

## 定期演奏会 Subscription Concert

2021

4/18

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday April 18, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也、クリスティアン・アルミング、秋山和慶

Conductor : Tatsuya Shimono, Christian Arming, Kazuyoshi Akiyama

三善 晃:祝典序曲(下野 指揮)

Akira Miyoshi : Festival Overture

ブラームス:大学祝典序曲ハ短調作品80(アルミング 指揮)

Brahms : Academic Festival Overture in C minor Op.80

イベル:祝典序曲(秋山 指揮)

Ibert : Ouverture de Fête

レスピーギ:交響詩「ローマの噴水」(下野 指揮)

Respighi : Fontane di Roma

レスピーギ:交響詩「ローマの松」(アルミング 指揮)

Respighi : Pini di Roma

レスピーギ:交響詩「ローマの祭り」(秋山 指揮)

Respighi : Feste Romane

コロナ禍の影響で流れた「第400回記念定期」での広響三指揮者によるガラコンサートを2021年度の開幕定期で果たす。広響の意気込みを感じる驚きのプログラムだ。計画では3月末からそれぞれの指揮者が順に演奏するはずだった3つの「祝典序曲」を一挙前半に演奏し、後半は「ローマ3部作」の一大音絵巻を次々に指揮者交代して繰り広げる。世界的にも前代未聞のコンサートで祝祭と祈りが込められた大花火が広島に打ち上がる。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2021年2月18日(木)

5/30

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday May 30, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:準・メルクル ヴァイオリン:ヴェロニカ・エーベルレ

Conductor : Jun Märkl Violin : Veronika Eberle

サン=サーンス(没後100年):行進曲「東洋と西洋」作品25(管弦楽版)

Saint-Saëns : Orient Occident Op.25 in the Orchestra version

細川 俊夫:ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス(生成)」(共同委嘱・広島初演)

Toshio Hosokawa : Violin Concerto "Genesis"

リヒャルト・シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」作品40

Richard Strauss : Ein Heldenleben Op.40

2018年、西日本豪雨で延期となった定期公演で犠牲者への追悼と祈りのプログラムを指揮し、客席とステージを魅了した準・メルクルの再登場だ。今度は「英雄の生涯」の大作に聴衆の期待と祈りを託す。コンポーザー・イン・レジデンスを務める細川俊夫は、ヴェロニカ・エーベルレに託した新作ヴァイオリン協奏曲“ゲネシス(生成)”の広島初演をもってその任を終える。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2021年3月30日(火)

“祈り”

410



## 定期演奏会 Subscription Concert

6/11

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday June 11, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

ヴァイオリン&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ

Violin&Concertmaster : Volkhard Steude

ピアノ:三輪 郁

Piano : Iku Miwa

メンデルスゾーン:ヴァイオリン、ピアノと弦楽のための協奏曲ニ短調MWV.O4

Mendelssohn : Concerto for Piano, Violin and Strings D minor MWV.O4

サン=サーンス(没後100年):ハバネラ作品83

Saint-Saëns : Havanaise Op.83

メンデルスゾーン:交響曲第3番イ短調作品56「スコットランド」

Mendelssohn : Symphony No.3 in A minor Op.56 "Scottish"

シュトイデが広響定期に帰ってくる。没後100年を迎えるサン=サーンスのハバネラでの独奏と、メンデルスゾーンの音楽に造詣を深める。ライツヴィヒ出身のシュトイデが同地所縁のメンデルスゾーンに傾倒するのは自然なことではあるが、この2曲を指揮者なしで演奏しようというのは、広響との信頼と実績の証にほかならない。日本でのリサイタルで伴奏を務める三輪郁との協演も心強いが、シュトイデ・広響にとってこの挑戦はもはや無謀ではないのだ。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2021年4月12日(月)

“祈り”

412



411

7/9

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday July 9, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジェームス・フェデック ヴァイオリン:金川真弓

Conductor : James Feddeck Violin : Mayumi Kanagawa

7/9

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday July 9, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

ブリテン:ヴァイオリン協奏曲作品15

Britten : Violin Concerto Op.15

チャイコフスキイ:交響曲第6番口短調作品74「悲愴」

Tchaikovsky : Symphony No.6 in B minor Op.74 "Pathétique"

