

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



広島交響楽団

“祈り”

Yearbook

2021.4～2022.3

# Music for Peace





# “祈り”

## CONTENTS

### ごあいさつ

会長 池田晃治 理事長 東谷法文 ——— 2

### 「5年目の想い」

音楽総監督 下野竜也 ——— 3

広響の活動 ——— 4

楽団プロフィール ——— 7

メンバー表 ——— 8

### 祈りと励ましと驚きで一杯の1年

音楽評論家 片山杜秀 ——— 10

### 2021年度コンサート一覧

定期演奏会 ——— 12

「平和のタペ」コンサート ——— 18

ディスカバリー・シリーズ ——— 18

音楽の花束〈春・秋・冬〉 ——— 20

地域定期演奏会 ——— 22

チケットのご案内 ——— 25

コンサート会員のご案内 ——— 26

コンサートカレンダー ——— 30

会員制度のご案内 ——— 32

広響をご支援いただく制度 ——— 33

寄付会員名簿 ——— 35

子どものためのオーケストラ ——— 51

座席表 ——— 55

# ごあいさつ

公益社団法人 広島交響楽協会

会長 池田 晃治

Koji Ikeda



広響会長として一言ご挨拶と御礼を申し上げます。

2020年は新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、目に見えない霧が全世界を覆い、私たちの暮らしに大きな影響を及ぼしました。人々の表情はマスクで半分隠され、人と人との距離がソーシャルディスタンス以上に感じられる日々が続いております。街の賑わいが懐かしく思え、いつの間にか新しい生活様式が私たちの暮らしの中に深く浸透してきたことに気付かされます。

こうした変化は、我々交響楽団にも大きな逆境をもたらしました。相次ぐコンサートの中止や延期、楽団員は集まることすらできず、将来への不安が募る日々が続きました。

そんな時に広響を救ってくださったのは、ほかでもない「広響ファン」の皆様です。入場制限のため年間指定席を翌年度に振替えてくださったコンサート会員の皆様をはじめ、多くの方が逆境の私達にあたたかい支援のご寄付や励ましのメッセージをお寄せくださいました。改めて広響会長として衷心より厚く御礼を申し上げます。

2021年度、広響が掲げるテーマは“祈り”です。皆様が安心して心豊かに暮らせる平和な日々が一日も早く戻って参りますよう、音楽に“祈り”を込めて発信して参ります。

人々は今、新型コロナウイルスという目に見えない霧を払い除け、逞しく立ち直ろうとしています。広響も郷土を持つ交響楽団として、音楽の力を借りて皆様と共に歩んで参ります。新しい暮らしの中でも人々の心に潤いをお届けし、皆様が心豊かに暮らせるよう、不断の努力を続けて参りますので、皆様には引き続きあたたかいご支援とご鞭撻を賜りますよう、心よりお願い申し上げまして、私の挨拶とさせていただきます。

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 東谷 法文

Norifumi Higashitani



昨年は、5年の歳月をかけて取り組んできたMusic for Peaceシリーズの締めくくりの年であり、一方、私たちの暮らしと社会経済を一変させたコロナ禍により、4カ月もの間オーケストラとしての活動ができないという未曾有の困難に直面した年でもありました。

こうした中、ファンならびにサポーターの皆様から、実に多くの有難いご支援・ご声援をいただきました。心より厚く御礼を申し上げます。

広響は、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」をビジョンとして掲げ、これらの実現に向けて、海外公演も含めて活動してまいりましたが、このたびのコロナ禍を通じ、地域の皆様との絆が如何に大切であるかを、改めて胸に刻ませていただきました。「地域の応援なくして広響の成長なし」との思いを一段と強くしました。

これからも、広響を育て支えていただきました地域の皆様のご恩に報いご期待にお応えするために、音楽を通じて豊かな地域社会の実現に貢献してまいりたいと思います。特に、若い世代を対象にして、人生に多くの恵みをもたらしてくれる音楽のすばらしさを伝え、郷土の誇りとしていただける楽団を目指して、下野音楽総監督とともに音楽鑑賞教室などの充実努めてまいります。

コロナ禍の収束に至るまでには、なお時間がかかりそうですが、一日も早く皆様に従来のようにホールに足をお運びいただける日常が戻ってくることを願って止みません。今後とも、安心してコンサートをお楽しみいただけるよう、感染症対策について行政当局などと緊密に連携し最善を尽くしてまいります。

引き続き、広響に温かいご支援・ご鞭撻を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



## 「5年目の想い」

広島交響楽団にご支援、ご声援をお送り下さり心から御礼申し上げます。

あっという間に5年目のシーズンを迎えることになりました。偉大な師、秋山和慶先生からバトンを受け取ったものの広響の歩みを立ち止まらせたのではないかと不安ばかりの4年間だった様にも思います。自分では走って来たつもりでも。

広響は本当に地元貢献しているのか？ 外ばかり見ているのではないかと考えた事もあります。Music for Peace の理念を掲げてはいるものの、本当に私達広響が平和活動に貢献しているのか？

これらを胸に全楽員、全職員と共に広響の広島に於ける存在意義を示していける様な活動と演奏をしていく所存であります。

一向に収まる気配のないコロナ禍において、尚も、ご支援下さる広島の皆様へ感謝の気持ちを忘れた事はありません。

新シーズンに際し、ご用意した素晴らしい作品を、素晴らしい客演指揮者とソリストと共に楽しみ頂けたら幸いです。

広島交響楽団 音楽総監督

下野 竜也

>>>> PROFILE

**下野 竜也** Tatsuya Shimono

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチェチリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、ブラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・アテキヌ管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度（第63回）芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>



# 私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

### ※ 定期演奏会



第390回定期演奏会

### ※ 「平和の夕べ」コンサート



藤倉大:ピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》世界初演

### ※ ディスカバリー・シリーズ



2021年度は新シリーズ「イタリア管弦楽集」をお届けします

### ※ 広響名曲コンサート



花の装飾や展示も楽しめる「音楽の花束」～広響名曲コンサート～

### ※ 県外公演



2020年11月 大阪公演(ザ・シンフォニーホール)

### ※ 小編成アンサンブル



縮景園での弦楽四重奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいています。



# オンガクで育むヒロシマ文化ー広響の社会貢献活動ー

## 音楽の芽プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、末永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶サポート会員についてはP.33へ

## オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを地域のホールや学校の体育館で

## マイタウンオーケストラ広響



広島市内8区のホールを巡る「マイタウンオーケストラ広響」

## ふるさとシンフォニー



金管バンドと広響メンバーの共演(安芸高田市立郷野小学校)

## 「P3 HIROSHIMA」の一員として



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。

“PRIDE(誇り)、PASSION(情熱)、PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが集結し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



春の招待事業(広島県内在住の方を3大プロがそれぞれ招待し、プロの試合・技・演奏に触れていただく企画です。)



小学生夏休み体験事業(小学生を3大プロがご招待し、夏休み自由研究として体験、作文を書いていただく企画です。)



小学校訪問事業(小学校を3大プロと一緒に訪問し、プロの技を感じ、ふれあい活動をしていただく企画です。)



カープ開幕戦前の演奏

音楽をとおして私が変わり  
世界を良くする人になる



## エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15

TEL 082-221-0918(代) FAX 082-221-0947

☎ <http://www.eum.ac.jp/> ✉ [kikaku01@eum.ac.jp](mailto:kikaku01@eum.ac.jp)





# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



## 広島交響楽団

国際平和文化都市「広島」を本拠地に「Music for Peace～音楽で平和を」をテーマに活動するプロ・オーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。

クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」（オーストリア）での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へ発信した。高い評価を受けた2017年の下野竜也の就任披露のブルックナー：交響曲第8番の音源配信に続き、2019年、新たに下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDもリリースした。2020年11月の大阪公演ではブルックナー：交響曲第4番「ロマンティック」を下野の指揮で熱演し、好評を博した。

「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) is a professional orchestra based in HIROSHIMA, International City of Peace and Culture. Tatsuya Shimono has been General Music Director since 2017, and his ambitious music activities have been attracting attention.

Currently Christian Arming serves as Principal Guest Conductor, Kazuyoshi Akiyama as Honorary Conductor for Life, Volkhard Steude, the Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, as Music Partner and Toshio Hosokawa as Composer-in-Residence. In 2015, HSO invited pianist Martha Argerich to perform in the annual concert held on 5 August, the day before the memorial of the atomic bomb was dropped on Hiroshima in 1945. The orchestra continues to work in unison with her for world peace and has awarded her the title HSO Peace and Music Ambassador.

Hiroshima Symphony Orchestra was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. The orchestra is affectionately known as “Hirokyo” and has been enthusiastic in providing School concerts and social contributions to the local community.

After its first overseas performance at the United Nations Vienna Office in 1991, HSO has performed in the Czech Republic, France, Russia and South Korea. In August 2019, with the invitation of the Chopin and His Europe Festival, the orchestra performed in Poland and their performance with a message of “Music for Peace” was highly acclaimed.

HSO has released a new CD “Bruckner Symphony No.5” conducted by Tatsuya Shimono after the release of Bruckner Symphony No.8 in 2017 to commemorate of Shimono’s assignment to the post of General Music Director. In November 2020, the orchestra performed Bruckner Symphony No.4 “Romantic” under the baton of Shimono in the Symphony Hall in Osaka.

HSO has received several awards such as the “dialogue among cultures” medal (UNESCO) and the Hiroshima Citizen’s Award.

# Hiroshima Symphony Orchestra

音楽総監督

**下野 竜也**

General Music Director  
Tatsuya Shimono

首席客演指揮者

**クリスティアン・アルミンク**

Principal Guest Conductor  
Christian Arming

終身名誉指揮者

**秋山 和慶**

Honorary Conductor for Life  
Kazuyoshi Akiyama

ミュージック・パートナー

**フォルクハルト・シュトイデ**

Music Partner  
Volkhard Steude

コンポーザー・イン・レジデンス

**細川 俊夫**

Composer-in-Residence  
Toshio Hosokawa

平和音楽大使

**マルタ・アルゲリッチ**

Peace and Music Ambassador  
Martha Argerich

名誉創立指揮者

**井上 一清**

Honorary Founding Conductor  
Kazukiyo Inoue

名誉音楽監督

**渡邊 暁雄**

Honorary Music Director  
Akeo Watanabe

第一コンサートマスター

1st Concertmaster



**佐久間 聡一**  
Soichi Sakuma

コンサートミストレス

Concertmistress



**蔵川 瑠美**  
Rumi Kurakawa

[2020年12月5日現在]

(五十音順)

第1ヴァイオリン

1st Violin



**石井 郁子**  
Ikuko Ishii



**蔵田 直子**  
Naoko Kurata



**後藤 絢子**  
Junko Goto



**高和 雅**  
Masashi Takawa



**伊達 万浩**  
Kazuhiro Date



**福澤 かをり**  
Kaori Fukuzawa

第2ヴァイオリン

2nd Violin



**正田 愛子**  
Aiko Masada



**宮崎 美里**  
Misato Miyazaki



**山根 啓太郎**  
Keitaro Yamane



**岩下 恵美**  
Emi Iwashita



**緒方 愛子**  
Aiko Ogata



**沖 めぐみ**  
Megumi Oki



**大心池 由美**  
Yumi Ogorochi



**川畑 美津代**  
Mitsuyo Kawahata



**鄭 英徳**  
Young Duk Chung



**盛田 恵**  
Megumi Morita



**柳 響麗**  
Hyangryu Ryu

首席ヴィオラ

Principal Viola



**安部 恵麻**  
Ema Ambo

ヴィオラ

Viola



**青野 亜紀乃**  
Akino Aono



**石川 直子**  
Naoko Ishikawa



**伊藤 栄朗**  
Hideo Itoh



**栄 智宏**  
Tomohiro Sakae



**佐々木 明子**  
Akiko Sasaki



**伊達 真帆**  
Maho Date



**永井 啓子**  
Keiko Nagai



首席チェロ  
Principal Violoncello



マーティン・スタンツェライト  
Martin Stanzeleit

チェロ  
Violoncello



伊藤 哲次  
Tetsuji Itoh



岩橋 綾  
Aya Iwahashi



遠藤 和子  
Kazuko Endo



熊澤 雅樹  
Masaki Kumazawa



染谷 春菜  
Haruna Someya



畑本 伸夫  
Nobuo Hatamoto

コントラバス  
Contrabass



井上 大貴  
Hiroki Inoue



斎藤 賢一  
Kenichi Saito



徳原 正法  
Masanori Tokuhara



飛田 勇治  
Yuji Tobita



藤丸 大輔  
Daisuke Fujimaru

フルート  
Flute



岡本 弥生  
Yayoi Okamoto



中村 めぐみ  
Megumi Nakamura



森川 公美  
Kumi Morikawa

オーボエ  
Oboe



板谷 由起子  
Yukiko Itadani



大西 幸生  
Miyuki Ohnishi



柴 滋  
Shigeru Shiba

クラリネット  
Clarinet



品川 秀世  
Hideyo Shinagawa



高尾 哲也  
Tetsuya Takao



三界 達義  
Tatsuyoshi Mikai

ファゴット  
Bassoon



小澤 公裕  
Kimihiro Ozawa



徳久 英樹  
Hideki Tokuhisa

首席客演ホルン  
Guest Principal Horn



山岸 博  
Hiroshi Yamagishi

ホルン  
Horn



倉持 幸朋  
Yukitomo Kuramochi



山崎 大祐  
Daisuke Yamasaki



渡部 奈津子  
Natsuko Watanabe

トランペット  
Trumpet



金井 晶子  
Shoko Kanai



亀島 克敏  
Katsutoshi Kameshima

トロンボーン  
Trombone



清澄 貴之  
Takayuki Kiyozumi

バス・トロンボーン  
Bass Trombone



武崎 創一郎  
Soichiro Takezaki

チューバ  
Tuba



古本 大志  
Taishi Furumoto

ティンパニ&パーカッション  
Timpani&Percussion



金原 俊  
Takashi Kanehara



阪口 裕太  
Yuta Sakaguchi



照沼 滋  
Shigeru Terunuma

# 祈りと励ましと驚きで一杯の1年

音楽評論家 片山 杜秀

世界は疫病禍に見舞われている。今後も予断を許さない。この苦しみをいかにせむ。しかし音楽はワクチンや特効薬を作れない。音楽に出来ること。それは人々と共感共苦し、疲れた魂を癒し慰め励ますことだ。みんなで祈ることだ。広響の2021年度のテーマは「祈り」。もっともだ。といっても、しんみり祈るような曲ばかり並ぶ演奏会はないと言ってよい。強い感情を込めて叫ぶ。ロマンあり、ドラマあり、情念あり。そういうプログラムに満ちる。

