

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

広島交響楽団

創立60周年

“繋ぐ”

YEARBOOK

2023.4~2024.3



# 創立60周年“繋ぐ”

## 下野竜也 音楽総監督ファイナル

### CONTENTS

#### ごあいさつ

会長 池田晃治 理事長 東谷法文 ————— 3

#### 「バトンタッチ」～繋ぐ～

音楽総監督 下野竜也 ————— 4

広響の活動 ————— 5

楽団プロフィール ————— 8

メンバー表 ————— 9

#### 下野総監督が「繋ぐ」音楽とは

広島テレビ放送代表取締役社長 飯田 政之 — 11

#### 2023年度コンサート一覧 ————— 12

定期演奏会 ————— 13

「平和のタベ」コンサート ————— 19

ディスカバリー・シリーズ ————— 20

音楽の花束〈春・秋・冬〉 ————— 21

地域定期演奏会 ————— 23

#### チケットのご案内 ————— 26

#### コンサート会員のご案内 ————— 27

新型コロナウイルスの影響等で  
変更となった主催公演 ————— 29

会員制度のご案内 ————— 30

コンサートカレンダー ————— 31

広響をご支援いただく制度 ————— 33

寄付会員名簿 ————— 36

座席表 ————— 56

# ごあいさつ

Koji Ikeda

公益社団法人 広島交響楽協会

会長 池田 晃治



昭和38年10月12日。広島在住の演奏家達が集まり、現在の広島交響楽団の前身「広島市民交響楽団」を結成。かつて広島には複数のオーケストラが存在しており、それらが姿を消して数年後のことでした。

広響の原点は明治23年に配置された“吳海兵团軍楽隊”、そして明治40年広島高等師範学校で組織された“丁未音楽会”まで遡ると言われております。広島高師は、東京音楽学校、東京高師、東京女高師、奈良女高師と並び、数少ない日本の音楽教育機関でした。黎明期の音楽家や愛好家達が基になり広島には早くから洋楽の種子が撒かれ、今日に至るまで脈々と受け継がれてきたのです。何度も消えかけたオーケストラの灯を復活させ、現在の広響を立ち上げ守ったのも、そうしたDNAの伝承者たちでした。濱井信三・初代会長は我々にこう遺します。「音楽にはそれぞれの国や民族の風俗や生活感情がにじみ出ており、音楽を聴くということは、世界を知り、世界の人達の心を一つに通わせることにもなるのです」

お陰様で広響は、令和5年に「創立60周年」を迎えます。国際平和文化都市広島にプロのオーケストラがあるのは、今や当然のように映るかもしれません、地方都市に常設として根付いたのは寧ろ稀なことでしょう。これまで幾多の苦難を乗り越え、音楽の泉を残してくれた先人達に多大なる敬意を表すとともに、支えてくださった郷土の人々に心より感謝を申し上げます。

Norifumi Higashitani

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 東谷 法文



広島交響楽団は、本年で創立60年となります。

これまで幾多の荒波に揉まれてきましたが、国や地元の自治体、経済界、そして音楽を愛する多くのファンの皆様のおかげで、今日を迎えることができました。関係各位に改めて御礼申し上げます。

広響は、半世紀を超える歴史を有するとはいえ、まだまだ伸びしろのある発展途上のオーケストラであります。

被爆地ヒロシマで育まれた楽団として、音楽を通じて平和のメッセージを発信し続けるという基本使命を果たしつつ、広響ビジョン(2011年策定)に掲げる「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」に向けて、より高いレベルを目指していく必要があります。

具体的には、楽団定員の充足、全パートへの首席の配置、楽器類の整備、事務局スタッフの増強など、積年の課題を着実に達成していかなければなりません。再び海を渡り、平和のメッセージを海外からお届けしたいという思いもあります。また、次世代を担う子供たちに音楽のすばらしさを伝える機会を、さらに増やしていきたいと考えております。

こうした取り組みを推し進めていくためには、コロナ禍で傷ついた収入基盤の立て直しが不可欠となります。これからも、寄付会員やコンサート会員の拡大、依頼演奏会の受注増、広告・協賛の拡充などに努め、経営の安定化を図ってまいります。

最後になりますが、2023年度は下野音楽総監督のファイナル・シーズンとなります。下野広響の集大成としてお届けするプログラムと、60年にわたって培ってまいりました広響サウンドに、大いに期待していただきたいと思います。

広響は、これからも地域の音楽文化を力強く牽引するとともに、地元の宝物としてもっともっと磨きあげ、次の世代に繋げていくことができるよう精進してまいります。

皆様のご支援・ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

## 「バトンタッチ」～繋ぐ～

偉大な師、名匠秋山和慶先生より受け取ったバトンを次期音楽監督クリスティアン・アルミンクさんにお渡しする事になりました。23年シーズンが私の音楽総監督として最終シーズンとなります。

自分にとって、初めての要職。戸惑ったのは私だけではなく、楽員も事務局員も戸惑ったと思います。お客様もそうだったのではと省みています。何をしたいのだ？どこに向かおうとしているのか？その様な思いが錯綜するまま最初の3年は過ぎたと思います。

その後にやって来たこの疫病騒動。音楽家だけでなく、人間の色々な性が炙り出されたのではないでしょうか？しかし、私はこの時期に広島の皆様の深い愛情にあらためて接する事となり、広響全楽員の音楽家としての良心、スタッフ職員のオーケストラへの愛情を確信する事が出来ました。以来、疫病に振り回される事は今も続いていますが、音楽への思い、応援して下さるファンの皆様への感謝の気持ちは益々深まり、私の中にもあった迷いは消えました。

広響の選曲は全国の楽団の中でも独自の路線を歩み、全国からも注目・評価されています。それは一部の好楽家の独りよがりの選曲では？という批判と紙一重かもしれません。しかし、これらへの挑戦とその成果は、所謂、有名曲／スタンダードな作品の演奏レベル向上に繋がっていると感じています。その演奏は、演奏家の個性を表出させる事よりも、作品そのものの魅力を楽しんで頂くという、終始、私が掲げたオーケストラの在り方にも表れていると自信しております。

最終シーズンも、その方針を最後まで貫いたラインナップをご用意しました。

お馴染みの指揮者陣に加え、魅力的な客演指揮者、ソリストの皆さんをお迎えし多彩なプログラムで皆様のご来場をお待ちしております。

私自身は、音楽鑑賞教室等を更に充実させ、広響の活動の大きな柱の一つとして、先人から受け継いだ「平和と音楽」を若い人達に繋げて行く事を広響音楽総監督としての最後の仕事として参ります。

広島交響楽団 音楽総監督

下野 竜也



### PROFILE

#### 下野 竜也

Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と斎藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内では、定期的にNHK交響楽団定期公演に招かれる他、国内主要オーケストラに客演し、コンサート、放送などに登場している。また、国外ではコンクール優勝後、ローマサンタチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、チェコフィル、プラハフィル、シュツットガルト放送響、南西ドイツ交響楽団、オーストリア室内管、ボルドー・ティエール管、ロワール管、コートダジュール・カンヌ管、ストラスブル管、クラコフフィル、シンフォニア・ヴァルソビア、バルセロナ響などを指揮。

これまでに、読売日本交響楽団の初代正指揮者(2006年11月～2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月～2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月～2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月～2020年3月)を歴任。2011年1月、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任し現在に至る。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日本鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回斎藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじやんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

NHK-FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>

## 広響の活動 Our Initiatives

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

## 定期演奏会



第420回プレミアム定期演奏会

## 「平和の夕べ」コンサート



## 2022年「平和の夕べ」コンサート

## 【ディスカバリー・シリーズ】



コンサート・トークでは下野竜也が作曲家や作品についてわかりやすく紹介

## 音楽の花束～広響名曲コンサート



花の装飾や展示も楽しめる「音楽の花束」～広響名曲コンサート

## 【県外公演】



オーケストラ・キャラバン 美馬市公演(徳島県)