ブリテンとチャイコフスキイ、全く異なる国や時代背景等を持つ二人の作曲家の作品を一夜のコンサートで聴く。現代ならではの趣向である。ならば、両作曲家の人生(生涯)に思いを馳せてみるのも演奏会の楽しみ方の一つである。一方で、これまでの協奏曲や交響曲のスタイルから逸脱した構成や、全体を覆う不安定な情緒、どちらも静かに曲を終える点など、意外な共通点も。現代のセンスに触れる若く優秀な二人のアーティストがこの2作品をどのように表現し、聴かせてくれるのか。興味は尽きない。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2021年5月10日(月)

定期演奏会 Subscription Concert

**9/11** (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday September 11, 2021 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:鈴木秀美 ナチュラル・ホルン:ハビエル・ボネ  
Conductor : Hidemi Suzuki Naturalhorn : Javier Bonet

C.P.E.バッハ:弦楽のための交響曲ハ長調Wq.182-3  
C.P.E.Bach : String Symphonie in C major Wq.182-3

モーツアルト:ホルン協奏曲第1番ニ長調K.412  
Mozart : Horn Concerto No.1 in D major K.412

ウェーバー:ホルンと管弦楽のための小協奏曲ホ短調作品45  
Weber : Concertino for Horn and Orchestra in E minor Op.45

メンデルスゾーン:交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」  
Mendelssohn : Symphony No.4 in A major Op.90 "Italian"

チェロ奏者としてバロックから現代音楽まで幅広く活躍する鈴木秀美だが、近年は指揮者としても頭角を現し、旋風を巻き起こしている。その鈴木秀美の広響デビューがいきなり定期演奏会というのも楽団の大きな期待の表れと言える。しかもエマニュエル・バッハからメンデルスゾーンまで、バロック、古典、ロマン派の音楽の美味しいところを全て聴かせてくれるといい演出だ。2019「平和の夕べ」で秀演を繰りかかせたホルン奏者のハビエル・ボネが今度は最も得意とするナチュラル・ホルンでその技巧の極みを披露するのも楽しみの一つ。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2021年7月12日(月)

**10/15** (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday October 15, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:ルーカス・ゲニューシャス  
Conductor : Christian Arming Piano : Lukas Geniušas

ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲作品56a  
Brahms : Variations on a Theme by Haydn Op.56a

ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲作品43  
Rachmaninoff : Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43

ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容  
Hindemith : Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber

作曲家が自作以外の作品からインスピレーションを得て創作した3演目が並ぶ。それでいて全てが名曲・名作揃い、一晩で6人の作曲家のエッセンスを味わえる、お得感満載の何とも贅沢なプログラムだ。贅沢なのは演目だけではない。指揮者は広響首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンク。ピアニストにロシアの俊英ルーカス・ゲニューシャスを迎える。31歳とは思えない円熟したピアニズムにはきっと驚かされることだろう。世界的な指揮者やオーケストラとの共演は枚挙に暇がない。旬なアーティストを迎えるのは本当に嬉しい限りだ。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2021年8月17日(火)

“祈り”

**414**



定期演奏会 Subscription Concert

**11/5** (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday November 5, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也 ピアノ:クシシュトフ・ヤブウォンスキ  
Conductor : Tatsuya Shimono Piano : Krzysztof Jablonski  
チエロ:伊東 裕  
Violoncello : Yu Ito

ジェラルド・フィンジ:弦楽のための前奏曲へ短調作品25  
Gerald Finzi : Prelude for Strings in F minor Op.25

ショパン:ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21  
Chopin : Piano Concerto No.2 in F minor Op.21

三善 晃:交響四部作

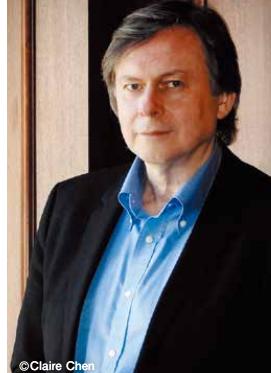
「夏の散乱」「羽釣り星(チエロ協奏曲第2番)」「霧の果実」「焉歌・波摘み」  
Akira Miyoshi : Dispersion de l'Été, Étoile à Échos [Kodama Tsuri Hoshi] "Cello Concerto No.2", Fruits de Brume, Chanson Terminale/Effeuillage des Vagues [Enka-Nami Tsumi]