いきなり4月が物凄い。在任指揮者3人の揃い踏み。しかも中身は祝祭的かつ圧倒的な励ましである。三善晃の「祝典序曲」は1970年の大阪万博の開会式のための猛烈な鳴り物。錯綜する変拍子が高度成長期の我が国のエネルギーと圧倒的に共振する。イベールの「祝典序曲」は「皇紀2600年」を迎えた日本への輝かしい贈り物。1940年12月に東京の歌舞伎座で山田耕筰の指揮により世界初演された。オネゲルに言わせればイベールの最高傑作だ。そしてレスピーギの「ローマ三部作」。豪奢だ。ムッソリーニ時代のイタリア人の愛国精神とも関係がある。とにかくみんな元気になると請け合いの4月である。5月は準・メルクル。目玉は、広響がNHK交響楽団等と共同委嘱した細川俊夫の新作のヴァイオリン協奏曲の広島初演だろう。独奏は、細川音楽の理解者、ヴェロニカ・エーベルレ。きっと深遠なる「祈り」が満場を包むだろう。6月はミュージック・パートナーのフォルクハルト・シュトイデがメンデルスゾーンのヴァイオリンとピアノの二重協奏曲（ウィーン・フィルのコンサート・マスターでもあるシュトイデとメンデルスゾーンが十八番の三輪郁の共演!）と交響曲第3番「スコットランド」を。9月には鈴木秀美で第4番「イタリア」、2月には下野竜也で第5番「宗教改革」と続く。メンデルスゾーンは遠い異国や歴史の彼方を旅して、自らの魂を癒し励まし続けた。遠くへ行きにくい疫病禍の時代にメンデルスゾーンはピッタリかもしれない。7月はジェームス・フェデックがブリテンのヴァイオリン協奏曲とチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」を振る。深い選曲である。ブリテンが第二次世界大戦での徴兵を忌避して故国イギリスからアメリカに逃げて不安に過しているときの作品と、チャイコフスキーが同性愛問題で後援者に見放され不安に追いやられているときの作品のセットだ。不安から如何に脱するか。そんな思索に誘われるだろう。ブリテンの独奏は2019年のチャイコフスキー・コンクールの入賞者、金川真弓だ。9月の鈴木秀美の回ではハビエル・ボネのナチュラル・ホルンにワクワク。ピストンの無い素朴なホルンによる演奏は、音程を作るのがとても難しく、常にスリリングだ。10月のクリスティアン・アルミンクは耳にとびきりゴージャスな「変奏曲大会」。ラフマニノフの「パガニーニの主題による狂詩曲」（ピアノはリトアニアの名手、ルーカス・ゲニューシャス!）はフィラデルフィア管弦楽団によって、ヒンデミットの「ウェーバーの主題による交響的変容」はニューヨーク・フィルハーモニックによって、世界初演された。華やかな響きでお腹一杯にしてくれないと満足しないアメリカの聴衆を猛烈に意識した作品なのだ。きっとエネルギーをたくさん貰える。

そして11月! ここが大変だ。年間の肝だ。スタニスラフ・ブーニンが優勝したときのショパン・コンクールで第3位を得たクシシュトフ・ヤブウォンスキを迎えてのショパンのピアノ協奏曲第2番も嬉しい。けれど、何といっても下野竜也による三善晃の「交響四部作」だ。これは激烈な祈り。太平洋戦争の死者たちへの、作曲者の思いの丈が迸ってもう収拾がつかぬほどの凄絶極まるレイクエム連作である。「夏の散乱」とは1945年の夏に広島でも東京でも遺体が散乱した残酷な光景のこと。「鈴釣り星」(痛切なチェロ協奏曲。しかも難曲。伊東裕がどう弾くか?)とは死んでも死にきれない死者たちの魂の聲が空にぶら下がりて叫んでいるのだ。「焉歌・波摘み」とは米潜水艦に疎開船を沈められ海の藻屑と消えて行く子供たちの歌声だ。どの曲もあまりに濃密。オーケストラの難度も高い。下野と広響の力量が試されることになるだろう。1月は若手の星、辻彩奈が、ショスタコーヴィチの大作、ヴァイオリン協奏曲第1番に挑み、秋山和慶が、ソ連とナチに蹂躪された故国エストニアからスウェーデンに亡命したトゥッピンの代表作、交響曲第2番「伝説的」を振る。2月は下野の「春の祭典」! このストラヴィンスキーのバレエ音楽は祭典と訳されているが、原語はフェスティバルとかではなくサークルだ。生贄を捧げる宗教儀式的音楽なのだ。これまた「祈り」である。3月は、名手、ティル・フェルナーがモーツァルトのピアノ協奏曲第20番を弾き、ピエタリ・インキネンがマーラーの交響曲第5番で締め。葬送行進曲に始まり、生への爆発的讃歌で終わる。絶望から歓喜へ。どんなに辛く凍えた魂もきっと澁刺と蘇り、年度は終わるだろう。

8月5日の「平和のタベ」はむしろ「祈り」であり、「ディスカバリー・シリーズ」は下野しかきっと考えつけないし実行にも移さない、バロックから現代までのイタリア音楽の極上幕の内弁当の4連発である。

祈りと励ましと驚きで一杯の1年。広響と一緒に泣いて笑って楽しみ、命の洗濯をしよう。

## Profile



片山 杜秀 (Morihide Katayama・音楽評論家、政治思想史研究者)

1963年、宮城県生まれ。慶應義塾大学法学部教授。三原市芸術文化センター「ボボロ」館長。慶應義塾大学大学院法学研究科単位取得退学。著書に『音盤考現学』『音盤博物誌』（2冊セットで吉田秀和賞とサントリー学芸賞を受賞）、『未完のファシズム』（司馬遼太郎賞受賞）、『鬼子の歌』『近代日本の右翼思想』『見果てぬ日本』『平成精神史』『皇国史観』『革命と戦争のクラシック音楽史』『国の死に方』など。NHK-FM「クラシックの迷宮」の構成とMCを務める。



# 公演一覧

## 定期演奏会 広島文化学園 HBG ホール

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 410th | <b>2021.4/18(日)</b><br>指揮：下野竜也、クリスティアン・アルミンク、秋山和慶         | 415th | <b>10/15(金)</b><br>指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：ルーカス・ゲニューシャス |
| 411th | <b>5/30(日)</b><br>指揮：準・メルクル ヴァイオリン：ヴェロニカ・エーベルレ            | 416th | <b>11/5(金)</b><br>指揮：下野竜也 ピアノ：クシシュフ・ヤブウォンスキ チェロ：伊東 裕 |
| 412th | <b>6/11(金)</b><br>ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュタイデ ピアノ：三輪 郁 | 417th | <b>2022.1/21(金)</b><br>指揮：秋山和慶 ヴァイオリン：辻 彩奈           |
| 413th | <b>7/9(金)</b><br>指揮：ジェームス・フェデック ヴァイオリン：金川真弓               | 418th | <b>2/20(日)</b><br>指揮：下野竜也                            |
| 414th | <b>9/11(土)</b><br>指揮：鈴木秀美 ナチュラル・ホルン：ハビエル・ボネ               | 419th | <b>3/5(土)</b><br>指揮：ピエタリ・インキネン ピアノ：ティル・フェルナー         |

◆定期演奏会 … 平日公演は18:45開演(17:45開場)、土日公演は15:00開演(14:00開場)

## 2021「平和の夕べ」コンサート 広島文化学園 HBG ホール

**2021.8/5(木)** 18:45開演(17:45開場)  
指揮：下野竜也

## ディスカバリー・シリーズ 指揮：下野竜也 ヴァイオリン：佐久間聡一 JMS アステールプラザ 大ホール

|     |                    |     |                                    |
|-----|--------------------|-----|------------------------------------|
| 1st | <b>2021.6/4(金)</b> | 3rd | <b>10/8(金)</b>                     |
| 2nd | <b>8/27(金)</b>     | 4th | <b>2022.1/28(金)</b><br>クラリネット：三井達義 |

◆ディスカバリー・シリーズ … 18:45開演(17:45開場)

## 音楽の花束～広響名曲コンサート～ 広島国際会議場フェニックスホール

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 春 | <b>2021.5/16(日)</b><br>指揮：黒岩英臣 ピアノ：三浦謙司 | 冬 | <b>2022.2/6(日)</b><br>指揮：円光寺雅彦 チェロ：佐藤晴真 |
| 秋 | <b>11/21(日)</b><br>指揮：現田茂夫 ヴァイオリン：成田達輝  |   |   |

◆音楽の花束 … 15:00開演(14:00開場)

## 地域定期演奏会

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 島根  | <b>2021.6/27(日)</b> プラバホール<br>14:00開演(13:30開場)<br>指揮：下野竜也 ヴァイオリン：豊嶋泰嗣 オルガン：室住素子       | 廿日市 | <b>11/28(日)</b> ウッドワンさくらびあ<br>15:00開演(14:30開場)<br>指揮：小泉和裕 ピアノ：伊藤 恵                  |
| 呉   | <b>8/1(日)</b> 呉信用金庫ホール<br>14:30開演(13:45開場)<br>指揮：井上道義 ヴァイオリン：佐久間聡一 チェロ：マーティン・スタンツェライト | 福山  | <b>2022.2/23(水・祝)</b> リーデンローズ<br>15:00開演(14:15開場)<br>指揮：下野竜也 ヴィオラ：安部恵麻 ヴァイオリン：高木凜々子 |
| 東広島 | <b>11/14(日)</b> くらら<br>15:00開演(14:15開場)<br>指揮：十束尚宏 ピアノ：菊池洋子                           |     |   |

# 定期演奏会 Subscription Concert

“祈り”

2021

4/18

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday April 18, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也、クリスティアン・アルミンク、秋山和慶

Conductor: Tatsuya Shimono, Christian Arming, Kazuyoshi Akiyama

三善 晃: 祝典序曲 (下野 指揮)

Akira Miyoshi: Festival Overture

ブラームス: 大学祝典序曲ハ短調作品80 (アルミンク 指揮)

Brahms: Academic Festival Overture in C minor Op.80

イベール: 祝典序曲 (秋山 指揮)

Ibert: Ouverture de Fête

レスピーギ: 交響詩「ローマの噴水」(下野 指揮)

Respighi: Fontane di Roma

レスピーギ: 交響詩「ローマの松」(アルミンク 指揮)

Respighi: Pini di Roma

レスピーギ: 交響詩「ローマの祭り」(秋山 指揮)

Respighi: Feste Romane

コロナ禍の影響で流れた「第400回記念定期」での広響三指揮者によるガラコンサートで2021年度の開幕定期で果たす。広響の意気込みを感じる驚きのプログラムだ。計画では3月末からそれぞれの指揮者が順に演奏するはずだった3つの「祝典序曲」を一挙前半に演奏し、後半は「ローマ3部作」の一大音絵巻を次々に指揮者を交代して繰り広げる。世界的にも前代未聞のコンサートで祝祭と祈りが込められた大花火が広島に打ち上がる。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年2月18日(木)

5/30

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday May 30, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 準・メルクル

ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ

Conductor: Jun Märkl

Violin: Veronika Eberle

サン＝サーンス(没後100年): 行進曲「東洋と西洋」作品25(管弦楽版)

Saint-Saëns: Orient Occident Op.25 in the Orchestra version

細川 俊夫: ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス(生成)」(共同委嘱・広島初演)

Toshio Hosokawa: Violin Concerto "Genesis"

リヒャルト・シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40

Richard Strauss: Ein Heldenleben Op.40

2018年、西日本豪雨で延期となった定期公演で犠牲者への追悼と祈りのプログラムを指揮し、客席とステージを魅了した準・メルクルの再登場だ。今度は「英雄の生涯」の大作に聴衆の期待と祈りを託す。コンポーザー・イン・レジデンスを務める細川俊夫は、ヴェロニカ・エーベルレに託した新作ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス(生成)」の広島初演をもってその任を終える。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年3月30日(火)





## 定期演奏会 Subscription Concert

“祈り”

# 6/11

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday June 11, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

ヴァイオリン&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ

Violin&Concertmaster : Volkhard Steude

ピアノ：三輪 郁

Piano : Iku Miwa

メンデルスゾーン：ヴァイオリン、ピアノと弦楽のための協奏曲ニ短調MWV.04

Mendelssohn : Concerto for Piano, Violin and Strings D minor MWV.04

サン＝サーンス(没後100年)：ハバネラ作品83

Saint-Saëns : Havanaise Op.83

メンデルスゾーン：交響曲第3番イ短調作品56「スコットランド」

Mendelssohn : Symphony No.3 in A minor Op.56 "Scottish"

シュトイデが広響定期に帰ってくる。没後100年を迎えるサン＝サーンスのハバネラでの独奏と、メンデルスゾーンの音楽に造詣を深める。ライブツィヒ出身のシュトイデが同地所縁のメンデルスゾーンに傾倒するのは自然なことではあるが、この2曲を指揮者なしで演奏しようというのは、広響との信頼と実績の証にほかならない。日本でのリサイタルで伴奏を務める三輪郁との協演も心強いが、シュトイデ・広響にとってこの挑戦はもはや無謀ではないのだ。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2021年4月12日(月)



©小島 竜生

# 7/9

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday July 9, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮：ジェームス・フェデック

Conductor : James Feddeck

ヴァイオリン：金川真弓

Violin : Mayumi Kanagawa

ブリテン：ヴァイオリン協奏曲作品15

Britten : Violin Concerto Op.15

チャイコフスキー：交響曲第6番イ短調作品74「悲愴」

Tchaikovsky : Symphony No.6 in B minor Op.74 "Pathétique"

ブリテンとチャイコフスキー、全く異なる国や時代背景等を持つ二人の作曲家の作品を一夜のコンサートで聴く。現代ならではの趣向である。ならば、両作曲家の人生(生涯)に思いを馳せてみるのも演奏会の楽しみ方の一つである。一方で、これまでの協奏曲や交響曲のスタイルから逸脱した構成や、全体を覆う不安定な情緒、どちらも静かに曲を終える点など、意外な共通点も。現代のセンスに触れる若く優秀な二人のアーティストがこの2作品をどのように表現し、聴かせてくれるのか。興味は尽きない。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2021年5月10日(月)