## 小編成アンサンブル



### 各種パーティーやイベントでの演奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいています。

## オンガクで育むヒロシマ文化—広響の社会貢献活動

### 音楽の芽 プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、末永く広響をサポートしていただくために「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶サポート会員についてはP.33へ

#### オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを地域のホールや学校の体育館で

#### マイタウンオーケストラ広響



ご家族でお楽しみいただける「マイタウンオーケストラ広響」

#### ふるさとシンフォニー



東広島市立志和中学校にて下野音楽総監督とともに

## 「P3 HIROSHIMA」の一員として



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。  
“PRIDE(誇り)、PASSION(情熱)、PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが集結し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



春の招待事業(広島県内在住の方を3大プロがそれぞれ招待し、プロの試合・演奏に触れていただく企画です。)



小学生夏休み体験事業(小学生を3大プロがご招待し、夏休み自由研究として体験、作文を書いていただく企画です。)



小学校訪問事業(小学校を3大プロが一緒に訪問し、プロの技を感じ、ふれあい活動をしていただく企画です。)



サンフレッチェ広島30周年記念試合でファンファーレを演奏



I myself change through music to make the world better.



## エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区幟町4-15

TEL 082-221-0918(代) FAX 082-221-0947

■ <http://www.eum.ac.jp/> □ kikaku01@eum.ac.jp



大学ホームページ



高校生応援サイト

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



国際平和文化都市“広島”を本拠地に“Music for Peace ~ 音楽で平和を”をテーマに活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。

クリスティアン・アルミングが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ヴィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。2019年に下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDをリリース、続いて2020年に第4番「ロマンティック」、2022年に第7番と継続してブルックナーの交響曲に取り組み、そのライヴ録音CDは好評を博している。2021年に「第51回ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」を受賞。ほか2003年「文化対話賞(ユネスコ)」、2014年「広島市民賞」など受賞歴多数。

---

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) is a professional orchestra based in HIROSHIMA, International City of Peace and Culture. Tatsuya Shimono has been General Music Director since 2017, and his ambitious music activities have been attracting attention.

Currently Christian Arming serves as Principal Guest Conductor, Kazuyoshi Akiyama as Honorary Conductor for Life, Volkhard Steude, the Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, as Music Partner and Toshio Hosokawa as Composer-in-Residence. In 2015, HSO invited pianist Martha Argerich to perform in the annual concert held on 5 August, the day before the memorial of the atomic bomb was dropped on Hiroshima in 1945. The orchestra continues to work in unison with her for world peace and has awarded her the title HSO Peace and Music Ambassador.

Hiroshima Symphony Orchestra was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. The orchestra is affectionately known as “Hirokyo” and has been enthusiastic in providing School concerts and social contributions to the local community.

After its first overseas performance at the United Nations Vienna Office in 1991, HSO has performed in the Czech Republic, France, Russia and South Korea. In August 2019, with the invitation of the Chopin and His Europe Festival, the orchestra performed in Poland and their performance with a message of “Music for Peace” was highly acclaimed.

HSO has released brand-new CD, Bruckner Symphony No.7 in 2022 after the release of two CDs, Bruckner Symphony No.4 “Romantic” in 2020 and No.5 in 2019, all conducted by Tatsuya Shimoto.

HSO has also received several awards such as the 33rd ENEOS Music Award Western Classical Music Promotion Division in 2021, the “dialogue among cultures” medal (UNESCO) in 2003 and the Hiroshima Citizen’s Award in 2014.

---

# Hiroshima Symphony Orchestra

音楽総監督

**下野 竜也**

General Music Director  
Tatsuya Shimono

コンポーザー・イン・レジデンス  
**細川 俊夫**

Composer-in-Residence  
Toshio Hosokawa

コンサートマスター  
Concertmaster



**蔵川 瑞美**  
Rumi Kurakawa

第1ヴァイオリン  
1st Violin



**石井 郁子**  
Ikuko Ishii



**岩下 恵美**  
Emi Iwashita



**川畑 美津代**  
Mitsuyo Kawahata



**伊達 万浩**  
Kazuhiro Date



**福澤 かり**  
Kaori Fukuzawa



**宮崎 美里**  
Misato Miyazaki



**山根 啓太郎**  
Keitaro Yamane



**ラコンブ 後藤 純子**  
Lacombe Junko Goto



**柳 韶麗**  
Hyangryo Ryu



**竹内 弦**  
Gen Takeuchi



**緒方 愛子**  
Aiko Ogata



**沖 めぐみ**  
Megumi Oki



**大心池 由美**  
Yumi Ogorochi



**高和 雅**  
Masashi Takawa



**鄭 英徳**  
Young Duk Chung



**正田 愛子**  
Aiko Masada



**盛田 恵**  
Megumi Morita

首席ヴィオラ  
Principal Viola



**安保 恵麻**  
Ema Ambo



**青野 亜紀乃**  
Akino Aono



**石川 直子**  
Naoko Ishikawa



**伊藤 栄朗**  
Hideo Itoh



**栄 智宏**  
Tomohiro Sakae



**佐々木 明子**  
Akiko Sasaki



**伊達 真帆**  
Maho Date



**永井 啓子**  
Keiko Nagai

首席客演指揮者

**クリスティアン・アルミンク**  
Principal Guest Conductor  
Christian Arming

平和音楽大使

**マルタ・アルゲリッチ**  
Peace and Music Ambassador  
Martha Argerich

終身名誉指揮者

**秋山 和慶**  
Honorary Conductor for Life  
Kazuyoshi Akiyama

名誉創立指揮者

**井上 一清**  
Honorary Founding Conductor  
Kazukiyo Inoue

ミュージック・パートナー

**フォルクハルト・シュトイデ**  
Music Partner  
Volkhard Steude

名誉音楽監督

**渡邊 曜雄**  
Honorary Music Director  
Akeo Watanabe

[2023年1月現在]  
(五十音順)

首席チェロ  
Principal Violoncello



マーティン・スタンツェライト  
Martin Stanzeleit

チェロ  
Violoncello



伊藤 哲次  
Tetsuji Itoh



岩橋 純  
Aya Iwahashi



遠藤 和子  
Kazuko Endo



熊澤 雅樹  
Masaki Kumazawa



染谷 春菜  
Haruna Someya



畠本 伸夫  
Nobuo Hatamoto

コントラバス  
Contrabass



飛田 勇治  
Yuji Tobita



藤丸 大輔  
Daisuke Fujimaru

フルート  
Flute



岡本 弥生  
Yayoi Okamoto



中村 めぐみ  
Megumi Nakamura



森川 公美  
Kumi Morikawa

オーボエ  
Oboe



板谷 由起子  
Yukiko Itadani



柴 滋  
Shigeru Shiba



庭瀬 幸生  
Miyuki Niwase

クラリネット  
Clarinet



品川 秀世  
Hideyo Shinagawa



高尾 哲也  
Tetsuya Takao



三界 達義  
Tatsuyoshi Mikai

ファゴット  
Bassoon



小澤 公裕  
Kimihiro Ozawa



徳久 英樹  
Hideki Tokuhisa

首席客演ホルン  
Guest Principal Horn



山岸 博  
Hiroshi Yamagishi

ホルン  
Horn



倉持 幸朋  
Yukitomo Kuramochi



山崎 大祐  
Daisuke Yamasaki

トランペット  
Trumpet



渡部 奈津子  
Natsuko Watanabe



金井 晶子  
Shoko Kanai

亀島 克敏  
Katsutoshi Kameshima

トロンボーン  
Trombone



清澄 貴之  
Takayuki Kiyozumi

バス・トロンボーン  
Bass Trombone



武崎 創一郎  
Soichiro Takezaki

テューバ  
Tuba



古本 大志  
Taishi Furumoto

ティンパニ&バーカッショーン  
Timpani&Percussion



金原 優  
Takashi Kanehara



阪口 裕太  
Yuta Sakaguchi

# 下野総監督が「繋ぐ」音楽とは

広島テレビ放送代表取締役社長 飯田 政之

広島交響楽団の創立60周年の節目、2023年度（令和5年度）は、音楽総監督・下野竜也からクリスティアン・アルミンク（現・首席客演指揮者）へと「繋ぐ」年になるという。「いやあ～下野さんが広響を去るのは残念！」というのが率直な感想である。