下野竜也が捧げる「祈り」のプログラム。フィンジの弦楽に込められた祈りはこの深遠なる世界を包み込む。2020年8月にポーランドで聴いたショパンの第2楽章にもヤブウォンスキの(平和を願う)確かな祈りを感じることができた。そして三善晃の交響四部作に込められた強烈な祈り。音楽は決して楽しいばかりではない。過去に起きた現実から目を背けてはならない。私たちは決して同じ過ちを犯してはならないのだ。それは広島の慰靈碑に刻まれた思いに言盡する。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2021年9月6日(月)

“祈り”

**416**



**1/21** (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday January 21, 2022 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:秋山和慶 ヴァイオリン:辻 彩奈  
Conductor : Kazuyoshi Akiyama Violin : Ayana Tsuji

ショスタコーヴィチ:バレエ組曲「黄金時代」  
Shostakovich : The Golden Age

ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調作品77  
Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77

トゥビン(没後40年):交響曲第2番口短調「伝説的」  
Tubin : Symphony No.2 in B minor "Legendary"

終身名誉指揮者、秋山和慶は2022年1月2日をもって81歳を迎える。今尚お元気で指揮台からその流麗な指揮さばきと円熟の音楽を聴ける我々は幸せな限りである。「黄金時代」や「伝説的」と言った表題もそのようなことを意識しての選曲なのかどうか?は別にしても81歳とは思えない挑戦的なプログラムだ。秋山のトゥビンは2002年の「第3番」以来で、第2番も秋山としては初の演目となる。ソリストにはあえて若手の辻彩奈を指名。才能ある次世代アーティストにチャンスを与えようとするその姿勢にも頭がさがる。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2021年11月22日(月)

# 定期演奏会 Subscription Concert

“祈り”

418  
2/20 (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday February 20, 2022 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也  
Conductor : Tatsuya Shimono

シューマン:「マンフレッド」序曲作品115  
Schumann : Manfred, Overture Op.115

メンデルスゾーン:交響曲第5番ニ長調作品107「宗教改革」  
Mendelssohn : Symphony No.5 in D major Op.107 "Reformation"

ストラヴィン斯基:バレエ音楽「春の祭典」  
Stravinsky : Le sacre du printemps

メンデルスゾーンは6月のシュトイデとの「第3番」から9月鈴木秀美との「第4番」に続いての「第5番」となる。また「春の祭典」も1年前の「ベトリューシカ」に続いての演奏であるが、昨年コロナ禍で流れた演目でもある。そして、今年度のテーマである「祈り」からも逸脱しない。悲劇の中で表現されるシューマンの音楽は祈りに溢れているし、メンデルスゾーンの第5番はドレスデン・アーメンがモチーフに使われている。「春の祭典」は周知の通り大地への祈りそのものだ。下野の選曲への拘りと思いの深さに思わず手を合わせたくなる。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2021年12月20日(月)



419  
3/5 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday March 5, 2022 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ピエタリ・インキンネン ピアノ:ティル・フェルナー  
Conductor : Pietari Inkinen Piano : Till Fellner

モーツアルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調K.466  
Mozart : Piano Concerto No.20 in D minor K.466

マーラー:交響曲第5番嬰ハ短調  
Mahler : Symphony No.5 in C-sharp minor

昨年コロナ禍の影響がなければベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を披露する予定だったティル・フェルナーを改めて招聘する。作曲家の意図を深く読み解くことに定評のある彼のモーツアルトにも大きな期待が持てる。そして指揮者には広響とは初共演となるピエタリ・インキンネンを迎える。マーラーの「第5番」を2021年度定期のフィナーレとした。インキンネンは現在日本フィルの首席指揮者を務め、世界的指揮者としての名声を高めている。広響との初共演が成功することを祈りつつ、この時を迎えるのを楽しみに、2021年度の広響の歩みに注目したい。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2022年1月6日(木)

その自由なドアの向こうには、  
まだ見たことのない景色がある。  
心がととのう自然体でいられる場所がある。  
クリエイティビティを刺激する遊び心がある。

自分だけの扉を開こう。

Be a driver.

MAZDA MX-30 誕生

Photo:Body Color セラミックメタリック ナチュラルブロンズ (MODERN) 袋巻

# 2021「平和の夕べ」コンサート

“祈り”

## An Evening of Peace Concert

**8/5** (木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Thursday August 5, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

ゼレンカ(下野竜也編曲) : 「ミゼレーレ」ハ短調より(管弦楽版)

Zelenka (arr.Tatsuya Shimono) : Miserere in C minor XWV57

ベートーヴェン:葬送行進曲(交響曲第3番「英雄」より2楽章)

Beethoven : Marcia funebre (Symphony No.3 "Eroica" ~2nd mov.)