©B Ealovega



©Kaupo Kikkas

# 定期演奏会 Subscription Concert

〃祈り〃

## 9/11

(土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday September 11, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 鈴木秀美

Conductor: Hidemi Suzuki

ナチュラル・ホルン: ハビエル・ボネ

Naturalhorn: Javier Bonet

C.P.E.バッハ: 弦楽のための交響曲ハ長調Wq.182-3

C.P.E.Bach: String Symphonie in C major Wq.182-3

モーツァルト: ホルン協奏曲第1番ニ長調K.412

Mozart: Horn Concerto No.1 in D major K.412

ウェーバー: ホルンと管弦楽のための小協奏曲ホ短調作品45

Weber: Concertino for Horn and Orchestra in E minor Op.45

メンデルスゾーン: 交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」

Mendelssohn: Symphony No.4 in A major Op.90 "Italian"

チェロ奏者としてバロックから現代音楽まで幅広く活躍する鈴木秀美だが、近年は指揮者としても頭角を現し、旋風を巻き起こしている。その鈴木秀美の広響デビューがいきなり定期演奏会というのも楽団の大きな期待の表れと言える。しかもエマニュエル・バッハからメンデルスゾーンまで、バロック、古典、ロマン派の音楽の美味しいところを全て聴かせてくれるという憎い演出だ。2019「平和の夕べ」で秀演を響かせたホルン奏者のハビエル・ボネが今度は最も得意とするナチュラル・ホルンでその技巧の極みを披露するのも楽しみの一つ。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年7月12日(月)



## 10/15

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday October 15, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: クリスティアン・アルミンク

Conductor: Christian Arming

ピアノ: ルーカス・ゲニューシャス

Piano: Lukas Geniušas

ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲作品56a

Brahms: Variations on a Theme by Haydn Op.56a

ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲作品43

Rachmaninoff: Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43

ヒンデミット: ウェーバーの主題による交響的変容

Hindemith: Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber

作曲家が自作以外の作品からインスピレーションを得て創作した3演目が並ぶ。それでいて全てが名曲・名作揃い。一晩で6人の作曲家のエッセンスを味わえる、お得感満載の何とも贅沢なプログラムだ。贅沢なのは演目だけではない。指揮者は広響首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンク。ピアニストにロシアの俊英ルーカス・ゲニューシャスを迎える。31歳とは思えない円熟したピアノニズムにはきっと驚かされることだろう。世界的な指揮者やオーケストラとの共演は枚挙に暇がない。旬なアーティストを迎えるのは本当に嬉しい限りだ。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年8月17日(火)



# 定期演奏会 Subscription Concert

「祈り」

## 11/5

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday November 5, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ピアノ: クシシュトフ・ヤブウォンスキ

Piano: Krzysztof Jablonski

チェロ: 伊東 裕

Violoncello: Yu Ito

ジェラルド・フィンジ: 弦楽のための前奏曲へ短調作品25

Gerald Finzi: Prelude for Strings in F minor Op.25

ショパン: ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21

Chopin: Piano Concerto No.2 in F minor Op.21

三善 晃: 交響四部作

「夏の散乱」「蓂鉤り星(チェロ協奏曲第2番)」「霧の果実」「焉歌・波摘み」

Akira Miyoshi: Dispersion de l'Été, Étoile à Échos [Kodama Tsuru Hoshi] "Cello Concerto No.2", Fruits de Brume, Chanson Terminale/Effeillage des Vagues [Enka-Nami Tsumi]

下野竜也が捧げる「祈り」のプログラム。フィンジの弦楽に込められた祈りはこの深遠なる世界を包み込む。2020年8月にポーランドで聴いたショパンの第2楽章にもヤブウォンスキの(平和を願う)確かな祈りを感じることができた。そして三善晃の交響四部作に込められた強烈な祈り。音楽は決して楽しいばかりではない。過去に起きた現実から目を背けてはならない。私たちは決して同じ過ちを犯してはならないのだ。それは広島県の慰霊碑に刻まれた思いに言霊する。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年9月6日(月)



© Claire Chen



© CODIS



© Makoto Kamiya

2022

## 1/21

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday January 21, 2022 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 秋山和慶

Conductor: Kazuyoshi Akiyama

ヴァイオリン: 辻 彩奈

Violin: Ayana Tsuji

ショスタコーヴィチ: バレエ組曲「黄金時代」

Shostakovich: The Golden Age

ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調作品77

Shostakovich: Violin Concerto No.1 in A minor Op.77

トゥビン(没後40年): 交響曲第2番イ短調「伝説的」

Tubin: Symphony No.2 in B minor "Legendary"

終身名誉指揮者、秋山和慶は2022年1月2日をもって81歳を迎える。今尚お元気で指揮台からその流麗な指揮さばきと円熟の音楽を聴ける我々は幸せな限りである。「黄金時代」や「伝説的」と言った表題もそのようなことを意識しての選曲なのかどうか?は別にしても81歳とは思えない挑戦的なプログラムだ。秋山のトゥビンは2002年の「第3番」以来で、第2番も秋山としては初の演目となる。ソリストにはあえて若手の辻彩奈を指名。才能ある次世代アーティストにチャンスを与えようとするその姿勢にも頭がさがる。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年11月22日(月)



© Makoto Kamiya

## 定期演奏会 Subscription Concert

“祈り”

# 2/20

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday February 20, 2022 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

シューマン: 「マンフレッド」序曲作品115

Schumann: Manfred, Overture Op.115

メンデルスゾーン: 交響曲第5番ニ長調作品107「宗教改革」

Mendelssohn: Symphony No.5 in D major Op.107 "Reformation"

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」

Stravinsky: Le sacre du printemps

メンデルスゾーンは6月のシュタイデとの「第3番」から9月鈴木秀美との「第4番」に続いての「第5番」となる。また「春の祭典」も1年前の「ペトリューシカ」に続いての演奏であるが、昨年コロナ禍で流れた演目でもある。そして、今年度のテーマである「祈り」からも逸脱しない。悲劇の中で表現されるシューマンの音楽は祈りに溢れているし、メンデルスゾーンの第5番はドレスデン・アーメンがモチーフに使われている。「春の祭典」は周知の通り大地への祈りそのものだ。下野の選曲への拘りと思いの深さに思わず手を合わせたくなる。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2021年12月20日(月)



# 3/5

(土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday March 5, 2022 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: ピエタリ・インキネン

Conductor: Pietari Inkinen

ピアノ: ティル・フェルナー

Piano: Till Fellner

モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番ニ短調K.466

Mozart: Piano Concerto No.20 in D minor K.466

マーラー: 交響曲第5番嬰ハ短調

Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

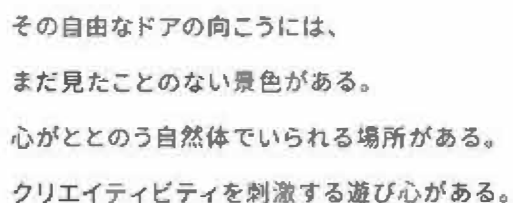
昨年コロナ禍の影響がなければベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を披露する予定だったティル・フェルナーを改めて招聘する。作曲家の意図を深く読み解くことに定評のある彼のモーツァルトにも大きな期待が持てる。そして指揮者には広響とは初共演となるピエタリ・インキネンを迎え、マーラーの「第5番」を2021年度定期のフィナーレとした。インキネンは現在日本フィルの首席指揮者を務め、世界的指揮者としての名声を高めている。広響との初共演が成功することを祈りつつ、この時を迎えるのを楽しみに、2021年度の広響の歩みに注目したい。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2022年1月6日(木)







Be a driver.

[illegible]

# 2021「平和の夕べ」コンサート

「祈り」

## 8/5 An Evening of Peace Concert

(木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Thursday August 5, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ゼレンカ(下野竜也編曲): 「ミゼレーレ」ハ短調より(管弦楽版)

Zelenka (arr. Tatsuya Shimono): Miserere in C minor XWV57

ベートーヴェン: 葬送行進曲(交響曲第3番「英雄」より2楽章)

Beethoven: Marcia funebre (Symphony No.3 "Eroica" ~2nd mov.)

リヒャルト・シュトラウス: メタモルフォーゼン(23独奏弦楽器のための習作)

Richard Strauss: Metamorphosen (Study for 23 solo strings), TrV290

J.S.バッハ(レーガー編曲): コラル前奏曲「おお人よ、汝の罪の大きいなるを嘆け」BWV.622

J.S.Bach (arr. Regar): O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV622

ブリテン: シンフォニア・ダ・レクイエム

Britten: Sinfonia da Requiem

下野竜也の「祈り」が一杯に詰まったプログラムである。バロック時代の合唱曲を自らオーケストラに編曲したミゼレーレに続いて、ベートーヴェンの葬送行進曲が間を開けずに演奏される。動から静へと、魂を鎮めるように。ベートーヴェンの音楽にも感情を揺さぶられるが、続くリヒャルト・シュトラウスでは同じ葬送のモチーフからの変容により、弦奏のうねりに心が飲み込まれていく。後半はバッハからの編曲で、静なる祈りを奏でるが、終曲ブリテンの冒頭で全てを打ちのめしてしまふ。抑えていた感情が徐々に溢れ出し、近代オーケストラの大編成がもたらす凄まじいまでの内なる叫びはさらなる激情を呼び起こす。全てを吐き出した魂は疲れから徐々に癒され、最後は宇宙的な和声と天上の音楽により魂は浄化される。

チケット料金(税込): S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)

チケット発売日: 2021年6月7日(月)



## ディスカバリー・シリーズ 「ノーノ、シャリノ、イタリアーノ!!」シモーノによるイタリア管弦楽集 Discovery Series

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ヴァイオリン: 佐久間聡一

Violin: Soichi Sakuma

ディスカバリー、つまり発見ですが、今まで聴いた曲でもこんな顔があったのか! という発見や、未知の作品に出会うという発見など、多くの発見を楽しんで頂くのがこのディスカバリー・シリーズです。新シリーズではイタリアに焦点を当ててみました。ヴェルディやロッシーニ、レスピーギ、そして当団のコンサートマスターの演奏を毎回楽しんで頂けるように季節に合わせてヴィヴァルディの名作「四季」を振り分けました。今回は下野にしては普通の選曲ではないか! と思ひのお客様。よくご覧下さいませ!

イタリアを代表する現代作曲家のノーノとシャリノを挟んでおります。陽気で情熱的な作品と、多くの天才を生んだイタリアが誇る現代の響きとやはり捻ったイタリアンディナーをお楽しみ下さい。

タツヤ・シモーノより

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,300円 B:3,300円(学生:1,000円)

2021 第1回

PRIMO

## 6/4 (金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday June 4, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》〜第1番ホ長調「春」

Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione ~No.1 in Mi M "La primavera"

レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲

Respighi: Antiche arie e danze per liuto La Prima Suite

ロッシーニ: 歌劇「チェネレントラ(シンデレラ)」序曲

Rossini: La Cenerentola, Overture

ノーノ: Incontri (インコントリ)

Nono: Incontri

ヴェルディ: 歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ(ジャンヌ・ダルク)」序曲

Verdi: Giovanna d'Arco, Overture

チケット発売日: 2021年4月5日(月)



# ディスカバリー・シリーズ Discovery Series

“祈り”

第2回

## 8/27

(金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday August 27, 2021 Start 18:45[Open 17:45]JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》～第2番ト短調「夏」

Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione～No.2 in sol m “L'estate”

レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲

Respighi: Antiche arie e donze per liuto La Seconde Suite

ロッシーニ: 歌劇「絹のはしご」序曲

Rossini: La Scala di Seta, Overture

シャリーノ: Autoritratto nella notte (夜の自画像)

Sciarrino: Autoritratto nella notte

ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲

Verdi: La Forza del Destino, Overture

チケット発売日: 2021年6月28日(月)



©Naoya Yamaguchi

第3回

## 10/8

(金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday October 8, 2021 Start 18:45[Open 17:45]JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》～第3番ヘ長調「秋」

Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione～No.3 in Fa M “L'autunno”

レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲

Respighi: Antiche arie e danze per liuto La Terza Suite

ロッシーニ: 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

Rossini: La Gazza Ladra, Overture

ノーノ: Canti per 13

Nono: Canti per 13

ヴェルディ: 歌劇「レニャーノの戦い」序曲

Verdi: La Battaglia di Legnano, Overture

チケット発売日: 2021年8月9日(月)



©KONTA Inc.