私は、下野と同郷（鹿児島市）で、下野が読売日本交響楽団の正指揮者、首席客演指揮者（2013～17年）の最後の時期に読響の常任理事・事務局長だったという縁がある。広島テレビに着任して再び、下野と出会い、下野の音楽をこれからも楽しめると思っていたのだが…。そのような感慨をもって音楽総監督としての総仕上げの23年度プログラムを見ると、下野の三つの“志”が伝わってきた。

まず、**ブルックナーの交響曲**。5月の定期で、第1番を演奏する（五嶋みどりのチャイコフスキイ・ヴァイオリン協奏曲も聴き逃せない！）。24年3月の音楽総監督ファイナル特別定期は第8番で締め括る。17年4月の就任時に8番を演奏し、「退任時にもブルックナーの8番を演奏する」と公約していた通りである。

下野にとってブルックナーは特別だ。学生指揮者時代に最も思い出深いのは第7番だという。大阪フィルハーモニー交響楽団の指揮研究員として朝比奈隆、読響ではS・スクロヴァチエフスキイの薰陶を受けた。下野からこんな話を聞いたことがある。「朝比奈のブルックナーの音は耳に残っている。野太い、誰にも出せない音。スクロヴァチエフスキイには、楽屋でスコアを見ながらレクチャーしてもらった。ブルックナーの解釈は両極端だけど、どちらも素晴らしく、二人との出会いは私にとって宝物です」。

では、演奏する側は下野のブルックナーをどう感じているのか。あるヴァイオリン奏者はこう評価する。「ブルックナーの演奏には伝統的な解釈が色濃いが、下野は客観的に、つまり楽譜からすべて読み込み自分で考えて解釈しようとする。そして必ず私たちに説明する。『楽譜はこうなっていて、こんなことが考えられるので今回はこうします』という風に。それが下野の音楽に対する根本姿勢なんです」。下野は広響で4、5、7番をすでにCD化した。下野との人間関係が深まり、信頼感も増した広響と、今年はどんなブルックナーを聴かせてくれるだろうか。

次に、**世に知られていない曲に光を当てたい**という意欲。下野は、いま演奏しておかねば埋もれてしまう、将来のためにもこの曲を演奏しなければならないという一種の「使命感」をもって選曲するのだそうだ。

10月は集大成の定期となる。サミー・ムーサの「エリジウム」を日本初演する。ティーレマン指揮ウィーンフィルがスペインのサグラダ・ファミリア教会で世界初演した曲である。ベートーヴェン、モーツアルトの後、普段あまり聴く機会のないアルバン・ベルクの「ルル組曲」で締めるという挑戦的なプログラムだ。

下野の「ディスカバリー・シリーズ」は毎回プログラムに工夫をこらし、絶妙のトークで聴衆を“下野ワールド”に引っ張り込む。これまで「初めて聴く曲だったが、何だか楽しかった」と思うことがしばしばだった。23年度のディスカバリー・シリーズは「交響曲の父」と言われるハイドンの交響曲を100番から、最後の104番に向けて演奏するとともに、日本人作曲家の歴史に残る交響曲として、外山雄三、池辺晋一郎、尾高惇忠、一柳慧の作品を取り上げる。

めったに演奏されない楽曲は、楽団員も一から譜読みしなければならず、演奏する側の負担も大きいだろう。だが、広響は下野のもとで一層レパートリーを広げ、実力も培ったのではないか。

そして、**ヒロシマ、平和への祈り**。8月5日恒例の「平和の夕べ」コンサートで、下野は一貫して「祈り」をテーマにしている。23年度もプーランクの「平和のために祈りください」で始まり、三善晃の「夏の散乱」（広島・長崎の原爆投下の日の数字19458689を音に置き換えて織り込んだ作品）、糀場（こうじば）富美子の「末風化の7つの横顔」（被爆の記憶を風化させてはならないという思いと、祈りの気持ちを込めた作品）、そしてフォーレのレクイエムという、練りに練ったプログラムだ。

「音楽の花束」シリーズでは11月、広島の「次世代指揮者コンクール」で優勝した俊英、大井駿を起用する。下野が提案し、22年夏に初めて実現されたコンクールである。予備審査を経て選ばれた国内外の若手指揮者14人が8月5日から2日間、広島で音楽と平和について学んだ後、広響を指揮するという極めてユニークな方式だった。次世代への指揮者に「繋ぐ」ことまで視野に入れた広響の23年度のプログラムは、さすが下野といふはかない。

ところで、下野の演奏で忘がたいのは、2020年6月、新型コロナで広響が活動を休止してから4か月ぶりのディスカバリー・シリーズを無観客で実施し、YouTubeでライブ配信したことである。演奏後、下野は「当たり前のことが当たり前ではなくなり、音楽も『不要不急』という言葉で括られる。だが、不急かもしれないが、決して不要ではない。必要な方に、必要な時に音楽を届けたい」と述べ、音楽の意義を強調した。広響と聴衆をオンラインでも「繋ぐ」努力を重ねて、広響の今がある。

下野のさまざまな思いのこもった23年度のプログラムを皆様と一緒に楽しみたい。（敬称略）



Profile

飯田 政之 (Masayuki Iida・広島テレビ放送代表取締役社長)

1958年、鹿児島市生まれ。東京大学で音楽部管弦楽団に所属、文学部卒業後、読売新聞東京本社に記者職で入社。北海道支社編集部長、東京本社文化部長、論説副委員長（政治担当）、読売日本交響楽団常任理事・事務局長。福岡放送取締役を経て2019年から広島テレビ放送。著書に『北の日曜日』、『オーケストラ解体新書』など。

# 公演一覧

## 定期演奏会

広島文化学園HBGホール

430 2023 4/16 (日)

指揮:ジャン=クロード・カサドシュ クラリネット:橋本杏奈

431 5/18 (木)

指揮:下野竜也 ヴァイオリン:五嶋みどり

432 【広島】6/9 (金) 【大阪★】6/11 (日)

ヴァイオリン&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ

★大阪会場はザ・シンフォニーホール

433 7/14 (金)

指揮:ジェームズ・フェデック ピアノ:リーズ・ドゥ・ラ・サール

434 9/15 (金)

指揮:尾高忠明 ヴァイオリン:中野りな

435 10/27 (金)

指揮:下野竜也 ソプラノ:半田美和子

436 12/2 (土)

指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ ピアノ:ニコライ・ルガンスキイ

437 2024 1/20 (土)

指揮:秋山和慶 トロンボーン:中川英二郎

女声コーラス:東京オペラシンガーズ

438 2/23 (金・祝)

指揮:パスカル・ロフェ ピアノ:アレクセイ・ヴォロディン

439 3/2 (土)

指揮:クリスティアン・アルミンク

## 特別定期演奏会「下野竜也 音楽総監督ファイナル」

【広島】3/8 (金) 【東京★】3/10 (日)

指揮:下野竜也 フルート:上野由恵

★東京会場はすみだトリフォニーホール

◆定期演奏会 … 平日公演は18:45開演(17:45開場)

土日祝公演は15:00開演(14:00開場)

大阪公演は14:00開演(13:00開場)