リヒャルト・シュトラウス:メタモルフォーゼン(23独奏弦楽器のための習作)

Richard Strauss : Metamorphosen (Study for 23 solo strings), TrV290

J.S.バッハ(レーガー編曲):コラール前奏曲「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」BWV.622

J.S.Bach (arr.Regar) : O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV622

ブリテン:シンフォニア・ダ・レクイエム

Britten : Sinfonia da Requiem

下野竜也の“祈り”が一杯に詰まったプログラムである。バロック時代の合唱曲を自らオーケストラに編曲したミゼレーレに続いて、ベートーヴェンの葬送行進曲が間を開けずに演奏される。動から静へと、魂を鎮めるように、ベートーヴェンの音楽にも感情を描き出されるが、続くリヒャルト・シュトラウスでは同じ葬送のモチーフからの変容により、弦楽のうねりに心が飲み込まれていく。後半はバッハからの編曲で、静なる祈りを奏でるが、終曲ブリテンの冒頭で全てを打ちのめしてしまう。抑えていた感情が徐々に溢れ出し、近代オーケストラの大編成がもたらす凄まじいまでの内なる叫びはさらなる激情を呼び起す。全てを吐き出した魂は疲れから徐々に癒され、最後は宇宙的な和声と天上の音楽により魂は浄化される。

チケット料金(税込) : S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)

チケット発売日 : 2021年6月7日(月)

## ディスカバリー・シリーズ 「ノーノ、シャリーノ、イタリアーノ!!」シモーノによるイタリア管弦楽集 Discovery Series

指揮:下野竜也 Conductor : Tatsuya Shimono

ヴァイオリン:佐久間聰一 Violin : Soichi Sakuma

ディスカバリー、つまり発見ですが、今まで聴いた曲でもこんな顔があったのか!という発見や、未知の作品に出会うという発見など、多くの発見を楽しんで頂くのがこのディスカバリー・シリーズです。新シリーズではイタリアに焦点を当ててみました。ヴェルディやロッシーニ、レスピーギ、そして当団のコンサートマスターの演奏を毎回楽しんで頂けるように季節に合わせてヴィヴァルディの名作「四季」を振り分けました。今回は下野にしては普通の選曲ではないか!と思なお客様。よくご覧下さいませ!

イタリアを代表する現代作曲家のノーノとシャリーノを揃んでおります。陽気で情熱的な作品と、多くの天才を生んだイタリアが誇る現代の響きとやはりタツヤ・シモーノより

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,300円 B:3,300円(学生:1,000円)

2021 第1回

**6/4** (金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday June 4, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》~第1番ホ長調「春」

Vivaldi : Il cimento dell'armonia e dell'inventione~No.1 in Mi M "La primavera"

レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲

Respighi : Antiche arie e danze per liuto La Prima Suite

ロッシーニ:歌劇「シェネレントラ(シンデレラ)」序曲

Rossini : La Cenerentola, Overture

ノーノ:Incontri(インコントリ)

Nono : Incontri

ヴェルディ:歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ(ジャンヌ・ダルク)」序曲

Verdi : Giovanna d'Arco, Overture

チケット発売日 : 2021年4月5日(月)



PRIMO

## ディスカバリー・シリーズ

Discovery Series

“祈り”

第2回

**8/27**

(金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday August 27, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》~第2番ト短調「夏」

Vivaldi : Il cimento dell'armonia e dell'inventione~No.2 in sol m "L'estate"

レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲

Respighi : Antiche arie e danze per liuto La Seconde Suite

ロッシーニ:歌劇「絹のはしご」序曲

Rossini : La Scala di Seta, Overture

シャリーノ:Autoritratto nella notte(夜の自画像)

Sciarrino : Autoritratto nella notte

ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲

Verdi : La Forza del Destino, Overture

チケット発売日 : 2021年6月28日(月)



第3回

**10/8**

(金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday October 8, 2021 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》~第3番ヘ長調「秋」

Vivaldi : Il cimento dell'armonia e dell'inventione~No.3 in Fa M "L'autunno"

レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲

Respighi : Antiche arie e danze per liuto La Terza Suite

ロッシーニ:歌劇「どろぼうかさざぎ」序曲

Rossini : La Gazzetta Ladra, Overture

ノーノ:Canti per 13

Nono : Canti per 13

ヴェルディ:歌劇「レニャーノの戦い」序曲

Verdi : La Battaglia di Legnano, Overture

チケット発売日 : 2021年8月9日(月)