2022 第4回

## 1/28

(金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday January 28, 2022 Start 18:45[Open 17:45]JMS Aster Plaza Hall

クラリネット: 三界達義

Clarinet: Tatsuyoshi Mikai

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》～第4番ヘ短調「冬」

Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione～No.4 in fa m “L'inverno”

レスピーギ: 組曲「鳥」

Respighi: Gli uccelli

ロッシーニ: 歌劇「婚約手形」序曲

Rossini: La Cambiale Di Matrimonio, Overture

シャリーノ: クラリネット協奏曲「Che sai guardiano, della notte?」(日本初演)

Sciarrino: “Che sai guardiano, della notte?” per Clarinetto Concertante e Piccola Orchestra (Japan Premiere)

ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲

Verdi: I Vespri Siciliani, Overture

チケット発売日: 2021年11月29日(月)



## 音楽の花束～広響名曲コンサート～ Bouquet of Music “祈り”

『ソリスト新時代×シンフォニーNo. 2』

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2021年度は輝かしいコンクール受賞歴も持ち今後の活躍が注目されるソリストを迎えます。後半は実力派指揮者陣による、それぞれの交響曲「第2番」。是非、あなたの大切な方と一緒にどうぞ。

チケット料金(税込)：S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

2021

5/16

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday May 16, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 黒岩英臣

Conductor: Hideomi Kuroiwa

ピアノ: 三浦謙司

Piano: Kenji Miura

ブラームス: 悲劇的序曲作品81

Brahms: Tragic Overture Op.81

シューマン: ピアノ協奏曲イ短調作品54

Schumann: Piano Concerto in A minor Op.54

シューマン: 交響曲第2番ハ長調作品61

Schumann: Symphony No.2 in C major Op.61

2019年のロン・ティボー・クレスパン国際コンクールで優勝し、一躍脚光をあつめるピアニスト、三浦謙司が登場。10代前半からヨーロッパで研鑽を積み、思慮深く繊細なリリシズムあふれる音作りが魅力です。斎藤秀雄の愛弟子で下野竜也の師でもあり日本のオーケストラ界を牽引してきた名匠、黒岩英臣のタクトによる圧倒的に美しいアダージョをもつ交響曲と共にシューマンの世界を掘り下げます。

チケット発売日: 2021年3月18日(木)

春



秋

11/21

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday November 21, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 現田茂夫

Conductor: Shigeo Genda

ヴァイオリン: 成田達輝

Violin: Tatsuki Narita

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲ニ短調作品47

Sibelius: Violin Concerto in D minor Op.47

ベートーヴェン: 交響曲第2番ニ長調作品36

Beethoven: Symphony No.2 in D major Op.36

ロン・ティボー国際コンクール(2010年)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012年)、仙台国際音楽コンクール(2013年)と続けて2位入賞し活躍を続けるヴァイオリニスト、成田達輝。進るパッションを秘めた独自の世界観をシベリウスにのせて聴く者の心に問いかけます。スタイリッシュな中に円熟味を加え、音楽の深淵に迫ろうとする現田茂夫はベートーヴェンが「ハイリゲンシュタットの遺書」をしたための時期に重なる第2番にどう迫るのか、興味がつきません。

チケット発売日: 2021年5月17日(月)



©K. Miura



©Marco Borggreve



# 音楽の花束～広響名曲コンサート～ Bouquet of Music “祈り”

2022

## 2/6

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday February 6, 2022 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 円光寺雅彦

チェロ: 佐藤晴真

Conductor: Masahiko Enkoji

Violoncello: Haruma Sato

ドヴォルザーク: チェロ協奏曲短調作品10

Dvořák: Cello Concerto in B minor Op.10

シベリウス: 交響曲第2番ニ長調作品43

Sibelius: Symphony No.2 in D major Op.43

2019年ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で日本人初の優勝者となったチェリスト、佐藤晴真。今回のソリストの中では最年少ながら、堅実なヴィジョンを持ち、正統派を予感させる期待の22歳。チェロにも造詣の深い円光寺雅彦とのドヴォルザークに期待大です。的確な指揮振りで全国のオーケストラに出演し、第一線で活躍する円光寺が、秘めた熱情を込め、シベリウスの代表曲で北欧の情感を謳歌します。

チケット発売日: 2021年11月22日(月)



## 地域定期演奏会

Subscription Concert In Shimane, Kure

“祈り”

各地の音響の優れたコンサートホールから毎年おくりしている地域定期演奏会。

呉、東広島、廿日市、福山ではブラームスの4つの交響曲を取り上げ、島根ではアニヴァーサリー・イヤーとなるサン＝サーンスの特集です。それぞれのホールの響きの個性とともに楽しみください。

2021

### 第28回島根定期演奏会

6/27

(日) 14:00開演 [13:30開場] 松江市総合文化センター プラバホール

Sunday June 27, 2021 Start 14:00 [Open 13:30] Matsue City general culture center Plover Hall

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ヴァイオリン: 豊嶋泰嗣

Violin: Yasushi Toyoshima

オルガン: 室住素子

Organ: Motoko Murozumi

サン＝サーンス: 『アルジェリア組曲』よりフランス軍隊行進曲

Saint-Saëns: Marche Militaire Francaise from "Suite Algerienne" Op.60

サン＝サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番短調作品61

Saint-Saëns: Violin Concerto No.3 in B minor Op.61

サン＝サーンス: 交響曲第3番短調作品78「オルガン付き」

Saint-Saëns: Symphony No.3 in C minor Op.78 "Organ"

サン＝サーンス賛歌～オルガンの響きとともに

没後100年を迎える、巧みな作曲技法とユニークな発想で近代フランスの音楽界を牽引したサン＝サーンスへの下野によるオマージュのプログラムです。コンサートマスターとしてはもちろん、ソロ活動にアンサンブルにと多彩に活躍する豊嶋泰嗣のヴァイオリン協奏曲に、プラバ・ホールが誇るベッケラート社製のオルガンで日本を代表するオルガニストのひとり室住素子を招いての交響曲第3番の演奏も必聴です。

チケット料金(税込): 一般:3,300円(当日:3,800円) 学生:1,500円(当日:1,800円)

チケット発売日: 一般プレイガイド 2021年4月25日(日) / 広警事務局 2021年4月26日(月)

お問い合わせ: プラバチケットコーナー 0852-27-6400



### 第31回呉定期演奏会

8/1

(日) 14:30開演 [13:45開場] 呉信用金庫ホール

Sunday August 1, 2021 Start 14:30 [Open 13:45] The Kureshinkinbank Hall

指揮: 井上道義

Conductor: Michiyoshi Inoue

ヴァイオリン: 佐久間聡一

Violin: Soichi Sakuma

チェロ: マーティン・スタンツェライト

Violoncello: Martin Stanzeleit

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲短調作品102

Brahms: Double Concerto for Violin and Cello in A minor Op.102

ブラームス: 交響曲第4番短調作品98

Brahms: Symphony No.4 in E minor Op.98

円熟のブラームス ～ 時代を超えた芸術の高みへ

鬼才、井上道義が登場。バッハが作り上げた古き伝統への敬愛と次代を先取りした革新性を併せ持ち疾走する交響曲第4番で本領発揮です。ブラームス愛のとまらない広警第一コンサートマスター佐久間聡一とドイツ出身の首席チェロ奏者、マーティン・スタンツェライトはドッペルコンチェルトに挑みます。長年共にオーケストラで活動してきたふたりならではのコラボレーションにご期待ください。

チケット料金(税込): S:3,800円 A:3,300円 B:2,800円 学生:1,000円

チケット発売日: 一般プレイガイド 2021年5月15日(土) / 広警事務局 2021年5月17日(月)

お問い合わせ: 呉市文化振興財団(呉信用金庫ホール内) 0823-25-7878



## 第2回東広島定期演奏会

11/14 (日) 15:00開演 [14:15開場] 東広島芸術文化ホール くらら

Sunday November 14, 2021 Start 15:00 [Open 14:15] Higashihiroshima Arts & Culture Hall

指揮：十束尚宏 ピアノ：菊池洋子  
Conductor : Naohiro Totsuka Piano : Yoko Kikuchi

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲ニ長調作品61a(原曲：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61)  
Beethoven : Piano Concerto in D major Op.61a(Original : Violin Concert in D major Op.61)

ブラームス：交響曲第2番ニ長調作品73  
Brahms : Symphony No.2 in D major Op.73

### やすらぎのブラームス ～ 木漏れ日の中の邂逅

広響第5代音楽監督を務めた十束尚宏とおおくりする第2番の交響曲は、長い生みの苦しみを続けた第1番の後に豊かな自然の中で一気に書き上げ、優しさと喜びを感じさせる作品。ヨーロッパを拠点に活躍するピアニスト、菊池洋子はベートーヴェン自身がヴァイオリン協奏曲を編曲した「第6番」と呼ばれることもあるピアノ協奏曲ニ長調で、ピアノならではの表現を探索します。

チケット料金(税込) : S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2021年7月16日(金)  
お問い合わせ : くららチケットセンター 082-426-5990

## 第24回廿日市定期演奏会

11/28 (日) 15:00開演 [14:30開場] はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ

Sunday November 28, 2021 Start 15:00 [Open 14:30] Hatsukaichi Cultural Hall WOODONE Sakurabia

指揮：小泉和裕 ピアノ：伊藤 恵  
Conductor : Kazuhiro Koizumi Piano : Kei Itoh

ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ短調作品15  
Brahms : Piano Concerto No.1 in D minor Op.15

ブラームス：交響曲第1番ハ短調作品68  
Brahms : Symphony No.1 in C minor Op.68

### 疾風のブラームス ～ 音の大海への旅立ち

様々なオーケストラの重要なポストを歴任する小泉和裕。恩師カラヤンが得意とした作品に寄せる一方ならぬ想いを込めてタクトをとります。ブラームスが着想から21年の歳月を費やし、ベートーヴェン後の交響曲の歴史を切り開いたともいえる第1番。日本を代表するピアニストのひとりとして多彩に活躍する伊藤恵は20代のブラームスとその進むパトスを凝縮させた大作ピアノ協奏曲を絢爛に響かせます。

チケット料金(税込) : S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 一般プレイガイド 2021年8月29日(日) / 広響事務局 2021年8月30日(月)  
お問い合わせ : ウッドワンさくらびあ事務局 0829-20-0111







2022

## 第28回福山定期演奏会

2/23

(水・祝) 15:00開演 [14:15開場] ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

Wednesday February 23, 2022 Start 15:00 [Open 14:15] Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose

指揮:下野竜也 ヴィオラ:安保恵麻 ヴァイオリン:高木凜々子

Conductor : Tatsuya Shimono Viola : Ema Ambo Violin : Ririko Takagi

ブルッフ: ヴィオラとオーケストラのためのロマンスへ長調作品85

Bruch: Romanze for Viola and Orchestra in F major Op.85

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品77

Brahms: Violin Concerto in D major Op.77

ブラームス: 交響曲第3番へ長調作品90

Brahms: Symphony No.3 in F major Op.90

哀愁のブラームス ～ 遠くにありて想うもの

広響音楽総監督、下野竜也が福山定期に初登場。50歳のブラームスが、その技法を遺憾なく発揮し、哀愁を帯びた人生のような深い陰影を醸し出す第3番。難度の高いこの作品に下野&広響5年間の足跡を重ねます。真摯に作品に向き合う姿勢が好印象の高木凜々子は、その新鮮な感覚で名作コンチェルトを、広響首席ヴィオラ奏者の安保恵麻も冬の日の陽だまりのようなヴィオラならではの温かさのブルッフのロマンスでプログラムに花を添えます。

チケット料金(税込): S:4,300円 A:3,800円 B:3,300円(学生1,500円)

チケット発売日: 一般プレイガイド 2021年11月20日(土) / 広響事務局 2021年11月22日(月)

お問い合わせ: ふくやま芸術文化財団 084-928-1800

 **YAMAHA**  
Make Waves

Custom  
CS  
VR



Refine your Play

ヤマハ カスタムクラリネットCSVR

B♭管 YCL-CSVR ¥490,000

A管 YCL-CSVR ¥550,000

[管体] グラナディア [キイ] 洋白高級メッキ

[付属仕様] 新形状C#Gキイ、ストラップリング付可動式指掛け、革ランゴ

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 広島店

1F 管弦楽器売場

TEL:082-244-3780

〒730-8628 広島市中区紙屋町 1-1-18

■営業時間: 11:00 ~ 18:30 (当面の間、時短営業)

■定休日: 毎週火曜日 (祝日は営業)

※予告なく営業時間の変更となる場合がございます

## チケットのご案内 Ticket Information



### チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期演奏会、その他の公演についてはお問い合わせください。

#### 広響事務局

**お電話** ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

**インターネット** ▶ 広響webチケット <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>

※ 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズプレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

〈広響webチケット〉



#### プレイガイド

ローソンチケット、チケットぴあ、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(ディスカバリー・シリーズと広響名曲コンサート)、広響事務局にて販売。

※ 学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※ お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。

※ やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※ 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

# コンサート会員のご案内

## コンサート会員のメリット



### 座席の指定

あなただけのマイシートで  
毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



### お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

( 例：年間会員で約30%、  
シーズン会員で約20%の割引 )



### 座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に  
先立って次の期間のお席の  
継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

## ◆会員特典(コンサート会員共通)

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート(S・Aのみ)、「平和の夕べ」コンサート、地域定期演奏会のチケットを会員割引価格でご購入いただけます。
- ・ふくやま定期会員のみ、福山定期演奏会のチケットを2枚まで会員割引価格でご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- \* 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。
- \* ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- \* ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- \* 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

\* 印の特典は会員証の提示が必要です。

## 【年間定期会員だけの特典】

広響音楽総監督の下野竜也がお届けする2021「平和の夕べ」コンサート(8月5日)に、特典として年間定期会員の皆さまをご招待します。

お席は会員席と同じお席をご用意。6月下旬に指定席券をお届け予定です。

詳しい公演内容はp.18をご覧ください。



## コンサート会員になるには

### Step 1

コンサートの種類を  
選ぶ

### 定期演奏会

- 年間 (4月～3月の定期演奏会 全10回)
- 前期 (4月～7月の定期演奏会 全4回)
- 中期 (9月～11月の定期演奏会 全3回)
- 後期 (1月～3月の定期演奏会 全3回)

### ディスカバリー・シリーズ (全4回)

### 音楽の花束～広響名曲コンサート～ (全3回)

### 福山定期演奏会 (全1回)

#### \* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。  
入会月から1年間(12月を除く)の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

### Step 2

席種を選ぶ  
(S・A・B・学生)

※準定期会員を除く

|                | S 席     | A 席     | B 席     | 学 生    |
|----------------|---------|---------|---------|--------|
| 年間 定期会員(10回)   | 38,400円 | 34,300円 | 30,400円 | —      |
| 前期 定期会員(4回)    | 16,800円 | 15,400円 | 13,800円 | —      |
| 中期 定期会員(4回)    | 18,800円 | 17,600円 | 16,400円 | —      |
| 後期 定期会員(3回)    | 12,800円 | 11,900円 | 10,800円 | —      |
| 準定期会員(10回)     | 26,500円 |         |         | —      |
| ディスカバリー会員(4回)※ | 17,000円 | 13,800円 | 10,600円 | 3,200円 |
| 名曲コンサート会員(3回)  | 9,100円  | 7,000円  | —       | —      |
| ふくやま定期会員(1回)   | 新規 S席   | 4,100円  | 継続 B席   | 3,600円 |

※コンサート会員とその同伴者1名まではディスカバリー会員が

S席/14,900円 A席/12,100円 B席/9,300円 学生/2,800円の特別料金になります。

### Step 3

広響事務局に  
申し込む  
TEL.082-532-3080

(平日9:00～17:20)

### 申し込み受付期間

|            |                     |
|------------|---------------------|
| 年間・前期 定期会員 | 2021.2.15～4.16      |
| 名曲コンサート会員  | 2021.2.15～5.14      |
| ディスカバリー会員  | 2021.2.15～6.3       |
| ふくやま定期会員   | 2021.2.15～9.30      |
| 中期 定期会員    | 2021.4.19～9.10      |
| 後期 定期会員    | 2021.9.13～2022.1.20 |
| 準定期会員      | 随時受け付けております         |

# 未来社会創造企業

常に生活者の立場に立ち、  
豊かな未来社会の創造に貢献します。

私たちは、誰もが暮らしやすい  
豊かな未来社会を創造するため  
“充実と挑戦”をテーマに成長し続けます。



総合建設コンサルタント

復建調査設計株式会社

本社／〒732-0052 広島県広島市東区光町2-10-11 TEL.082-506-1811

WEB  
SITE



きっと毎朝の鏡の前が楽しくなる...