東京公演は15:00開演(14:30開場)

## 2023「平和のタベ」コンサート

広島文化学園HBGホール

2023 8/5 (土) 15:00開演(14:00開場)

指揮:下野竜也 ピアノ:萩原麻未 ソプラノ:隠岐彩夏

バリトン:加藤宏隆 合唱:エリザベト音楽大学合唱団

## 広島交響楽団創立60周年 夏休みスペシャル

~第2回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前イベント~  
ドラゴンクエストコンサート

広島文化学園HBGホール

2023 8/12 (土) 15:00開演(14:00開場)

指揮:喜古恵理香

## ディスカバリー・シリーズ

### 日本人の交響曲と交響曲の父

指揮:下野竜也 JMSアステールプラザ大ホール

1 2023 6/2 (金)

2 9/21 (木)

ソプラノ:幸田浩子 バリトン:宮本益光

3 11/17 (金)

4 2024 1/26 (金)

ソプラノ:天羽明恵 バリトン:黒田祐貴

◆ディスカバリー・シリーズ … 18:45開演(17:45開場)

## 音楽の花束 広響名曲コンサート(春・秋・冬)

### 五楽章の交響曲とチャイコフスキイ協奏シリーズ

広島国際会議場フェニックスホール

春 2023 5/28 (日)

指揮:鈴木秀美 ピアノ:小林海都

秋 11/11 (土)

指揮:大井駿 ヴァイオリン:三浦文彰

冬 2024 2/3 (土)

指揮:広上淳一 チェロ:鳥羽咲音

◆音楽の花束 … 15:00開演(14:00開場)

## 地域定期演奏会

ウッドワンさくらぴあ

廿日市 2023 4/23 (日) 15:00開演(14:15開場)

指揮:高関健 ピアノ:横山幸雄

グラントワ

島根 6/25 (日) 14:30開演(13:45開場)

指揮:下野竜也 チェロ:マーティン・スタンツェライト

吳信用金庫ホール

吳 7/19 (水) 18:30開演(17:45開場)

指揮:ジョゼ・ソアレス ピアノ:角野隼斗

くらら

東広島 11/26 (日) 15:00開演(14:15開場)

指揮:飯守泰次郎

リーデンローズ

福山 2024 2/18 (日) 15:00開演(14:15開場)

指揮:現田茂夫 ヴァイオリン:辻彩奈

# 定期演奏会 Subscription Concert



©Ugo Ponte

2023

**4/16**

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday April 16, 2023 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

**430**

**指揮:ジャン=クロード・カサドシュ**

Conductor : Jean-Claude Casadesus

**クラリネット:橋本杏奈**

Clarinet : Anna Hashimoto

ヴェルディ(生誕210年):歌劇「運命の力」序曲

Verdi : La Forza del Destino, Overture

フィンジ:クラリネット協奏曲ハ短調作品31

Finzi : Clarinet Concerto in C minor Op.31

Brahms(生誕190年):交響曲第1番ハ短調作品68

Brahms : Symphony No.1 in C minor Op.68

創立60周年幕開けはブラームスの交響曲第1番で。88歳の巨匠カサドシュ待望の再登壇。多彩なプログラムをフレンチの名シェフが魔法の指揮で繋ぐ。橋本杏奈(クラリネット)はフィンジの悲哀の旋律に祈りを込める。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年2月16日(木)



©Miri Saito



**5/18**

(木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Thursday May 18, 2023 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

**431**

**指揮:下野竜也**

Conductor : Tatsuya Shimono

**ヴァイオリン:五嶋みどり**

Violin : Midori

**創立60周年記念プレミアム定期(1)**

～五嶋みどり デビュー40周年記念～

チャイコフスキー(没後130年):ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35

Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35

ブルックナー:交響曲第1番ハ短調 WAB 101(リンツ稿)

Bruckner : Symphony No.1 in C minor WAB 101(Linz version)

楽団の創立60周年と、五嶋みどりのデビュー40周年を共に祝福。音楽総監督・下野竜也との最後の1年の始まり。G7広島サミットの開幕前夜。何もかもが特別な1日に、過去から未来へ Music for Peace を繋ぎ、広響の歴史に新たな1ページ。

チケット料金(税込) : S:8,000円 A:7,000円 B:6,000円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年3月22日(水)



©Timothy Greenfield-Sanders

6/9

(金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール  
Friday June 9, 2023 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

6/11

広響創立60周年記念 大阪公演  
(日) 14:00開演〔13:00開場〕ザ・シンフォニーホール(大阪)  
Sunday June 11, 2023 Start 14:00 [Open 13:00] The Symphony Hall, Osaka  
共催:ザ・シンフォニーホール

ヴァイオリン&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ

Violin&Concertmaster : Volkhard Steude

ブラームス(生誕190年):ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品77

Brahms : Violin Concerto in D major Op.77

ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92

Beethoven : Symphony No.7 in A major Op.92

広響との初共演から10年、以来フォルクハルト・シュトイデ(ミュージック・パートナー)との指揮者なしでの交響曲演奏を繋ぎ、創立60周年はブラームスの協奏曲とベートーヴェンの交響曲第7番に挑戦。楽団の躍動と歓喜を、永年楽団を支え続けた全ての皆様に捧げ、その真価を問う。

【広島】チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年4月10日(月)

【大阪】チケット料金(全席指定・税込) : 5,000円(SNS割引あり)

チケット発売日 : 2023年2月6日(月)

7/14

(金) 18:45開演〔17:45開場〕広島文化学園HBGホール  
Friday July 14, 2023 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジェームズ・フェデック

Conductor : James Feddeck

ピアノ:リーズ・ドゥ・ラ・サール

Piano : Lise de la Salle

ラフマニノフ(生誕150周年):ユース・シンフォニー ニ短調

Rachmaninoff : Youth Symphony in D minor

ピアノ協奏曲第1番嬰ヘ短調作品1

Piano Concerto No.1 in F-sharp minor Op.1

交響的舞曲作品45

Symphonic Dances Op.45

ラフマニノフの生誕150周年を記念して、初期のピアノ協奏曲第1番と晩年の交響的舞曲を繋ぐ。広響初共演となるアメリカの俊英ジェームズ・フェデックの指揮と、ピアノの妖精リーズ・ドゥ・ラ・サールを迎え、知性と情熱が相まみえる一會を。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年5月15日(月)

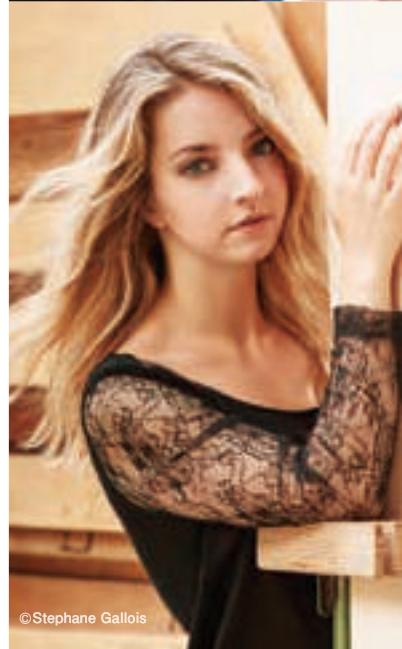
432



433



© B. Ealovega



© Stephane Gallois

# 定期演奏会 Subscription Concert

434

9/15

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday September 15, 2023 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:尾高忠明

Conductor : Tadaaki Otaka

ヴァイオリン:中野りな (仙台国際音楽コンクール2022 優勝)