2022 第4回

**1/28**

(金) 18:45開演 [17:45開場] JMSアステールプラザ 大ホール

Friday January 28, 2022 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

クラリネット:三界達義

Clarinet : Tatsuyoshi Mikai

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》~第4番ヘ短調「冬」

Vivaldi : Il cimento dell'armonia e dell'inventione~No.4 in fa m "L'inverno"

レスピーギ:組曲「鳥」

Respighi : Gli uccelli

ロッシーニ:歌劇「婚約手形」序曲

Rossini : La Cambiale Di Matrimonio, Overture

シャリーノ:クラリネット協奏曲「Che sai guardiano, della notte?」(日本初演)

Sciarrino : "Che sai guardiano, della notte?" per Clarinetto Concertante e Piccola Orchestra (Japan Premiere)

ヴェルディ:歌劇「シチリア島のタベの祈り」序曲

Verdi : I Vespi Siciliani, Overture

チケット発売日 : 2021年11月29日(月)

## 音楽の花束～広響名曲コンサート～ Bouquet of Music “祈り”

『リスト新時代×シンフォニーNo.2』

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2021年度は輝かしいコンクール受賞歴も持ち今後の活躍が注目されるリストを迎えます。後半は実力派指揮者陣による、それぞれの交響曲「第2番」。是非、あなたの大切な方と一緒にどうぞ。

チケット料金(税込)：S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

2021

**5/16** (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday May 16, 2021 Start 15:00[Open 14:00]Phoenix Hall Hiroshima

指揮：黒岩英臣 ピアノ：三浦謙司  
Conductor : Hideomi Kuroiwa Piano : Kenji Miura

Brahms: Tragic Overture Op.81

Schumann: Piano Concerto in A minor Op.54

Schumann: Symphony No.2 in C major Op.61

2019年のロン・ティボー・クレスパン国際コンクールで優勝し、一躍脚光をあつめるピアニスト、三浦謙司が登場。10代前半からヨーロッパで研鑽を積み、思慮深く繊細なリリズムあふれる音作りが魅力です。斎藤秀雄の愛弟子で下野竜也の師でもあり日本のオーケストラ界を牽引してきた名匠、黒岩英臣のタクトによる圧倒的に美しいアーデージョをもつ交響曲と共にシューマンの世界を掘り下げます。

チケット発売日：2021年3月18日(木)

**11/21** (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday November 21, 2021 Start 15:00[Open 14:00]Phoenix Hall Hiroshima

指揮：現田茂夫 ヴァイオリン：成田達輝  
Conductor : Shigeo Genda Violin : Tatsuki Narita

Sibelius: Violin Concerto in D minor Op.47

Beethoven: Symphony No.2 in D major Op.36

ロン=ティボー国際コンクール(2010年)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012年)、仙台国際音楽コンクール(2013年)と続けて2位入賞し活躍を続けるヴァイオリニスト、成田達輝。進るパッションを秘めた独自の世界観をシベリウスにのせて聴く者の心に問いかれます。スタイリッシュな中に円熟味を加え、音楽の深淵に迫ろうとする現田茂夫はベートーヴェンが「ハイリゲンシュタットの遺書」をしたためた時期に重なる第2番にどう迫るのか、興味がつきません。

チケット発売日：2021年5月17日(月)



春



## 音楽の花束～広響名曲コンサート～ Bouquet of Music “祈り”

2022

**2/6** (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday February 6, 2022 Start 15:00[Open 14:00]Phoenix Hall Hiroshima

指揮：円光寺雅彦 チェロ：佐藤晴真  
Conductor : Masahiko Enkoji Cello : Haruma Sato

Dvořák: Cello Concerto in B minor Op.10

Sibelius: Symphony No.2 in D major Op.43



冬



チケット発売日：2021年11月22日(月)



## 地域定期演奏会 Subscription Concert In Shimane, Kure

各地の音響の優れたコンサートホールから毎年おおりしている地域定期演奏会。

呉、東広島、廿日市、福山ではブラームスの4つの交響曲を取り上げ、島根ではアニヴァーサリー・イヤーとなるサン=サーンスの特集です。それぞれのホールの響きの個性とともにお楽しみください。