# Takeda Brush

国民栄誉賞副賞 受注製造 | 2011年なでしこJAPAN |

カバー力のある「薄化粧」という不思議

Takeda Brush Quality

「使い方」も「お手入れ」も非常に簡単! 「優しく撫でるだけ」で毛先が粉を均一に含み「肌」に軽く滑らせる「だけ」で粉が肌になじり馴染みます。グルグルぐりぐりは不要。使用後は、表面の汚れを優しく「ティッシュオフ」でOK!



椿シリーズ



GOOD DESIGN  
AWARD 2017



国民栄誉賞副賞

熊野の化粧筆は、「製法」「品質基準」「職人」「原料」等、すべて各社各様です。Takeda Brushブランドの製品については、本体またはパッケージにロゴマーク、もしくは、「Takeda Brush」の名前が入っております。



有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカー since1947

■直営店舗 : Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店 [東京] since 2003

■URL : <http://takeda-brush.com/> ■Email : [takeda-brush@ad.email.ne.jp](mailto:takeda-brush@ad.email.ne.jp)

■本社工場 : 〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中瀬4-8-1

■TEL: 082-854-0144 ■FAX: 082-854-0478



# CONCERT CALENDAR 2021.4~2022.3



| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

◆ 4/18 第410回定期演奏会



| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

◆ 5/16 音楽の花束「春」  
◆ 5/30 第411回定期演奏会



| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

◆ 6/4 ディスカバリー・シリーズ1  
◆ 6/11 第412回定期演奏会  
◆ 6/27 第28回島根定期演奏会



| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

◆ 7/9 第413回定期演奏会



| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

◆ 8/1 第31回呉定期演奏会  
◆ 8/5 「平和のタペ」コンサート  
◆ 8/27 ディスカバリー・シリーズ2



| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
|    |    |    |    | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

◆ 9/11 第414回定期演奏会



10

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

◆ 10/8 ディスカバリー・シリーズ3  
◆ 10/15 第415回定期演奏会



11

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

◆ 11/5 第416回定期演奏会  
◆ 11/14 第2回東広島定期演奏会  
◆ 11/21 音楽の花束「秋」  
◆ 11/28 第24回廿日市定期演奏会



12

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |



2022 1

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

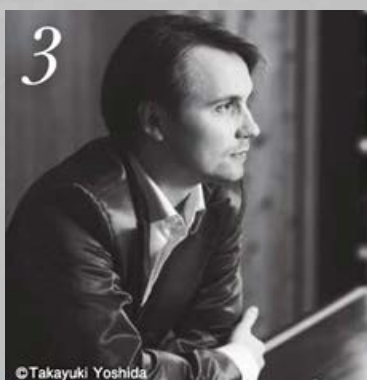
◆ 1/21 第417回定期演奏会  
◆ 1/28 ディスカバリー・シリーズ4



2

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 |    |    |    |    |

◆ 2/6 音楽の花束「冬」  
◆ 2/20 第418回定期演奏会  
◆ 2/23 第28回福山定期演奏会



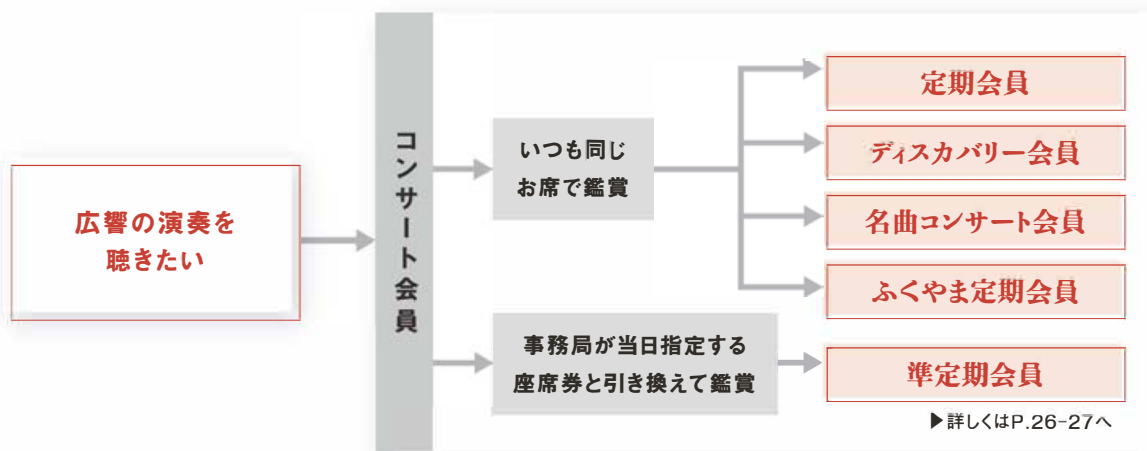
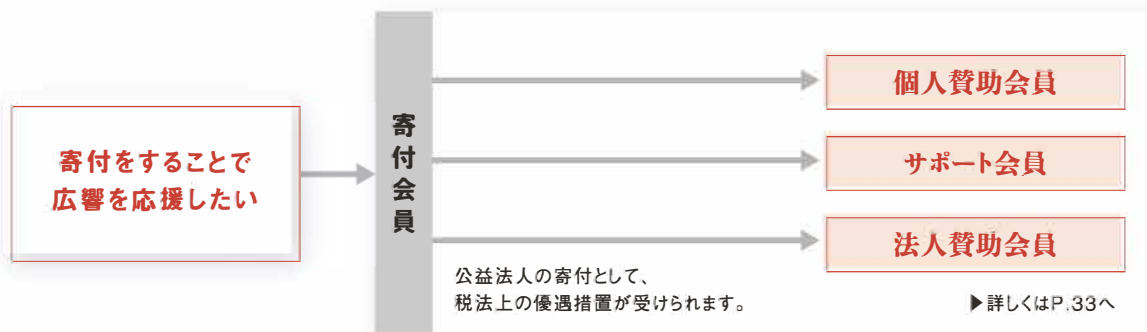
3

| S  | M  | T  | W  | T  | F  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

◆ 3/5 第419回定期演奏会

# 広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

**公益社団法人 広島交響楽協会** TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。 E-mail info@hirokyo.or.jp



# 広響をご支援いただく制度

## 寄付会員

年会費により広響の事業を継続的にご支援いただく寄付制度です。  
ご入会は随時受け付けております。(会員期間は入会月から1年間)

### 個人の皆様

#### 個人賛助会員

会費 1口 25,000円

#### サポート会員

会費 1口 5,000円

### 法人の皆様

#### 法人賛助会員

会費 1口 100,000円

## 特典

- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。
  - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
  - ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
  - ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
  - \* 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
  - \* ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引でご購入いただけます。
  - \* ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
  - \* 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。
- \* 印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

## ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。  
皆様からのご寄付でご用意した定期会員の指定席に、音楽家を目指す若者を招待することで、  
その夢の実現を応援していただく会員制度です。

**寄付額** 会費 1席 38,400円(S席)または34,300円(A席) ※お席は広響事務局で選ばせていただきます。

**お申込み** 随時受け付けております(ドネーションシートの提供期間は開始月より1年間)

- 特典**
- ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
  - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
  - ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。

## 遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。  
広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。  
支援いただいている信託銀行をご紹介しますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

**対象** 個人の方

## 広響支援自販機



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部を広響にご寄付いただくことにより継続的にご支援いただくものです。2019年度は91台、寄付額は約300万円にのびました。設置いただいた皆様に心より御礼申し上げます。法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。



### 【自販機の設置・運営について】

- ◇自販機の設置に際してのご負担はありません。
- ◇運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- ◇詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者をご説明にお伺いいたします。
- ◇尚、支援自販機の取り扱いは、新設・増設のものに限らせていただいております。

## キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様は、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

**対象** 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

**加入校** 県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学

(2020年12月現在)

## 演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

**対象** 法人の方



### プレミアム協賛例

ステージ音響反射板への企業名投影、  
ポスター・チラシへの企業CI掲載。  
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

## 税法上の優遇措置

公益社団法人広島交響楽協会は広島県より「公益社団法人」の認定を受けており、当協会へのご寄付には税制上の優遇措置がございます。

**対象** 寄付会員(個人賛助会員、サポート会員、法人賛助会員)、ドネーションシート、遺贈

**優遇措置** 個人 所得額または税額からの寄付金の控除

法人 一般の寄付金とは別枠での損金算入

※寄付金の控除・損金算入に関する詳しい情報は、税務署または国税庁のホームページでご確認ください。

国税庁ホームページ <https://www.nta.go.jp/>

# 寄付会員名簿

「祈り」

## 法人会員

**あ** アールジェイ  
IHI 中国支社  
アイサワ工業  
IGL学園福祉会  
あかね会  
アクト中食  
朝日商事  
旭調温工業  
アサヒビール  
あじかん  
アスティ  
アドブレックス  
ANAクラウンプラザホテル広島  
アベックス  
RCC文化センター  
アンデルセン・パン生活文化研究所  
アンフィニ広島  
イームル工業  
石崎本店  
イズミ  
厳島神社  
イトー  
ウエノヤビル  
エイノウ  
エービット  
SMBC日興証券  
エディオン  
エヌ・ティ・ティ・データ中国  
NSP設計  
NHK広島放送局  
NTTDコモ  
エネルギーL&Bパートナーズ  
エネルギー・コミュニケーションズ  
エネルギー・ソリューション・アンド・サービス  
FIG福祉会  
エリザベト音楽大学  
大江被服  
大之木建設  
大野石油店  
オタフクソース  
オフィスミツヒロ  
おると会  
音楽は平和を運ぶ  
オンド  
**か** 海生産業  
カクサン食品  
鹿島建設  
賀茂鶴酒造  
カワダ  
九勤  
紀陽  
共立  
京都嵯峨野  
桐原容器工業所  
麒麟ビバレッジ  
キーレックス  
近畿日本ツーリスト中国四国  
クラウン・エステティーク  
CRAFT & COMPANY  
原色美術印刷社

合人社グループ  
厚生堂長崎病院  
コカ・コーポラースジャパン  
小林秀商店  
五洋建設  
**さ** ザイエンス  
サタケ  
サッポロビール  
三機工業  
三建産業  
サンコーサプライ  
三親電材  
サンテック広島支社  
サントリー酒類  
サンネット  
サンボール  
サンモール  
GA/パートナーズ  
ジェイ・エム・エス  
塩田工業  
シギヤ精機製作所  
シティライフ  
品川特殊製缶  
篠本照明  
シブヤ  
清水建設  
修道学園  
JUNSHIN  
庄原赤十字病院  
新川電機  
新星工業社  
新広島ヤクルト販売  
シンヨーコーキ  
新菱冷熱工業  
仁和会  
親和興業  
ステージユニオン広島  
スパーク  
住友生命保険  
住野工業  
巢守金属工業  
生活協同組合ひろしま  
積水ハウス  
石亭  
瀬戸内共同火力  
せのがわ  
創価学会  
ソルコム  
損害保険ジャパン  
**た** ダイキョーニシカフ  
ダイクレ  
大聖院  
大昌工芸  
大新土木  
大進本店  
大成建設  
大和重工  
大和証券  
竹中工務店  
田中食品

田中電機工業  
たんぽぽ会  
中外テクノス  
中国化薬  
中国計器工業  
中国高圧コンクリート工業  
中国四国博覧堂  
中国醸造  
中国新聞サービスセンター  
中国新聞社  
中国総合信用  
中国電機製造  
中国電気保安協会  
中国電力  
中国電力ユニオン「豊かな人生の会」  
中国放送  
中電環境テクノス  
中電技術コンサルタント  
中電工  
中電工業  
中電プラント  
鶴学園  
デリカウイング  
デルタ工業  
テレビ新広島  
電通西日本  
電力サポート中国  
東亜地所  
東京海上日動火災保険  
東芝  
東武トップアーズ  
東洋観光  
トータホールディングス  
トヨタカローラ広島  
ドリームベッド  
**な** ナガ・ツキ  
長沼ガレージ  
長沼商事  
中村角  
南条装備工業  
西川ゴム工業  
錦建設  
西日本電信電話  
西日本旅客鉄道  
西広島開発  
日本製鉄  
日本通運  
日本製鋼所 広島製作所  
ねじはし小児科  
ノサックス  
野村證券  
**は** ハーコブ  
バイオガイアジャパン  
白牡丹酒造  
はしもとクリニック  
速太郎ホールディングス  
バルコム  
ビーアールホールディングス  
比治山学園 比治山女子中学高等学校  
日立GEニュークリア・エナジー

日立システムズ中国支社  
日立製作所  
日立ソリューションズ西日本  
ひろぎん保証  
広交グループ  
広島アクションサービス  
広島アルミニウム工業  
広島魚市場  
広島駅弁当  
広島エフエム放送  
広島ガス  
広島ガスプロパン  
広島銀行  
広島空港ビルディング  
広島経済大学  
広島県医師会  
広島県観光連盟  
広島県国民健康保険団体連合会  
広島県集団検診協会  
広島県信用組合  
広島県信用農業協同組合連合会  
広島県信用保証協会  
広島県農業協同組合中央会  
広島県民共済生活協同組合  
広島県薬剤師会  
広島市医師会  
広島市信用組合  
広島市文化交流会館  
広島女学院  
ひろしま信愛不動産  
広島信用金庫  
広島総合警備保障  
広島デルタライオンズクラブ  
広島テレビ放送  
広島電鉄  
広島東洋カープ  
広島トヨタ自動車  
広島トヨベツ  
広島日野自動車  
広島文化学園大学  
広島ホームテレビ  
広島マツダ  
広島八谷建設  
広島ワシントンホテル  
広印広島青果  
ヒロタニ  
ヒロデック  
広電建設  
福助タクシー  
福屋  
藤井汽缶工業  
富士ゼロックス広島  
フジタ  
富士電機  
不二ビルサービス  
復建調査設計  
フマキラー  
フレスタ  
ブローバホールディングス  
豊国ビジネスサービス