Violin : Rina Nakano

©Martin Richardson

J.C.バッハ:シンフォニア変ロ長調作品18-2

J.C.Bach : Sinfonia in B-flat major Op.18-2

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207

Mozart : Violin Concerto No.1 in B-flat major K.207

ウォルトン(没後40年):交響曲第1番変ロ短調

Walton : Symphony No.1 in B-flat minor

1987年、BBCウェールズ響のポストに着任以来、英国プログラムに情熱を注ぐ尾高忠明渾身のウォルトンの1番が広島に響鳴する。2022年仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門で優勝した中野りな、早くも広響デビュー。10代の新鮮な感性で青年モーツアルトが書いた最初のヴァイオリン協奏曲を瑞々しく描く。世代を超えて繋がる音楽に感動。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年7月18日(火)

435

10/27

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday October 27, 2023 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

ソプラノ:半田美和子\*

Soprano : Miwako Handa

サミー・ムーサ:エリジウム(日本初演)

Samy Moussa : Elysium (Japan Premiere)

ベートーヴェン:交響曲第2番ニ長調作品36

Beethoven : Symphony No.2 in D major Op.36

モーツアルト:歌劇「イドメネオ」K.366序曲

Mozart : Idomeneo K.366 Overture

ベルク:「ルル組曲」(オペラ「ルル」からの交響的小品)\*

Berg : Lulu-Suite for Coloratura soprano and Orchestra

「新たな作品への挑戦は、必ず名曲の名演に繋がる」下野が広響で貫いた姿勢を改めて打ち出したプログラム。ウィーン・フィルがサグラダ・ファミリアで響かせた、サミー・ムーサ作曲の「エリジウム」日本初演。ディスカバリー・シリーズから思い入れの再演としたベートーヴェンの交響曲第2番。下野・広響唯一のオペラ公演を振り返る「イドメネオ」序曲。最後はディスカバリー・シリーズで果たせなかつたベルクの「ルル組曲」に改めて挑戦する。広響との7年間を凝縮する特別な一夜。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年8月28日(月)

©Goda

12/2

(土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール  
Saturday December 2, 2023 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

436

指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ  
Conductor : Vladimir Fedoseyev

ピアノ:ニコライ・ルガンスキー  
Piano : Nikolai Lugansky



©Roman Goncharov

創立60周年記念プレミアム定期(2)

ラフマニノフ(生誕150周年):ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18  
Rachmaninoff : Piano Concerto No.2 in C minor Op.18

交響曲第2番ホ短調作品27  
Symphony No.2 in E minor Op.27

ラフマニノフ生誕150周年シリーズの締めくくり。最も演奏頻度の高い2作を、ラフマニノフ演奏における最高峰の指揮者とソリストを揃え、特別なひとときを皆様と繋ぐ、創立60周年を祝福する広響からの贈り物。

チケット料金(税込) : S:6,000円 A:5,500円 B:5,000円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2023年10月2日(月)

2024

1/20

(土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール  
Saturday January 20, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

437

指揮:秋山和慶

Conductor : Kazuyoshi Akiyama

トロンボーン:中川英二郎

Trombone : Eijiro Nakagawa

女声コーラス:東京オペラシンガーズ\*

Female Chorus : Tokyo Opera Singers

藤倉大:トロンボーン協奏曲「Vast Ocean II」(広響委嘱・世界初演)  
Dai Fujikura : Trombone Concerto - Vast Ocean II (World Premiere)

ホルスト(生誕150周年):組曲「惑星」作品32\*

Holst : The Planets Op.32

©Caroline Doutre Naive



2024年はグスターヴ・ホルストの生誕150年かつ没後90年。組曲「惑星」は秋山和慶が広響の首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任した披露演奏会で指揮した演目。創立60周年に繋がる広響の成長記録でもある。前半はジャンルレスな活躍をみせる中川英二郎を迎えて藤倉大の新作・世界初演に挑む。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日 : 2023年11月20日(月)



©Simon Yu



## 定期演奏会 Subscription Concert

438

2/23

(金・祝) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール  
Friday February 23, 2024 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:パスカル・ロフェ ピアノ:アレクセイ・ヴォロディン

Conductor : Pascal Rophe

Piano : Alexei Volodin

ドビュッシー:バレエ音楽「遊戯」

Debussy : Jeux, poème dansé

リスト:死の舞踏 S.126

Liszt : Totentanz S.126

ショーソン:交響曲変ロ長調作品20

Chausson : Symphony in B-flat major Op.20

2018年、ヘスス・ロペス=コボスの代役として公演を成功に導いた名匠パスカル・ロフェは、コロナに阻まれた2021年3月から、今回、広響定期2度目の客演を果たす。溢れ出る情感と繊細なタッチで世界を席巻する盟友アレクセイ・ヴォロディンをソリストに迎え、躍動する「舞踏」音楽からショーソンの叙情的世界に繋げるそのプログラミング・センスに大いなる期待を抱く。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年12月25日(月)



439

3/2

(土) 15:00開演〔14:00開場〕広島文化学園HBGホール

Saturday March 2, 2024 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク

Conductor : Christian Arming

スメタナ(生誕200周年・誕生日):連作交響詩「わが祖国」

Smetana : Má Vlast

- |   |                          |                    |
|---|--------------------------|--------------------|
| 1. ヴィシェフラド<br>Vyšehrad                  | 2. ヴルタヴァ(モルダウ)<br>Vltava | 3. シャールカ<br>Šárka  |
| 4. ボヘミアの森と草原から<br>Z českých luhů a hájů | 5. ターポル<br>Tábor         | 6. ブラニーク<br>Blaník |



「わが祖国」全曲といえば、プラハの春音楽祭を即座に連想する。それはスメタナの命日である5月12日に「わが祖国」で音楽祭が開幕する事に由来する。2023年はスメタナの生誕200周年にあたるが、広響ではスメタナの誕生日に次期音楽監督就任を目前としたクリスティアン・アルミンクの指揮で「わが祖国」を世界に発信、高まる機運を翌月開催の就任披露へと繋ぐ。

チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2024年1月9日(火)

創立60周年「繋ぐ」

# 特別定期演奏会 Special Subscription Concert

下野竜也 音楽総監督ファイナル

3/8

(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール  
Friday March 8, 2024 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

3/10

広響創立60周年記念 東京公演  
(日) 15:00開演 [14:30開場] すみだトリフォニーホール(東京)  
Sunday March 10, 2024 Start 15:00 [Open 14:30] Sumida Triphony Hall, Tokyo  
共催: すみだトリフォニーホール

指揮:下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

フルート:上野由恵

Flute : Yoshie Ueno

細川俊夫:セレモニー — フルートとオーケストラのための

Toshio Hosokawa : Ceremony for Flute and Orchestra

ブルックナー(生誕200周年):交響曲第8番ハ短調(ハース版)

Bruckner : Symphony No.8 in C minor(Haas Edition)

2017年4月、下野竜也が音楽総監督に就任した際の公約に従い、就任披露公演で演奏したブルックナーの交響曲第8番を退任する最後の演目とし、7年間の時を繋ぐ。就任時には期待と不安が錯綜する中にも聴衆に大きな期待を抱かせた名演として記憶されているが、最後は感慨と確信に満ち溢れた名演となるに違いない。大作への導入として細川俊夫の最新作であるセレモニーを上野由恵の独奏で聴けるのも嬉しい限りだ。バユが独奏をつとめたチューリッヒでの世界初演時もブルックナーの第8番とのカッティングだった事にも着目したい。

【広島】チケット料金(税込) : S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2024年1月9日(火)

【東京】チケット料金(税込) : S:5,500円 A:4,400円

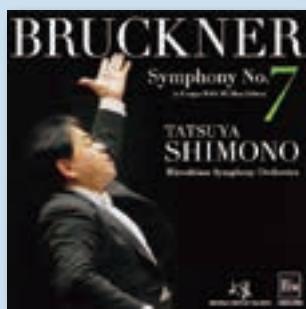
チケット発売日 : 2023年10月2日(月)



