者

小林 佑太郎
(トランペット)
〈東京音楽大学出身〉
トマジ:トランペット協奏曲

木村 瑠菜 (ヴァイオリン)
〈東京藝術大学出身〉
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 Op.77

岡崎 清香 (ピアノ)
〈エリザベト音楽大学出身〉
ショパン:ピアノ協奏曲第2番
へ短調 Op. 21

令和2年(2020年)12月3日(木) 18:30開演(18:00開場)
JMSアステールプラザ 大ホール(広島市中区加古町4-17)

管弦楽/
広島交響
楽団



指揮/
鈴木 織衛



※演奏の妨げとなるため、場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。
※駐車場に限りがありますので、自家用車での来場はご遠慮ください。

入場料 (全席自由 消費税込)

一般

1,800円(当日2,100円)

小・中・高校生

1,200円(当日1,400円)

前売券発売所

- エディオン広島本店:082-247-5111
- 福屋広島駅前店:082-568-3942
- 中国新聞社読者広報部:082-236-2455
- 中国新聞販売所(取り寄せ)
- 電子チケットぴあ:0570-02-9999 (Pコード:187-600)
- ローソンチケット:0570-084-006 (Lコード:61895)
- JMSアステールプラザ:082-244-8000
- 各区民文化センター

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたって

●会場内ではマスクの着用にご協力ください。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
●チケット半券の裏面へお名前、ご連絡先の記入をお願いいたします。万が一、感染症が発生した場合には、ご記入いただきました情報を、行政機関の要請に応じ、保健所等の公的機関へ提供いたします。
●就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。親子室の利用はできません。
●発熱のある方、体調不良の方はご来場をお控えください。
●出演者への贈り物は受け付けいたしません。

■主催/公益財団法人広島市文化財団、中国新聞社 ■後援/広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、ちゅピCOM ■助成/ エネルギア文化・スポーツ財団

お問い合わせ (公財)広島市文化財団事業課 広島市中区加古町4-17 TEL:082-244-0750 FAX:082-245-0246 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/bunka/>

広島プロミシングコンサート2020 出演者プロフィール

岡崎 清香 エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専攻卒業

5歳より母の手ほどきでピアノを始める。
 2014年 第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会 第3位。
 2016年、2017年 ショパン国際ピアノコンクール in Asia 第17回高校生部門、第18回大学・一般部門共にアジア大会 銀賞受賞。エリザベト音楽大学に学費全額免除特別奨学生として入学。第26回コジマ・ムジカ・コレギアにてオーケストラと共演。第41回ピティナピアノコンペティション連弾上級全国決勝大会 金賞受賞。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてブダペスト国際マスタークラス受講。
 2018年 ポーランドシレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演。
 2019年 ドイツシュトゥットガルト音楽演劇大学に1年間の交換留学。
 2020年 エリザベト音楽大学卒業演奏会に出演。

〈現在、シュトゥットガルト音楽演劇大学修士課程在学中〉
 これまでにピアノを、重野美樹、赤松林太郎、横山幸雄、垣内敦、Péter Nagy (ペーテル・ナジ)の各氏に、鍵盤和声を川岡優子氏に師事。

「広島で生まれ育った私にとって、広島交響楽団の皆様との共演は幼い頃からの大きな夢でした。このような機会をいただけたことに感謝し、心を込めて演奏致します。」

小林 佑太郎 東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻卒業

2013年 第30回中国ユース音楽コンクール奨励賞
 2016年 第65回広島音楽高等学校卒業演奏会出演
 広島音楽高等学校卒業、卒業時に本願寺賞受賞
 2017年、2018年 東京音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会室内楽部門出演
 2019年 P.ビリネン氏、E.オービエ氏のマスタークラス受講
 2020年 東京音楽大学卒業、同大学管打楽器部会主催卒業演奏会に選出

〈現在、東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生〉
 これまでにトランペットを、松崎祐一、白石実、津堅直弘、栃本浩規、A.アンリ、高橋敦、辻本憲一の各氏に師事
 また室内楽を津堅直弘、A.アンリ、冨成裕一の各氏に師事

「この歴史ある演奏会に出演させていただけることを大変嬉しく思っております。今こうして音楽が出来ることへの喜びと、感謝の思いを持って演奏させていただきます。」

木村 瑠菜 東京藝術大学音楽学部器楽科弦楽専攻卒業

広島出身。3歳よりヴァイオリンを始める。
 2015年 第20回KOBEL国際音楽コンクール優秀賞、第16回大阪国際音楽コンクール アブニール賞
 2016年 第37回 草津夏季国際アカデミー 音楽監督賞
 2017年 ヒロシマ平和創造基金奨学生
 2018年 第20回さくらびあ新人コンクール さくらびあ大賞(第1位)
 2019年 第1回杉並公会堂ベヒシュタイン室内楽コンクール第2位、第8回デザインK音楽コンクール優秀賞、第3回Kグランプリコンクール第3位(1位なし)

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII参加。第20回、第24回コジマ・ムジカ・コレギアにてオーケストラと共演。第47回新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ広島にオーディションで選抜され、広島交響楽団と共演する。
 在学中より、プロオーケストラへの客演、室内楽演奏会、音楽フェスティバル、CMなど多方面で活動中。

〈現在、アムステルダム音楽院修士課程に在学し、Ilya Grubert(イリヤ・グルーパー)氏に師事している。〉
 これまでにヴァイオリンを小島秀夫、野口千代光、小栗まぢ絵、沼田園子の各氏に師事。
 室内楽を川崎和憲、林俊昭、松原勝也、青柳晋、菊地知也、植村太郎、大友肇の各氏に師事。
 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。

「この度は、地元広島の皆様の前で演奏する機会をいただき、大変光栄に思います。広島交響楽団の方々、会場の皆様と一緒に素晴らしい音楽を共有できるよう、心を込めて演奏いたします。」



金子三勇士と 未来のピアニストたち

JPC ジャパンピアノコンペティション育成事業

テクニックだけでなく、感受性や音楽性を通して可能性や将来性をピアニスト金子三勇士がマスタークラスで見出し「ハンガリー子供ののためのバルトーク国際ピアノコンクール」ブタペストへ派遣。世界に羽ばたくグローバルな若きピアニストを発掘・育成し、世に送り出す事を目的として開催しています。

<http://jfpjp>



「金子三勇士によるマスタークラス」

2020年 12月12日(土)

「子供達と金子三勇士のコンサート」

12月13日(日)

開演 14:30 (開場 14:00)

会場：浜松ピアノ 3階ホール

主催：ジャパンピアノコンペティション実行委員会
 NPO法人 音楽は平和を運ぶ

お問合せ：音楽は平和を運ぶ

Tel.082-247-8604 (平日9:00~17:00)

mail:info@music-peace.jp