# 寄付会員名簿

## 名誉会員

大橋 千代子  
高橋 温子  
原田 東岷

## 個人賛助会員

青木 暢之  
秋野 成人  
芦谷 茂  
荒木 裕三  
荒本 徹哉  
池上 隆三  
池田 晃治  
石井 浩一  
井上 敏彦  
猪田 正章  
岩崎 昭正  
岩本 宏  
上田 裕子  
鵜野 俊雄  
益 裕治  
榎本 暢之  
榎本 允子  
大倉 和志  
大辻 茂  
大元 宏朗  
岡田 誠之  
岡野 帝男  
小川 実  
小川 司徳  
尾木 朗  
沖田 康孝  
沖本 憲一  
奥崎 健  
大心池 洋  
小田 宏史  
小原 健太郎  
片山 仁  
金田 晋  
金築 等  
萱島 頼子  
荻田 知英  
荻屋田 史嗣  
神田 尚  
北野 盛荘  
清宗 一男  
國村 充弘  
久保 賢司  
久保田 育造  
熊野 義夫  
藏田 和樹  
黒瀬 浩樹  
桑田 有紹  
小池 政弘  
小銅 雅道  
小嶋 泰紀  
小尻 郁男

小尻 泰史  
小寺 洋一  
小武家 俊英  
小山 正之  
坂井 浩司  
坂下 勝  
阪田 光昭  
迫 孝治  
佐藤 公昭  
佐藤 弘規  
重藤 隆文  
清水 希茂  
下野 勝俊  
須澤 俊  
角倉 博志  
角廣 勲  
関谷 康  
外林 浩子  
高崎 知晃  
高田 省吾  
高橋 美音弥  
瀧本 夏彦  
竹内 万博  
竹原 あかね  
武安 紘二  
棚田 健司  
田邊 昌彦  
谷村 武志  
靈岳 文悠  
田村 和典  
田村 興造  
田村 潤  
丹治 邦夫  
塚本 誠  
島簡 志郎  
戸井 秀樹  
中川 正  
中川 智彦  
永野 正雄  
中間 克彦  
中村 帛江  
中村 公俊  
名越 祥子  
灘 和憲  
西亀 信宏  
新田 真  
野上 哲夫  
野口 悟  
野口 隆志  
信末 一之  
箱田 浩二  
橋本 萬亀雄  
長谷川 宏之  
林 司  
東山 浩幸  
平野 正樹  
平野 誠宏

## サポート会員

相木 泰治  
青木 良夫  
青原 大蔵  
青谷 智晃  
秋野 成人  
足立 真司  
阿比留 哲生  
阿部 泰久  
阿部 吉泰  
鮎川 誠  
荒木 清希  
有村 俊一  
伊川 鉄也  
生田 文雄  
池田 淳子  
池田 利弘  
池田 春美  
池田 浩正  
池田 美喜男  
石井 延弘  
石川 文雄  
石田 満彦  
石飛 信生  
石丸 武史  
石本 清美  
和泉 信己  
和泉 眞  
井手ヶ原 誠  
井出崎 功  
伊藤 敏安  
伊藤 英敏  
伊藤 正和  
伊藤 道子  
以南 雄佑  
井上 伸一  
井上 敏彦  
今田 真由  
今村 徹  
岩崎 晃  
岩崎 學  
岩田 圭治  
岩田 聡文  
岩竹 浩生  
岩本 誠  
角井 健一  
植木 栄治  
上野 修  
上原 和孝  
上村 謙一  
薄井 知博  
内田 一弘  
内山 誠一  
宇野 仰  
馬屋原 珠奈美  
梅村 幸平  
浦丸 伸一郎  
恵川 伸子

江原 透  
延堂 光太郎  
遠藤 良則  
円奈 勝治  
大井 誠治  
大石 朋子  
大久保 俊宏  
大下 典男  
太田 純  
大田 泰之  
大津 恵子  
大月 圭一  
大蔵 直樹  
大西 慎也  
大西 智晴  
大村 徹  
大森 誠司  
岡崎 哲也  
小笠原 徹  
岡田 茂  
岡田 純子  
岡部 聡  
岡部 知洋  
岡峰 克幸  
岡村 恒  
岡本 誠司  
岡山 雅亮  
小川 元史  
小川 雄一郎  
沖田 恵子  
沖田 豊彦  
荻田 玲子  
沖野 佳代  
奥田 伸吾  
小河 政彦  
尾崎 和弘  
小崎 久貴  
尾立 道泰  
尾立 璃音  
落合 央範  
小野 靖弘  
小畑 大作  
甲斐 恭仁  
鏡田 玲子  
角井 健一  
懸川 俊男  
加計 正晴  
景山 修  
笠見 茂男  
梶 貴徳  
梶野 肇  
梶原 剛治  
梶原 史彦  
梶原 昌和  
片岡 拓志  
片山 真吾  
片山 徹也

北辰映電  
ホロン  
マイティネット  
前田建設工業  
マックスバリュ西日本  
マツダ  
マツダエース  
マツダロジスティクス  
マップス  
ミウラ  
三島食品  
みずほ銀行  
みずほ証券  
三井住友海上火災保険  
三井住友銀行  
三井住友信託銀行  
三井物産  
三井不動産リアルティ中国  
満長建設工業  
三菱地所  
三菱重工業  
三菱商事  
三菱電機  
三菱UFJ信託銀行  
みつま工房  
みやうち  
むさし  
村上農園  
明治安田生命保険  
明電舎  
メンテックワールド  
もみじ銀行  
安田学園  
八千代会 八千代病院  
山下江法律事務所  
やまだ屋  
山根木材  
やまひろ  
有文社  
ユウベル  
吉田工業  
ライフワンミュージック  
リーガロイヤルホテル広島  
リベラ  
菱光産業  
リライアンス  
ワカサ会

## ドネーションシート

あ 沖 理朗  
た 徳沢 祐子  
は 藤原 紀男  
ま 元永 徹司  
や 八谷 健俊

※ほか匿名2席

※ほか  
匿名20名

個人正会員

あ 飯田 曉

出茂 香代子

出茂 忠義

伊藤 壽朗

岩崎 岨生

宇田 敏子

江田 英俊

か 金田 時義

金田 幸三

木下 宏

草田 博

さ 佐伯 克彦

佐伯 隆文

佐伯 正夫

佐藤 恭子

隅田 寛

た 大上 義輝

高木 秀生

竹本 順子

田中 賢治

谷 邦彦

谷 千鶴子

田村 満則

雷沢 佐一

伴谷 晃二

な 内藤 賢一

中井 正己

野村 吉春

は 畑中 修

東谷 法文

藤岡 義久

藤本 真弓

ま 三宅 宏之

森元 榮子

森元 弘志

や 山口 治雄

山本 英雄

※ほか

匿名3名

森脇 雄二

門藤 誠

や 矢鋪 勲

八島 宏之

保田 英昭

藪根 剛

山内 栄武

山城戸 祐樹

山口 明宏

山口 孝之

山崎 進

山崎 博子

山道 裕己

山下 忠士

松尾 英貴

松岡 朋子

松藤 茂男

松榮 保之

松谷 洋志

松中 秀

馬野 栄治

三浦 弘資

三木 明

右田 たい子

三国 英俊

水野 絵里奈

水ノ上 紀子

水原 周作

溝淵 亮

光広 礼二

水戸 勇治

三保 勉

三村 秀行

宮 崇宏

宮浦 武史

宮岡 信也

三宅 敬

宮本 健治

宮本 伸一

宮本 剛

宮本 富子

村井 弘昌

村岡 眞紀

村上 貴昭

村上 英之

村上 雅洋

室崎 佳奈

目黒 やすし

免出 一彦

森新 耕平

森永 智絵

森原 智史

森邊 成一

森安 勝

森山 亮完

森山 日出

森脇 順江

※ほか

匿名85名

前田 克明

前廣 照子

前廣 等

横林 晋介

正岡 和彦

増井 慶太郎

増井 博文

増田 聖剛

増田 昭二郎

升原 啓佑

松井 秀樹

松浦 一郎

松浦 圭紀

松尾 郁枝

松尾 英貴

松岡 朋子

松藤 茂男

松榮 保之

松谷 洋志

松中 秀

馬野 栄治

三浦 弘資

三木 明

右田 たい子

三国 英俊

水野 絵里奈

水ノ上 紀子

水原 周作

溝淵 亮

光広 礼二

水戸 勇治

三保 勉

三村 秀行

宮 崇宏

宮浦 武史

宮岡 信也

三宅 敬

宮本 健治

宮本 伸一

宮本 剛

宮本 富子

村井 弘昌

村岡 眞紀

村上 貴昭

村上 英之

村上 雅洋

室崎 佳奈

目黒 やすし

免出 一彦

森新 耕平

森永 智絵

森原 智史

森邊 成一

森安 勝

森山 亮完

森山 日出

森脇 順江

※ほか

匿名85名

花野 雅彦

浜野 清人

原 比左史

原 めぐみ

春間 賢

番匠谷 昌志

半田 浩康

稗田 貴章

久安 弘容

百田 正則

檜山 賢司

開内 唯晴

平田 則彦

廣江 裕治

廣田 真之

廣本 英

福岡 美鈴

福島 透

福田 和恵

福田 和国

福田 幸作

福永 和江

福永 正和

福原 久就

福原 不二雄

福馬 吟子

藤井 啓一

藤井 敏孝

藤井 延昭

藤井 征典

藤井 祥晴

藤川 辰明

藤重 雅彦

藤田 早苗

藤広 稔

藤三 文彦

藤本 京子

藤本 陽英

藤本 均

藤本 雅士

藤本 亮介

藤原 久美子

藤原 慎二

夫津木 義信

冬城 郁昌

古川 隆浩

古川 瑞記

方尺 孝

細越 俊哉

細田 信行

堀田 文雄

堀井 利英

堀場 靖雄

本多 一成

本田 広信

本堂 聡

前川 敏彦

※ほか

匿名85名

釣流 賢治

鶴巻 達也

手島 理

寺田 洋士

寺西 真樹子

土井 康稔

道佛 一郎

徳田 修康

徳永 純也

徳久 寛

徳廣 真也

渡澤 至

戸田 明美

百々 由美

百々 義浩

富永 嘉文

内藤 暁

永井 錠仁

中家 義麿

長江 泰太郎

中尾 宏治

長尾 光貴

中神 良樹

中下 正純

中島 陽一

長泉 英紀

永田 雅紀

長田 昌大

長西 俊輔

中野 陽子

長原 敏明

長光 正樹

中村 治朗

中村 浩伸

中室 篤

中本 健二

中能 一仁

鍋島 一仁

滑 秀行

二五 恒至

西田 英樹

西村 拓

二宗 節子

新田 茂樹

二張 洋司

盧 在洙

野上 武志

野村 敏之

野村 陽子

乗末 清貴

萩本 裕士

橋本 聖司

蓮池 茂雄

畑瀬 誠治

畑中 修

服部 安雄

花谷 尚二

※ほか

匿名85名

新宅 正紀

新谷 達

新谷 英俊

水津 卓也

杉ノ原 範明

杉原 晴子

杉原 弘章

杉平 直己

杉森 真佐代

杉藪 孝広

鈴木 英史

鈴木 常德

巢守 佳之

瀬訪 清美

瀬尾 浩一

寒川 起佳

大門 匡

平 公成

もみじ饅頭を超えた、  
生もみじ。



広島新銘菓

生もみじ



にしき堂





お手本は、いつもデンマーク。

1967年の広島アンデルセン開店のために訪問したとき、  
唯一の大きな買い物は、お店の片隅にあったクリングラーでした。  
それがおいしいパン屋さんのしるし、よきパン屋としての心を  
示すものだということを教えられたときから、  
デンマークは私たちにとって特別な国になったのかもしれません。

ANDERSEN  
HIROSHIMA

中区本通7-1

ハクボタン  
白牡丹

お酒は二十歳になってから。  
飲酒運転は法律で禁止されています。お酒はおいしく適量を。  
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児、乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。  
醸造 元：白牡丹酒造株式会社  
総販売元：白牡丹株式会社  
<http://www.hakubotan.co.jp>  
広島県東広島市西条本町十五番五号  
広島県東広島市西条栄町三番一〇号 (082)433-2202



白牡丹 広島特撰 大吟醸 720ml 瓶詰



白牡丹 漱石

李白が顔に

崩れけり

文豪夏目漱石は、先々代社長 島博三との  
交友の永かった事が、交された手紙に偲ばれます。  
漱石は、宿命的な胃病のために、  
酒も多くはたしなめなかったが、  
白牡丹だけは愛して止まず  
として上の句を寄せられています。

漱石が愛した酒が広島にある



Natural &amp; Sweet

今日も、わたしの“ミカタ”フルーツ

# デーツ



〈なつめやしの実〉

By Otafuku


デーツは、「なつめやし」の実。古代から、砂漠の民に愛されてきた果実です。

食物繊維をはじめ、カリウム、カルシウム、マグネシウム、葉酸、鉄などの気になる栄養素が

ギュッと含まれるだけでなく、素材そのままの甘みが小腹にうれしい、まさに女性の“ミカタ”フルーツ。

デーツをソースの原材料として40年以上使い続けてきたオタフクソースが、国内で丁寧に加工・包装してお届けします。

朝食に、おやつに、おつまみに。毎日を満たす“ミカタ”として、デーツはいつも、あなたのそばにいます。



食物繊維

カルシウム **大粒満足!** カリウム

マグネシウム 葉酸



デーツ 〈なつめやしの実〉

150g 860円(税抜)

【マジョール種】

保存料・着色料無添加、砂糖不使用

オタフク デーツ

🔍 検索



力強く、心を込めて、ハーコブ。



美しい音楽は、  
演奏する人の情熱を帯びてこそ  
感動を呼び起こします。

私たちハーコブの仕事も同じです。

一つ一つの運送に誇りを持って、  
大切なお荷物を力強く運び、  
心を込めてお届けします。

[ Viva Vintage !! ]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



**ワカサ・リハビリ病院**

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)

**ワカサ会関連施設**

病院併設型介護施設 24時間安心

**愛あいグループホーム**

〒732-0043 広島市東区東山町15-2 TEL.082-264-1006(代)

認知症対応型共同生活介護

**グループホーム縮景園**

〒730-0014 広島市中区上幟町5-17 TEL.082-511-1121(代)

公的介護保健施設

**Viva<sup>ビバ</sup> わかさ・光町**

〒732-0052 広島市東区光町2丁目14-18 TEL.082-264-1001(代)

# お気軽に、ご相談ください。



地域の皆さまの「ライフプラン」を  
しっかり考えるお手伝いを致します。

もっと身近に、もっと便利に。

 **JAバンク広島**

<https://www.jabankhiroshima.or.jp/>

検索 





# 広島銀行グループは、 「ひろぎんホールディングス」へ。

私たちは、お客さまに寄り添い、声に耳を傾け、  
真に信頼される〈地域総合サービスグループ〉として  
お客さまとともに、この地域の未来をひろげます。



 HIROGIN HOLDINGS

広島銀行 | ひろぎん証券 | しまなみ債権回収 | ひろぎんキャピタルパートナーズ | ひろぎんリース ※

※ 持分法適用関連会社 (2020年10月1日現在) [2011]