©Naoya Yamaguchi



下野×広響によるブルックナーCDアルバム  
タワーレコード・ブレーンミュージック・広響の共同企画  
広響事務局、全国のタワーレコードで限定販売



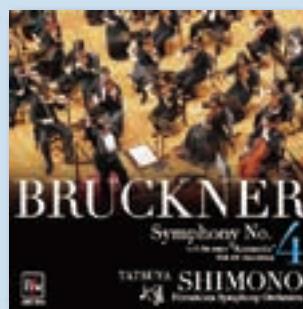
ブルックナー:交響曲第7番

指揮:下野竜也

管弦楽:広島交響楽団

第421回定期演奏会(2022.5.27)より

ライヴ録音 2,500円(税込)



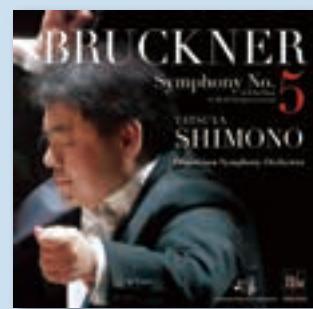
ブルックナー:交響曲第4番  
「ロマンティック」

指揮:下野竜也

管弦楽:広島交響楽団

第405回プレミアム定期演奏会大阪公演(2020.11.15)より

ライヴ録音 2,500円(税込)



ブルックナー:交響曲第5番

指揮:下野竜也

管弦楽:広島交響楽団

第390回定期演奏会(2019.5.24)より

ライヴ録音 2,500円(税込)



©Marco Borggreve

## 2023「平和のタベ」コンサート

An Evening of Peace Concert

2023

**8/5** | (土) 15:00開演 (14:00開場) 広島文化学園HBGホール  
Saturday August 5, 2023 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

ピアノ:萩原麻未

Piano : Mami Hagiwara

ソプラノ:隱岐彩夏

Soprano : Ayaka Oki

バリトン:加藤宏隆

Bariton : Hirotaka Kato

合唱:エリザベト音楽大学合唱団

Chorus : Elisabeth University of Music Choir

プーランク(没後60年):平和のためにお祈りください(管弦楽伴奏版／下野竜也編曲)

Poulenc : Priez pour paix (arr. Tatsuya Shimono)

三善晃(生誕90年／没後10年):夏の散乱

Akira Miyoshi : Dispersion de l'été

糸場富美子:未風化の7つの横顔 ピアノとオーケストラのために

Tomiko Kohjiba : Sept profils non érodés pour Piano et Orchestre

フォーレ:レクイエム ニ短調作品48

Fauré : Requiem in D minor Op.48

下野竜也による原爆犠牲者への追悼と祈りを捧げるプログラム。隱岐彩夏が歌うプーランクの「平和のためにお祈りください」から繋げて、広島と長崎の原爆投下を音符に刻む三善晃の「夏の散乱」を演奏。そして、原爆の記憶を風化させてはならないとの思いで作曲した糸場富美子の「未風化の7つの横顔」では萩原麻未のピアノが語り部のように音を紡ぎ出す。そして最後はフォーレのレクイエムで、この全ての世界に永遠の安らぎを。

チケット料金(税込) : S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)

チケット発売日 : 2023年6月5日(月)

## 広島交響楽団創立60周年 夏休みスペシャル

～第2回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前イベント～

## ドラゴンクエストコンサート

2023

**8/12** | (土) 15:00開演 (14:00開場) 広島文化学園HBGホール  
Saturday August 12, 2023 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:喜古恵理香(第1回ひろしま国際平和文化祭 次世代指揮者コンクール 第3位)

Conductor : Erika Kiko

すぎやまこういち:

交響組曲「ドラゴンクエストVIII」空と海と大地と呪われし姫君

チケット料金(税込) : S:5,000円 A:4,000円

※小・中・高校生:S・Aとも半額(未就学児の入場はできません。)

チケット発売日 : 2023年6月12日(月)

主催:公益社団法人 広島交響楽協会、

ひろしま国際平和文化祭実行委員会

協力:スギヤマ工房有限会社、

株式会社スクウェア・エニックス



© 2004 2015 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.

創立60周年「繋ぐ」

## ディスカバリー・シリーズ ~日本人の交響曲と交響曲の父

Discovery Series

指揮：下野竜也 Conductor : Tatsuya Shimono

広響／下野がお送りしてきましたディスカバリー・シリーズ(別名、広響マニアック倶楽部)の最終シーズンは、就任以来大変にして来た邦人作品の紹介を軸にお届けします。オーケストラの力量が浮き彫りになるハイドンと共に。時空を超えた交響曲の旅をお楽しみ下さい。

チケット料金(税込)：S:5,300円 A:4,300円 B:3,300円(学生:1,000円)

会場:JMSアステールプラザ 大ホール JMS Aster Plaza Hall

2023

**6/2**

(金) 18:45開演 [17:45開場]  
Friday June 2, 2023 Start 18:45 [Open 17:45]

**1**

ハイドン：交響曲第100番ト長調 Hob.I:100「軍隊」

Haydn : Symphony No.100 in G major "Military" Hob.I:100

外山雄三：交響曲

Yuzo Toyama : Symphonie

ハイドン：交響曲第101番ニ長調 Hob.I:101「時計」

Haydn : Symphony No.101 in D major "The Clock"

チケット発売日：2023年4月3日(月)

**9/21**

(木) 18:45開演 [17:45開場]  
Thursday September 21, 2023 Start 18:45 [Open 17:45]

**2**

ソプラノ：幸田浩子 バリトン：宮本益光

Soprano : Hiroko Kouda Bariton : Masumitsu Miyamoto

ハイドン：交響曲第102番変ロ長調 Hob.I:102

Haydn : Symphony No.102 in B-flat major Hob.I:102

池辺晋一郎：交響曲第9番 ソプラノ、バリトンとオーケストラのために

Shinichiro Ikebe : Symphony No.9 for Soprano, Baritone and Orchestra

チケット発売日：2023年7月21日(金)

**11/17**

(金) 18:45開演 [17:45開場]  
Friday November 17, 2023 Start 18:45 [Open 17:45]

**3**

尾高惇忠：音の旅より

Atsutada Otaka : Traveling Muse for Orchestra

ハイドン：交響曲第103番変ホ長調 Hob.I:103「太鼓連打」

Haydn : Symphony No.103 in E-flat major "The Drumroll" Hob.I:103

尾高惇忠：交響曲～時の彼方へ～

Atsutada Otaka : Symphonie ~Au-delà du temps~

チケット発売日：2023年9月19日(火)

2024

**1/26**

(金) 18:45開演 [17:45開場]  
Friday January 26, 2024 Start 18:45 [Open 17:45]

**4**

ソプラノ：天羽明恵 バリトン：黒田祐貴

Soprano : Akie Amou Bariton : Yuki Kuroda

ハイドン：交響曲第104番ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」

Haydn : Symphony No.104 in D major "London" Hob.I:104

一柳慧(生誕90年・追悼)：交響曲「ベルリン連詩」

Toshi Ichiyanagi : Symphony "Berlin Renshi"

チケット発売日：2023年11月27日(月)



©K.Miura



©Tsutomu Yagishita



## 音楽の花束 広響名曲コンサート<春・秋・冬>

Bouquet of Music - Masterpiece Concert

### 「五楽章の交響曲とチャイコフスキーアコスティーズ」

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2023年度は注目の指揮者、ソリストと共に5つの楽章からなる個性的な交響曲とチャイコフスキーアの3大協奏作品をおくりします。

チケット料金(税込) : S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

2023

# 春 5/28

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール  
Sunday May 28, 2023 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:鈴木秀美