### 2021 第28回島根定期演奏会

**6/27** (日) 14:00開演 [13:30開場] 松江市総合文化センター ブラバホール  
Sunday June 27, 2021 Start 14:00[Open 13:30] Matsue City general culture center Plover Hall

指揮:下野竜也 ヴァイオリン:豊嶋泰嗣 オルガン:室住素子  
Conductor : Tatsuya Shimono Violin : Yasushi Toyoshima Organ : Motoko Murosumi

サン=サーンス:『アルジェリア組曲』よりフランス軍隊行進曲  
Saint-Saëns : Marche Militaire Francaise from "Suite Algerienne" Op.60

サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番B短調作品61  
Saint-Saëns : Violin Concerto No.3 in B minor Op.61

サン=サーンス:交響曲第3番ハ短調作品78「オルガン付き」  
Saint-Saëns : Symphony No.3 in C minor Op.78 "Organ"

サン=サーンス賛歌～オルガンの響きとともに

没後100年を迎える、巧みな作曲技法とユニークな発想で近代フランスの音楽界を牽引したサン=サーンスへの下野によるマージュのプログラムです。コンサートマスターとしてはもちろん、ソロ活動にアンサンブルにと多彩に活躍する豊嶋泰嗣のヴァイオリン協奏曲に、ブラバ・ホールが誇るベッケラート社製のオルガンで日本を代表するオルガニストのひとり室住素子を招いての交響曲第3番の演奏も必聴です。

チケット料金(税込): 一般3,300円(当日3,800円) 学生1,500円(当日1,800円)  
チケット発売日: 一般プレイガイド 2021年4月25日(日) / 広響事務局 2021年4月26日(月)

お問い合わせ: ブラバチケットコーナー 0852-27-6400

### 第31回呉定期演奏会

**8/1** (日) 14:30開演 [13:45開場] 呉信用金庫ホール  
Sunday August 1, 2021 Start 14:30[Open 13:45] The Kureshinkinbank Hall

指揮:井上道義 ヴァイオリン:佐久間聰一  
Conductor : Michiyoshi Inoue Violin : Soichi Sakuma  
チェロ:マーティン・スタンツェライト  
Violoncello: Martin Stanzeleit

ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品102  
Brahms : Double Concerto for Violin and Cello in A minor Op.102

ブラームス:交響曲第4番E短調作品98  
Brahms : Symphony No.4 in E minor Op.98

円熟のブラームス～時代を超えた芸術の高みへ

鬼才、井上道義が登場。バッハが作り上げた古き伝統への敬愛と次代を先取りした革新性を併せ持ち疾走する交響曲第4番で本領発揮です。ブラームス愛のとまらない広響第一コンサートマスター佐久間聰一とドイツ出身の首席チェロ奏者、マーティン・スタンツェライトはドッペルコンチェルトに挑みます。長年共にオーケストラで活動してきたふたりならではのコラボレーションにご期待ください。

チケット料金(税込): S\$3,800円 A\$3,300円 B\$2,800円 学生1,000円  
チケット発売日: 一般プレイガイド 2021年5月15日(土) / 広響事務局 2021年5月17日(月)  
お問い合わせ: 呉市文化振興財団(呉信用金庫ホール内) 0823-25-7878

“祈り”



## 地域定期演奏会 Subscription Concert In Higashihiroshima, Hatsukaichi

各地の音響の優れたコンサートホールから毎年おおりしている地域定期演奏会。

### 第2回東広島定期演奏会

**11/14** (日) 15:00開演 [14:15開場] 東広島芸術文化ホール ぐらら  
Sunday November 14, 2021 Start 15:00[Open 14:15] Higashihiroshima Arts & Culture Hall

指揮:十束尚宏 ピアノ:菊池洋子  
Conductor : Naohiro Totsuka Piano : Yoko Kikuchi

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲ニ長調作品61a(原曲:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61)  
Beethoven : Piano Concerto in D major Op.61a(Original : Violin Concert in D major Op.61)

ブラームス:交響曲第2番ニ長調作品73  
Brahms : Symphony No.2 in D major Op.73

やすらぎのブラームス～木漏れ日の中の邂逅

広響第5代音楽監督を務めた十束尚宏とおくりする第2番の交響曲は、長い生みの苦しみを続けた第1番の後に豊かな自然の中で一気に書き上げ、優しさと喜びを感じさせる作品。ヨーロッパを拠点に活躍するピアニスト、菊池洋子はベートーヴェン自身がヴァイオリン協奏曲を編曲した「第6番」と呼ばれることがあるピアノ協奏曲ニ長調で、ピアノならではの表現を探求します。