# あかるい未来<sup>💡</sup>

食べる。話す。笑う。寝る。

そんな何気ない暮らしのシーンの中に、いつも電気はあります。

このまちの全ての人が、この先もずっと快適に暮らせるように。

わたしたちには、電気のある安心な毎日をお届けする使命があります。

このまちの未来を照らす光になりたい。

中国電力株式会社  
<https://www.energia.co.jp/>





アール・シー・エス・エル・ジー  
広島ガスグループ

このまち思いエネルギーを、  
未来へ。

このまち思い SDGs 実行宣言 ～笑顔あふれる未来へのAction～

このまち思い SDGs 実行宣言は広島ガスホームページで公開中

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT GOALS





## 人と環境にやさしい企業をめざす

安全で快適に暮らせる街を創造するため、  
これからも、環境対策やバリアフリー化を推進します。



**広島電鉄株式会社** 〒730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

広電電車バステレホンセンター  **0570-550700** (ナビダイヤル 平日9:00～17:45)

URL <https://www.hiroden.co.jp/>

マックスバリュ西日本株式会社は、

広島交響楽団を

応援



いたします。



暮らしに“バリュ”と  
“スマイル”を届けます。

お客さまのライフスタイルに合わせた、  
地域ならではの“商品”の提供や“サービス”により  
信頼される店舗づくりを目指します。



ご当地 WAON

ご当地WAONは、全国どこでもご利用  
いただいても、ご利用金額の0.1%をイ  
オンが寄付し、各地域の取り組みに役立  
ていただくWAONカードです。

**MaxValu** **BiG**  
マックスバリュ西日本株式会社

本社所在地  
〒732-0814 広島市南区段原南一丁目3-52  
広島段原ショッピングセンター5階  
TEL.082-535-8500 (代表)

広島家族。  
Carb × 中国新聞 × RCC

カープ公式アプリ

**Carchi  
Cachi**  
カーチカチ!

(RCCテレビOA 年間約10試合)

- ① 試合LIVE動画配信
- ① ハイライト動画速報
- ① キャンプ情報など  
オフシーズン情報も配信
- ① カープ色満載の一球速報
- ① 中国新聞のカープ記事
- ① ファーム情報充実

カーチカチ!

検索



- アプリ内課金 月額450円(税込) 年額4900円(税込)
- アプリ内課金に登録すると、動画、記事など様々なコンテンツをお楽しみいただけます。
- お問い合わせ カーチカチ! 運営事務局 (RCCコンテンツセンター)  
082.222.1157(平日午前10時～午後5時)



無料ダウンロード

スマホやパソコンで楽しめる オンデマンドサービス

**RCC▶PLAY!**



「ひな壇団」「元就。」など自社制作番組配信!  
ニュースピックアップ動画・スポーツ動画も充実。

<https://play.rcc.jp/>

RCCPLAY!

検索



広島家族。

**RCC**





# 子どものための オーケストラ

Orchestra Performances for Children

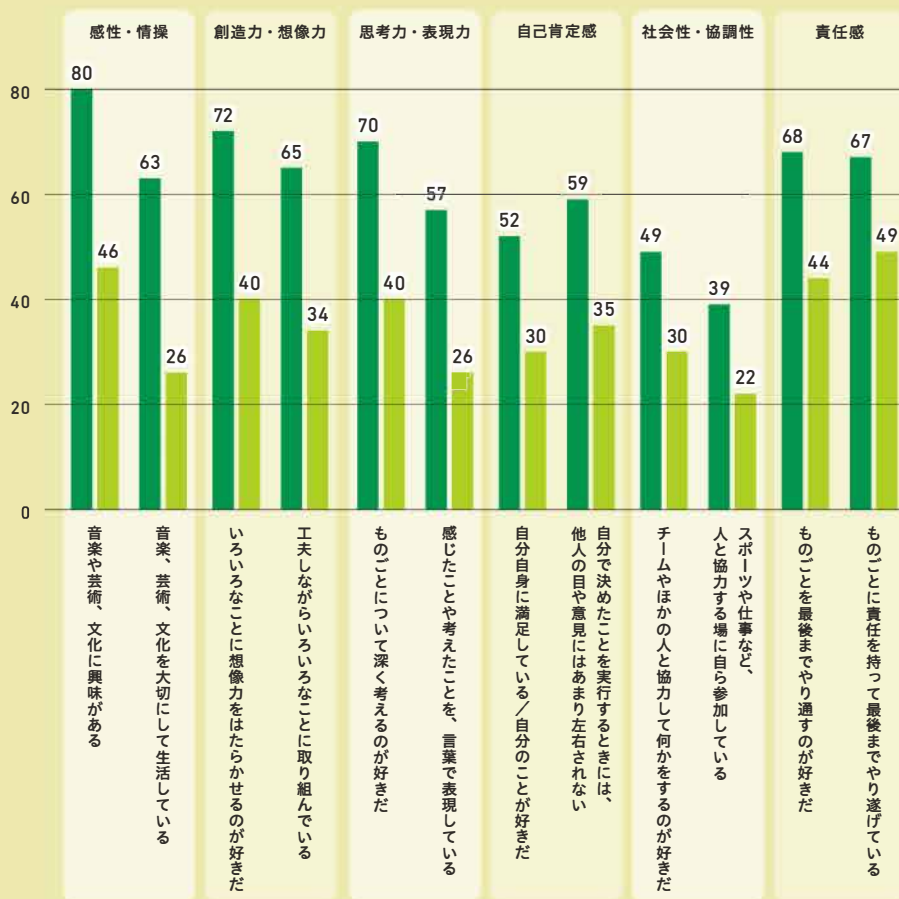
“魔法”  
を届ける



## オーケストラ体験の驚くべき影響力

柔らかい心を持った子どもたちにとって、オーケストラに触れることは、その後の生活に大きな影響を及ぼす可能性を秘めています。小学生のときにオーケストラが来校し、生の演奏という刺激を経験した人々は、豊かな感性を育み、ものごとにより積極的・前向きに取り組みつづけていることが分かりました。

6つの領域に対する自己評価（「あてはまる」、「ややあてはまる」の回答率の合計値、%）



■ 小学校時オケ来校あり (n=200) ■ 小学校時オケ来校なし (n=200)

# 心動かされる体験

## Stirring Hearts

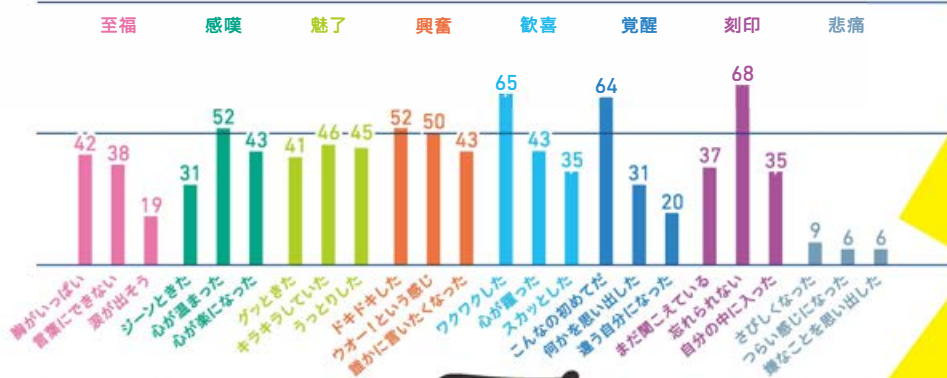
オーケストラが奏でる音楽を浴びると、胸がいっぱいになる、安らぎを感じる、胸が熱くなる、心が躍る、あるいは衝撃を受けるなど、さまざまな感情が湧き上がります。なかなか言葉にできない、でも誰かに伝えたい……こうした経験をするのは、子どもたちの成長にとって大切な足がかりになります。オーケストラと過ごした時間は、7割以上の子どもたちにとって、「自分の中で何かが変わった」と感じさせる、心が動き出すきっかけとなっています。

### オーケストラに触れた子どもたちが 感じている心の動き

子どもたちの心の動きを、8つの視点からきめ細かく調べたものです。オーケストラとの音楽の時間を過ごした直後に、その時の気持ち・感覚をアンケートで尋ねています。

単位：%

回答者数：4,436名（小1～小6）



オーケストラをはじめてきてわくわくした。  
(香美市立片地小学校、3年生)

やさしい気持ちになった。  
(豊中市立桜井谷小学校、3年生)

心がつかまれてうごけなくなるくらいだった。  
(府中市立府中第八小学校、4年生)

きれいな音だからつい見とれてしまう  
(三豊市立桑山小学校、4年生)

なぜかいつもの自分とはちがう自分になった。  
(札幌市立大谷地小学校、6年生)

# 73%

## 「覚醒（自分が変わった）」 と感じている子どもたちの割合

※覚醒の「73%」は、「こんな初めてだ」「何かを思い出した」「違う自分になった」のいずれかにあてはまると感じている小学生の割合です。過去3回の調査において、常に7割前後の小学生が、自身のこの心の動きを感じています。

# 気持ちに効く“魔法” Awakening Feelings

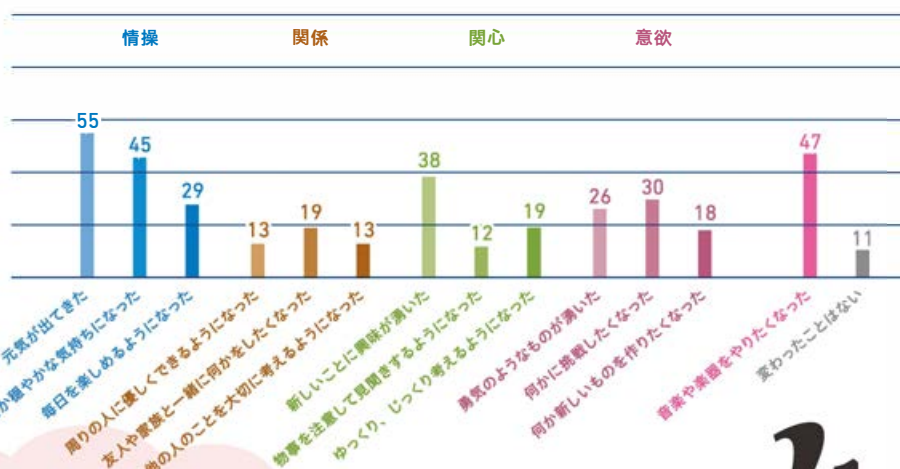
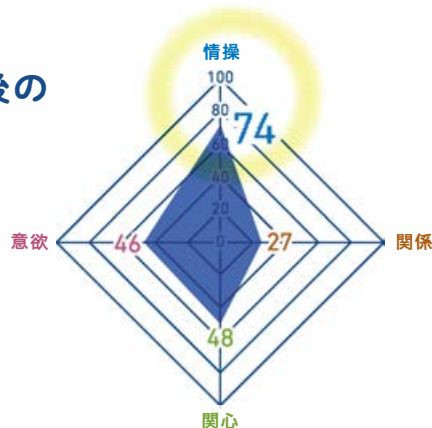
オーケストラと過ごした時間は、時に急激に、時にじわじわと、多くの子どもたちの日常を変えていきます。元気に、前向きになることや、人との関係をより円滑に結べるようになること、新たな関心を持つこと、さらには何かに挑戦したくなることも含めて、幅広い“魔法の効力”が確認されています。

## オーケストラと時間を過ごした後の子どもたちの気持ちの変化

オーケストラとの音楽の時間から半月ほど経った後に、子どもたちに自分の気持ちの変化を尋ねたものです。「情操」「関係」「関心」「意欲」の4つの視点から、変化の様子を探っています。

単位：％

回答者数：3,072名（小3～小6）



こわい気持ちやおだやかな気持ちになり、  
感じようがどんどんわきあがってきてすごく楽しかった。  
（丹波市立中央小学校、4年生）

とても心がすっきりしたし、えんそうもすごくて  
今もたまに頭の中で流れています。  
（入善町立黒東小学校、6年生）

中学に入ったらすいそう楽部に入りたい  
と思いました。  
（三条市立栄北小学校、4年生）

生のオーケストラを聴くことで、体にひびいてくる音楽や、美しいハーモニーなどに感動する心を得ることができると思います。また、様々な楽器を見ることで、興味をもち、新しいことにチャレンジしようと思う心が芽生えるのでは、と思います。（教員、女性 20代）

74%  
情操面で  
ポジティブな変化  
を感じている子どもたちの割合

※情操の「74%」は、「元気が出てきた」「何だか穏やかな気持ちになった」「毎日を楽しめるようになった」のいずれかにあてはまると感じている小学生の割合です。過去3回の調査において、常に6割以上の小学生が、自身のこの気持ちの変化を感じています。



# もみじ銀行 スマホポータルアプリ

いつでも、どこでも、カンタンに便利な機能が  
1つのアプリにまとまりました!



## 「カンタン、安心」 振込

振込先を最大30件登録可能!  
カンタンに振込ができます。



## 口座開設

運転免許証だけで  
来店不要! 簡単に  
お申し込みできます。



## ワンタップ 残高確認

アプリを起動しただけで、  
口座の残高と入出金明細を  
確認できます。



## 通帳ビュー 機能

※入出金明細照会が  
最大10年確認できます。

※通帳レス口座のみ



カーブ  
デザイン仕様の  
着せ替え機能が  
登場!!