ピアノ:小林海都

Conductor : Hidemi Suzuki Piano : Kaito Kobayashi

チャイコフスキーア:ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23

Tchaikovsky : Piano Concerto No.1 in B-flat minor Op.23

ベートーヴェン:交響曲第6番へ長調作品68「田園」

Beethoven : Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastoral"

シリーズ幕開けとなるピアノ協奏曲のソリストは、リーズ国際ピアノ・コンクール2位入賞など、その実力が注目を集めている俊英、小林海都。バロック、古典のオーソリティーとして定評のある鈴木秀美とのチャイコフスキーアは作品に新風が吹き込む予感がします。5楽章それぞれに田舎の情景の標題を与え、描写し、交響曲のジャンルに斬新な変革をもたらしたベートーヴェンの「田園」。ロマン派への扉を叩く名作を鈴木がどのように紐解き表現するのかも期待が膨らみます。

チケット発売日 : 2023年3月1日(水)

# 秋 11/11

(土) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール  
Saturday November 11, 2023 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:大井駿(第1回ひろしま国際平和文化祭 次世代指揮者コンクール 優勝)

Conductor : Shun Oi

ヴァイオリン:三浦文彰

Violin : Fumiaki Miura

チャイコフスキーア:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35

Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35

ベルリオーズ(生誕220年):幻想交響曲作品14

Berlioz : Symphonie Fantastique Op.14(H.48)

2022年ひろしま国際平和文化祭での「次世代指揮者コンクール」で純粋な音楽への姿勢で感銘を与え、第1位に輝いた大井駿が登場。ソリストはこれまでも広響と共に演を重ねてきた実力と人気を備え第一線で活躍する三浦文彰。チャイコフスキーアでの共演は広響初となります。まだベートーヴェンの没後3年という時代に書かれたベルリオーズの「幻想交響曲」は、自身の恋愛体験を元に恋する人の出会いや田園の風景、果ては悪夢の世界まで描いた一大スペクタクル。時代を変えた作品に大井がパッションあふれるタクトで挑みます。

チケット発売日 : 2023年5月29日(月)



©Yuji Hori

冬

2024

2/3

(土) 15:00開演〔14:00開場〕広島国際会議場フェニックスホール  
Saturday February 3, 2024 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:広上淳一

Conductor : Junichi Hirokami

チェロ:鳥羽咲音

Violoncello : Sakura Toba

シューベルト:「ロザムンデ」作品26 序曲

Schubert : Rosamunde Op.26, Overture

チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲イ長調作品33

Tchaikovsky : Variations on a Rococo Theme in A major Op.33

シューマン:交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

Schumann : Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"

鳥羽咲音は十代ながら深い音楽性を感じさせるリリカルな演奏が持ち味で、これからますますの活躍が期待される注目したいチェリストのひとり。「ロココの主題による変奏曲」でその感性と技巧を披露します。日本のオーケストラ界を牽引しながら多彩に活躍する名匠、広上淳一を迎えてのシンフォニーはシューマン「ライン」。妻クララと訪れたライン地方の情景に触発されて作曲されたというこの作品は作曲年順ではシューマン最後の交響曲となる名作で、まさに威風堂々の風格。サムライ広上がロマンの旗手の逸品と対峙します。

チケット発売日 : 2023年11月13日(月)



日比谷花壇 中四国エリア



©K.Miura



©ZIGEN



## 地域定期演奏会

Subscription Concert In Hatsukaichi, Shimane, Kure, Higashihiroshima

音響の優れた各地のコンサートホールから年1回ずつおおくりしている地域定期演奏会。

それぞれの指揮者、ソリストの個性を盛り込んだプログラムとコラボレーションにご期待ください。

### 第26回廿日市定期演奏会 —— はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ

2023

**4/23** | (日) 15:00開演 [14:15開場]  
Sunday April 23, 2023 Start 15:00 [Open 14:15]

**指揮:高関健**      **ピアノ:横山幸雄**

Conductor : Ken Takaseki      Piano : Yukio Yokoyama

**ブラームス:ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品83**

Brahms : Piano Concerto No.2 in B-flat major Op.83

**ブラームス:交響曲第4番ホ短調作品98**

Brahms : Symphony No.4 in E minor Op.98

#### ブラームス、邂逅する抒情と進る熱情

ますます意欲的に活動に取り組むオールマイティーなピアニスト横山幸雄。デビュー30年を越えて、あらたな境地の横山が選んだのはブラームスのピアノ協奏曲第2番。難曲かつ大曲でその本領を発揮し、オーケストラと奏でます。受けるのは広響第3代の音楽監督を務めた高関健。作品の世界を掘り下げるあくなき探求者で知性派の高関が交響曲第4番では、そのタクトに内なる熱い思いをこめて音を積み上げるブラームス・プログラムのコンサートです。

チケット料金(税込) : S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年2月12日(日) / 広響事務局 2023年2月13日(月)

お問い合わせ : ウッドワンさくらぴあ事務室 0829-20-0111

### 第30回島根定期演奏会 —— 島根県芸術文化センター グラントワ

Shimane Arts Center Grand Toit

**6/25** | (日) 14:30開演 [13:45開場]  
Sunday June 25, 2023 Start 14:30 [Open 13:45]

**指揮:下野竜也**      **チェロ:マーティン・スタンツェライト**

Conductor : Tatsuya Shimono      Violoncello : Martin Stanzeleit

**ブラームス:大学祝典序曲作品80**

Brahms : Academic Festival Overture Op.80

**シューマン:チェロ協奏曲イ短調作品129**

Schumann : Cello Concerto in A minor Op.129

**ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調作品88**

Dvořák : Symphony No.8 in G major Op.88

#### 下野×広響、回帰線上のドヴォルザーク

幕開けはブラームス大学祝典序曲でグラントワのリニューアルを祝います。広響首席チェロ奏者マーティン・スタンツェライトのソロでおおくりするのは、ブラームスと関係の深いシューマンの憂いをたたえるチェロ協奏曲。下野竜也が初めて広響定期に登場したのは2001年のドヴォルザークの6番。その後続けて定期で7~9番を取り上げるなど、ドヴォルザークは下野・広響にとって思い出深い作曲家。音楽監督締めくくりの年に名曲8番に回帰して20年を越える足跡に想いを馳せます。

チケット料金(税込) : S:3,500円 A:2,500円 学生:1,000円

チケット発売日 : 2023年4月15日(土) / 広響事務局 2023年4月17日(月)

お問い合わせ : 島根県芸術文化センター グラントワ 0856-31-1860

## 第33回呉定期演奏会

7/19

(水) 18:30開演 [17:45開場]  
Wednesday July 19, 2023 Start 18:30 [Open 17:45]

呉信用金庫ホール

The Kureshinkinbank Hall

指揮:ジョゼ・ソアレス (2021年 第19回東京国際音楽コンクール優勝) ピアノ:角野隼斗  
Conductor: José Soares Piano: Hayato Suminoヴィラ=ロボス: ブラジル風バッハ第4番より(管弦楽版)  
Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No.4~ (Orchestral Version)ガーシュウィン:ピアノ協奏曲へ長調  
Gershwin: Piano Concerto in F majorバーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス  
Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story"

## フロム・ニューワールド、若き才能の競演

2021年の東京国際音楽コンクール<指揮>で第1位と聴衆賞を受賞し、鮮烈な印象を日本の聴衆に残したジョゼ・ソアレス。オープニングに選んだのは同郷の偉大な作曲家、ヴィラ=ロボスの代表作。ライブからメディアまで幅広く活動する角野隼斗とのガーシュウィンも、同世代の若い才能が出会う要注目の機会です。リメイクされた映画でもあらためてその音楽の魅力が認識されたバーンスタインの「ウエストサイド物語」からの楽曲が一つにまとめ上げられた「シンフォニック・ダンス」に息吹を与えます。