チケット料金(税込): S\$3,800円 A\$3,300円(学生1,500円)

チケット発売日: 2021年7月16日(金)

お問い合わせ: ぐららチケットセンター 082-426-5990



### 第24回廿日市定期演奏会

**11/28** (日) 15:00開演 [14:30開場] はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ  
Sunday November 28, 2021 Start 15:00[Open 14:30] Hatsukaichi Cultural Hall WOODONE Sakurapia

指揮:小泉和裕 ピアノ:伊藤 恵  
Conductor : Kazuhiro Koizumi Piano : Kei Itoh

ブラームス:ピアノ協奏曲第1番ニ短調作品15  
Brahms : Piano Concerto No.1 in D minor Op.15

ブラームス:交響曲第1番ハ短調作品68  
Brahms : Symphony No.1 in C minor Op.68

疾風のブラームス～音の大海上への旅立ち

様々なオーケストラの重要なポストを歴任する小泉和裕。恩師カラヤンが得意とした作品に寄せる一方ならぬ想いを込めてタクトをとります。ブラームスが着想から21年の歳月を費やし、ベートーヴェン後の交響曲の歴史を切り開いたともいえる第1番。日本を代表するピアニストのひとりとして多彩に活躍する伊藤恵は20代のブラームスがその進るバスを凝縮させた大作ピアノ協奏曲を絢爛に響かせます。

チケット料金(税込): S\$3,800円 A\$3,300円(学生1,500円)

チケット発売日: 一般プレイガイド 2021年8月29日(日) / 広響事務局 2021年8月30日(月)

お問い合わせ: ウッドワンさくらびあ事務室 0829-20-0111

2022 第28回福山定期演奏会

2/23 (水・祝) 15:00開演 [14:15開場] ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ  
Wednesday February 23, 2022 Start 15:00 [Open 14:15] Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose

指揮:下野竜也 ヴィオラ:安保恵麻 ヴァイオリン:高木凜々子  
Conductor: Tatsuya Shimono Viola: Ema Ambo Violin: Ririko Takagi

ブルッフ:ヴィオラとオーケストラのためのロマンスへ長調作品85  
Bruch: Romanze for Viola and Orchestra in F major Op.85

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品77  
Brahms: Violin Concerto in D major Op.77

ブラームス:交響曲第3番へ長調作品90  
Brahms: Symphony No.3 in F major Op.90

哀愁のブラームス ~ 遠くにありて想うもの

広音音楽監督、下野竜也が福山定期に初登場。50歳のブラームスが、その技法を遺憾なく發揮し、哀愁を帯びた人生のような深い陰影を醸し出す第3番。難度の高いこの作品に下野&広響5年間の足跡を重ねます。真摯に作品に向かう姿勢が好印象の高木凜々子は、その新鮮な感覚で名作コンサートを、広響首席ヴィオラ奏者の安保恵麻も冬の日の陽だまりのようなヴィオラならではの温かさのブルッフのロマンスでプログラムに花を添えます。

チケット料金(税込): S:4,300円 A:3,800円 B:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日:一般プレイガイド 2021年11月20日(土) / 広響事務局 2021年11月22日(月)

お問い合わせ: ふくやま芸術文化財団 084-928-1800



チケットのご案内 Ticket Information



Refine your Play

ヤマハ カスタムクラリネットCSV

NEW B♭管 YCL-CSV ¥490,000 [管体] グラナディラ [キー] 洋白鍛造銅メッキ  
A 管 YCL-CSVRA ¥550,000 [管体] 新形C\* / G\* キイ、ストラップリング付可動式掛け、革タンポ

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 広島店

1F 管弦楽器売場

TEL:082-244-3780

〒730-8628 広島市中区紙屋町 1-1-18

■営業時間: 11:00 ~ 18:30 (当面の間、時短営業)

■定休日: 毎週火曜日 (祝日は営業)

※予告なく営業時間が変更となる場合がございます

チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和の夕べ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期演奏会、その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

(広響webチケット)

インターネット ▶ 広響webチケット <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>

\* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーべークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズプレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。



プレイガイド

ローソンチケット、チケットぴあ、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(ディスカバリー・シリーズと広響名曲コンサート)、広響事務局にて販売。

\* 学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 \* お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。  
※ やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 \* 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。