## 振込先を最大30件登録! ※入出金明細照会は最大10年!

スマートフォンアプリは右記のリンクから無料でダウンロードできます。  
アプリを既にダウンロードいただいているお客さまで、  
アップデートした際に通信エラーとなる場合は、アンインストールの上、  
再インストールをお願いいたします。

<https://www.momijibank.co.jp/>

もみじ銀行 ポータル 検索



〈もみじ銀行ポータルアプリ〉  
スマートフォンに  
左記アプリを  
ダウンロードしてください。



スマホポータルアプリのお問い合わせは

ヘルプデスク  **0120-811-630** 受付時間/7:00~23:00(平日・土日祝)



もみじ銀行

2020年10月30日現在

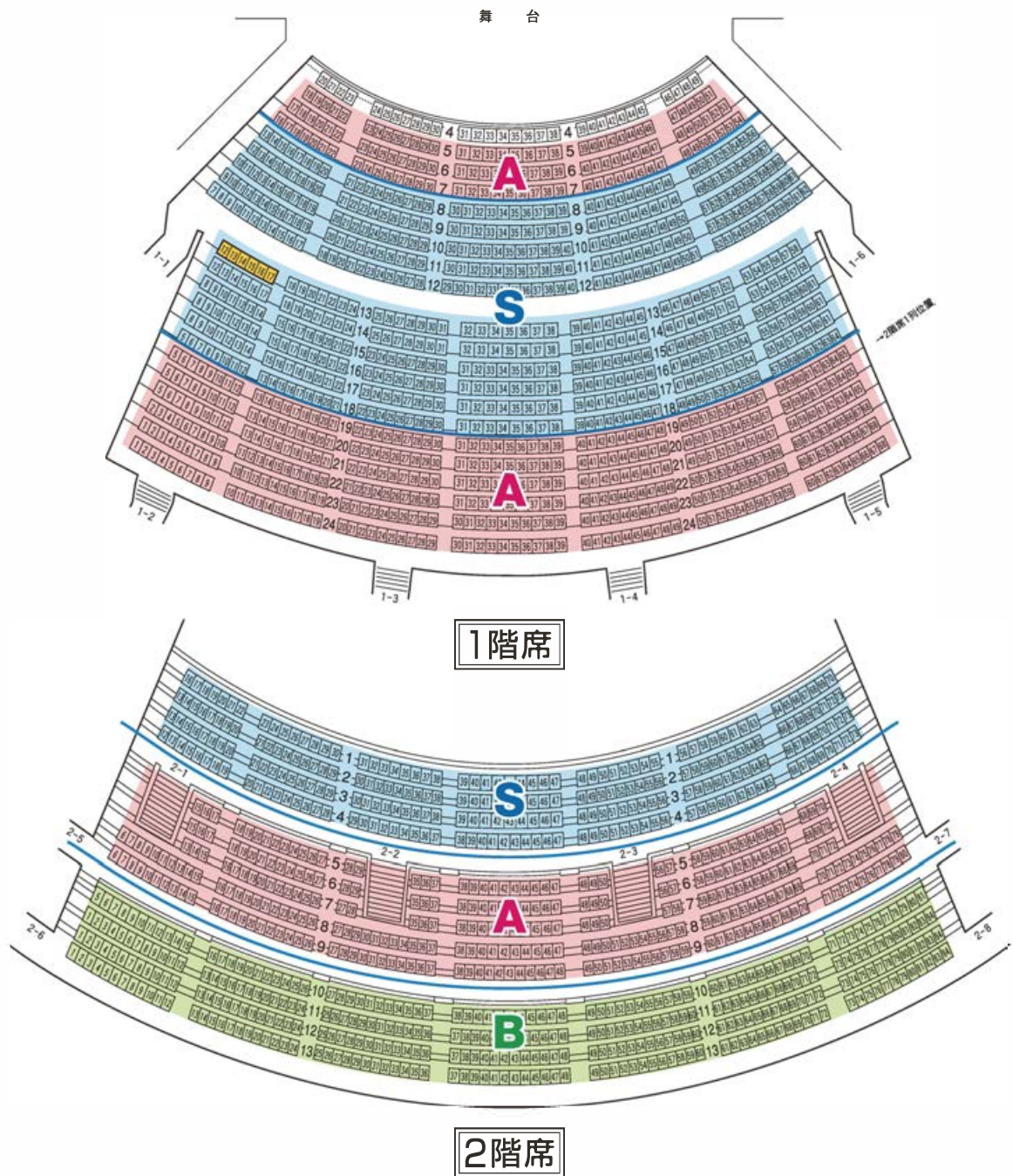
# 定期演奏会

## 広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488 (ホール直通)

●広島バス: JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車

●広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)





# 「平和のタベ」コンサート

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

舞 台



1階席



2階席

■印 車イス用可動席(13列 12~17)



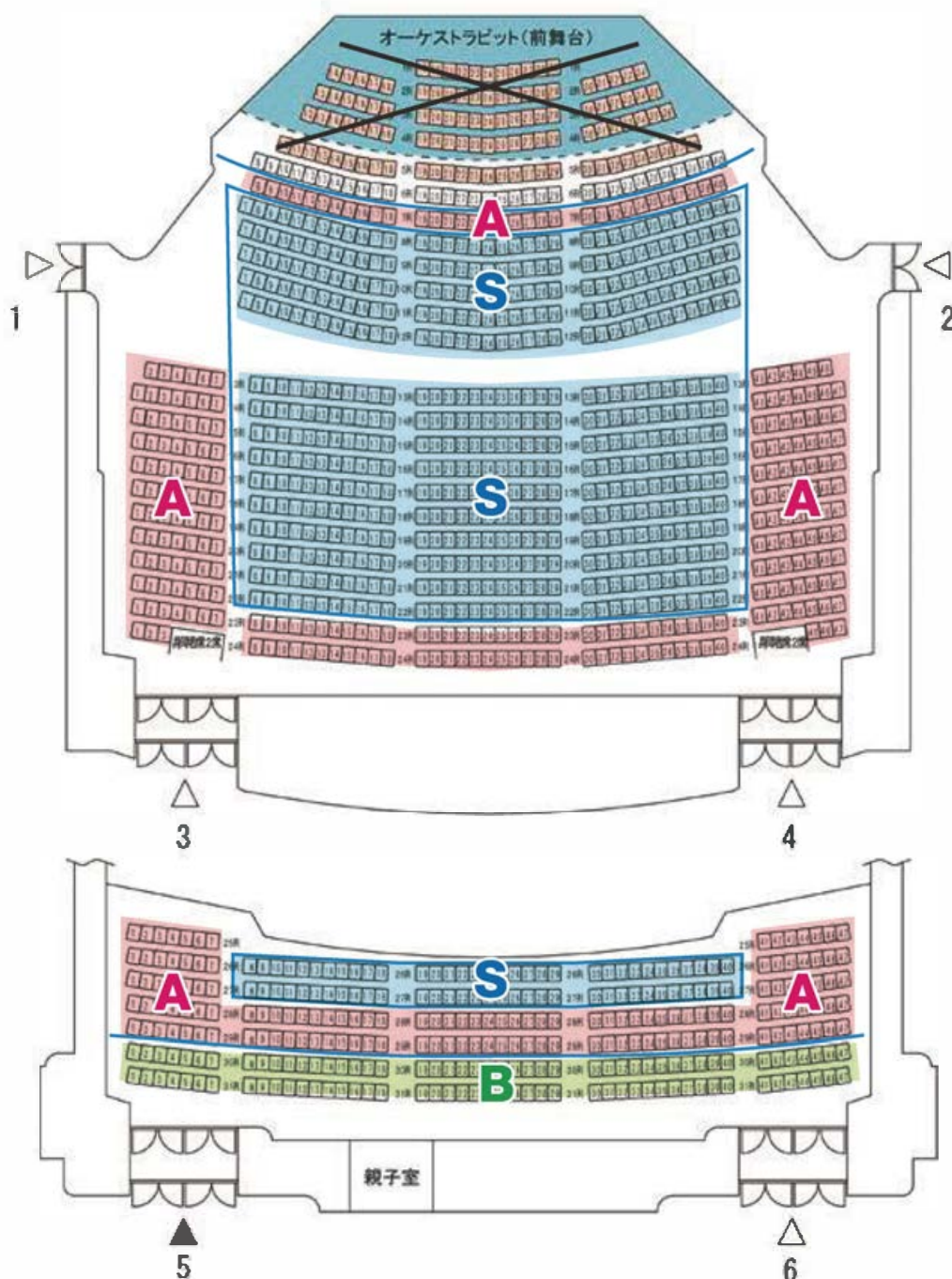
# ディスカバリー・シリーズ

## JMSアステールプラザ大ホール 客席総数 1,095席

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

●広島バス: JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車

●広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

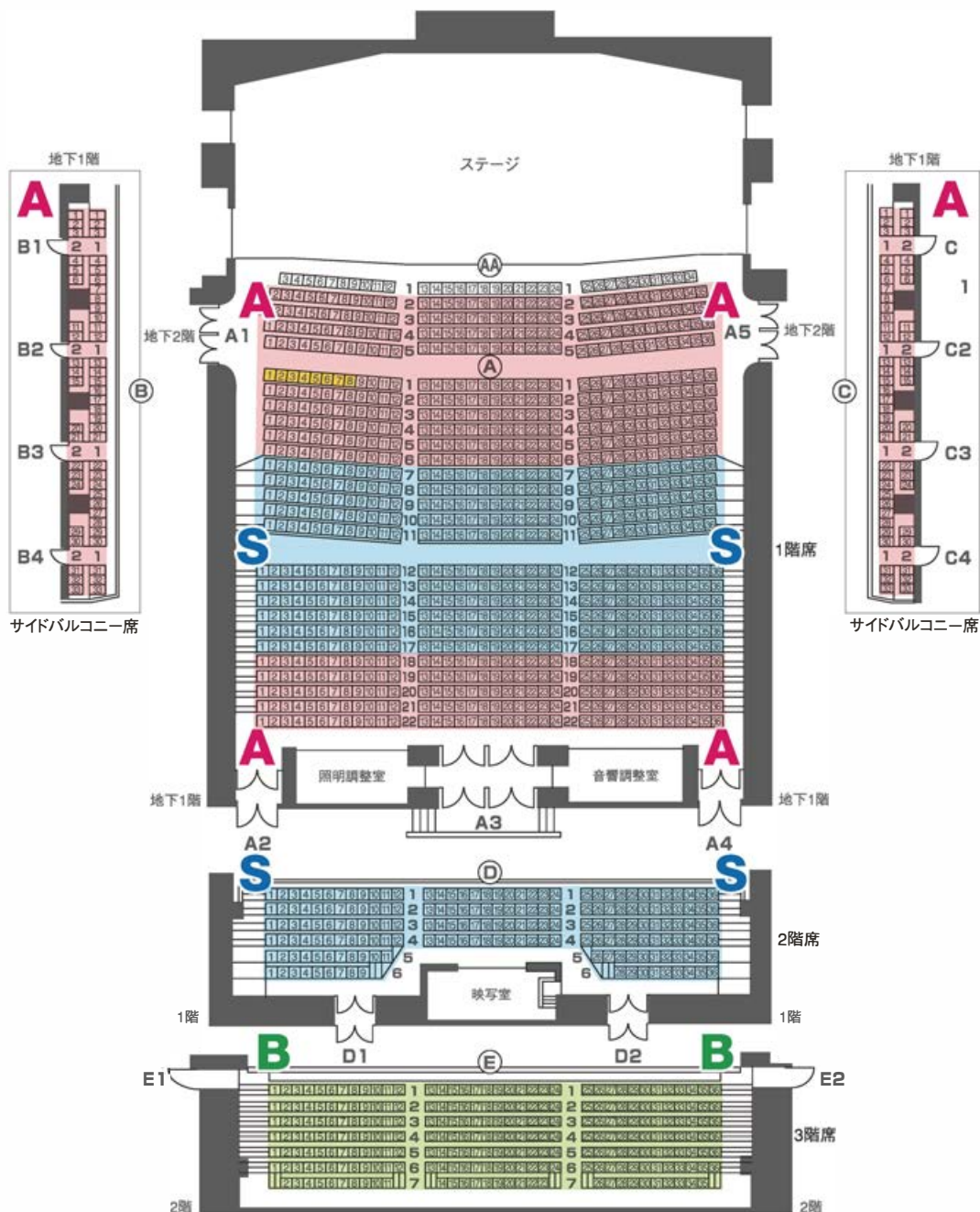


# 音楽の花束“春・秋・冬”

## 広島国際会議場 フェニックスホール 客席総数 1,504席

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス：JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄：路面電車「広島港（宇品）行き」袋町下車（徒歩10分）
- 広島電鉄：路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車（徒歩10分）



●印 車イス用可動席(1列 1~8)

広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。  
会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要な事項をご記入の上、ポストへご投函をお願いします。

▼  
お選びの金融機関でお支払いください。

▼  
後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

### お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)

**1074479**

もみじ銀行 広島中央支店(普通)

**1178010**

郵便振替

**01330-4-7439**

振込名義：

**(シャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ**

### 広響記念誌のご案内

広響事務局、  
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌

**「ヒロキョウの教科書」**

**2,000円(税込)**

広響の歴史、楽団員ポートレート、  
定期演奏会記録ほか

プロ改組

35周年記念誌

**「Listen Plus」**

**CD付 6,000円(税込)**

特別価格

**2,000円(税込)**



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務局  
(082-532-3080)または公式HP  
<http://hirokyo.or.jp/> をご覧ください。

郵便はがき

7308790

料金受取人払郵便

広島中央局  
承認

**1541**

差出有効期間

2022年3月

31日まで

●  
切手不要

公益社団法人 広島交響楽協会 行

967  
広島市中区舟入中町九番十二号  
舟入信愛ビル三階





公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 ☐する/☐しない に ☒をお入れください。  
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

広島交響楽協会入会申込書

|  |                           |  |          |   |
|--|---------------------------|--|----------|---|
| 個人   | ふりがな                      |  |          |   |
|  | 氏 名                       |  |          |   |
|  | 住 所                       | 〒  |          |   |
|  | 勤務先                       | TEL(                      )                      - |          |   |
| 法人   | ふりがな                      |  |          |   |
|  | 社 名                       |  |          |   |
|  | ふりがな                      |  |          |   |
|  | 役職名<br>代表者名               |  |          |   |
| 人  | 住 所                       | 〒  |          |   |
|  |                           | TEL(                      )                      - |          |   |
| 寄付   | 個人賛助会員                    | 年額1口   | 25,000円  |   |
|  | サポート会員                    | 年額1口   | 5,000円   |   |
|  | ドネーションシートS                | 年額1席   | 38,400円  |   |
|  | ドネーションシートA                | 年額1席   | 34,300円  |   |
|  | 準定期会員                     | 年額1席   | 26,500円  |   |
|  | 法人賛助会員                    | 年額1口   | 100,000円 |   |
| 会 費  |                           | <input type="checkbox"/> /席                        |          | 円 |
| ◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する/ <input type="checkbox"/> しない |                           |  |          |   |
| 会 費<br>お支払<br>方 法  | 広島銀行 八丁堀支店 (普通) 1074479   |  |          |   |
|  | もみじ銀行 広島中央支店 (普通) 1178010 |  |          |   |
|  | 郵便振替 01330 - 4 - 7439     |  |          |   |





HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