チケット料金(税込): S:3,800円 A:3,300円 B:2,800円 学生:1,000円  
チケット発売日: 2023年4月22日(土) / 広響事務局 2023年4月24日(月)  
お問い合わせ: 呉市文化振興財団(呉信用金庫ホール) 0823-25-7878

## 第4回東広島定期演奏会

東広島芸術文化ホール くらら  
Higashihiroshima Arts & Culture Hall Kurara11/26 | (日) 15:00開演 [14:15開場]  
Sunday November 26, 2023 Start 15:00 [Open 14:15]

## 指揮:飯守泰次郎

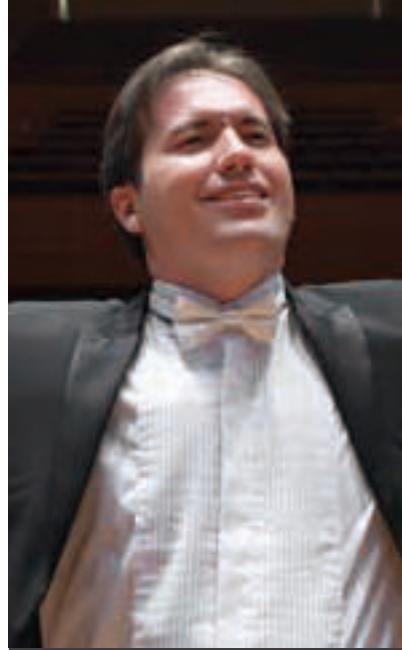
Conductor: Taijiro Iimori

ワーグナー(生誕210年/没後140年):歌劇「さまよえるオランダ人」序曲  
Wagner: Der fliegende Holländer, Overture歌劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と愛の死  
Tristan und Isolde ~ Prelude & Liebestod歌劇「ローエングリン」より 第1幕への前奏曲  
Lohengrin ~ Prelude, Act I歌劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲  
Lohengrin ~ Prelude, Act III歌劇「タンホイザー」序曲  
Tannhäuser, Overture歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲  
Die Meistersinger von Nürnberg ~ Prelude, Act I

## 飯守泰次郎のワーグナー、愛への前奏曲

飯守泰次郎のワーグナーは圧倒的な熱量の名演で多くの音楽ファンを魅了してやみません。人気の高い序曲、前奏曲を集めて、伝承の世界を舞台に愛による救済を描いた重厚、壮大な音楽の世界に誘います。ヨーロッパの劇場での経験と作品への造詣でワーグナーの魅力を伝えてきた楽壇の重鎮と広響とのオール・ワーグナー・プログラムです。

チケット料金(税込): S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)  
チケット発売日: 2023年7月28日(金)  
お問い合わせ: くららチケットセンター 082-426-5990



©ogata\_photo



©武藤章



## 地域定期演奏会

Subscription Concert In Fukuyama

### 第30回福山定期演奏会

2024

**2/18**

（日）15:00開演〔14:15開場〕

Sunday February 18, 2024 Start 15:00 [Open 14:15]

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ  
Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose-

指揮：現田茂夫

ヴァイオリン：辻彩奈

Conductor : Shigeo Genda

Violin : Ayana Tsuji

小山清茂：管弦楽のための木挽歌

Kiyoshige Koyama : KOBIKI-UTA for Orchestra

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61

Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35

Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35

#### オーケストラ、多彩な魅力との出会い

スタイルッシュでありながら正統派なディレクションで聴かせる現田茂夫との30回目の節目を飾るカラフルなプログラムです。生誕110周年を迎える小山清茂。「管弦楽のための木挽歌」は日本の素材による巧みなオーケストレーションを作風とした小山の代表作。厚みのある音楽づくりで聴かせる辻彩奈との王道のベートーヴェンの協奏曲は名演を予感させる組み合わせ。管弦楽法の大家リムスキー＝コルサコフが夢物語を巧みに描いたシェエラザードはオーケストラ奏者の名人芸も楽しみです。

チケット料金(税込) : S:4,300円 A:3,800円 B:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2023年11月18日(土) / 広響事務局 2023年11月20日(月)

お問い合わせ : ふくやま芸術文化財団 084-928-1800

 **YAMAHA**  
*Make Waves*

さあ、  
新しい自分に  
会いに行こう。

聴く人も、奏でる人も、歌う人も。

すこし深く、その先へ。

これまでにない「自分」と出会える、

これまでにない「音楽」の体験をあなたにも。

ヤマハミュージック 広島店

〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 TEL:082-244-3666(代) <https://www.yamahamusic.jp/shop/hiroshima.html>





## チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和の夕べ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート、地域定期演奏会)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。その他の公演についてはお問い合わせください。

### 広響事務局

お 電 話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

〈広響webチケット〉

インターネット ▶ 広響webチケット <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>



\* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズ  
プレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

### プレイガイド

ローソンチケット、チケットぴあ、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(「平和の夕べ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)、広響事務局にて販売。

※学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。  
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

# コンサート会員のご案内

## コンサート会員のメリット



### 座席の指定

あなただけのマイシートで毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



### お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

（例：年間会員で約30%、  
シーズン会員で約20%の割引き）



### 座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に先立って次の期間のお席の継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

## ◆会員特典(コンサート会員共通)

- 定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
  - 定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート(S・Aのみ)、「平和のタベ」コンサート、地域定期演奏会のチケットを会員割引価格でご購入いただけます。
  - 「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
  - 広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- \* 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。
- \* ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- \* ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- \* 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

\* 印の特典は会員証の提示が必要です。

## 【年間定期会員だけの特典】

広響音楽総監督の下野竜也がお届けする2023「平和のタベ」コンサート(8月5日)に、特典として年間定期会員の皆さまをご招待します。

お席は会員席と同じお席をご用意します。6月下旬に指定席券をお届け予定です。

詳しい公演内容はp.19をご覧ください。

## コンサート会員になるには



コンサートの種類を  
選ぶ



席種を選ぶ  
(S·A·B)

※準定期会員を除く



広響事務局に  
申し込む

TEL.082-532-3080

(平日9:00～17:20)

### 定期演奏会

年間A (4月～3月の定期演奏会 全10回)

年間B (4月～3月の定期演奏会、3/8特別定期演奏会 全11回)

前期 (4月～7月の定期演奏会 全4回)

中期 (9月～12月の定期演奏会 全3回)

後期 (1月～3月の定期演奏会、3/8特別定期演奏会 全4回)

ディスカバリー・シリーズ (全4回)

音楽の花束～広響名曲コンサート～ (全3回)

福山定期演奏会 (全1回)

\* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。

入会月から1年間の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

	S 席	A 席	B 席
年間 定期会員A(10回)	39,500円	35,700円	31,800円
年間 定期会員B(11回)	43,200円	39,000円	34,800円
前期 定期会員(4回)	19,200円	17,200円	15,200円
中期 定期会員(3回)	13,300円	12,100円	10,900円
後期 定期会員(4回)	17,000円	15,400円	13,800円
準定期会員(10回)		26,500円	
ディスカバリー会員(4回)	14,900円	12,100円	9,300円
名曲コンサート会員(3回)	9,100円	7,000円	—
ふくやま定期会員(1回)	3,600円	—	—

### 申し込み受付期間

年間A・B・前期 定期会員	2023.2.15～4.14
名曲コンサート会員	2023.2.15～5.26
ディスカバリー会員	2023.2.15～6.1
ふくやま定期会員	2023.2.15～9.29
中期 定期会員	2023.4.17～9.14
後期 定期会員	2023.9.19～2024.1.19
準定期会員	随時受け付けております



## 広島交響楽団創立60周年記念事業への寄付のお願い

創立60周年を迎え、これまで当楽団を支えていただいた皆様への感謝の意を表するとともに、当楽団の今後のさらなる飛躍を期して記念事業を計画しております。5月に五嶋みどり氏、6月に大阪公演、12月にウラディーミル・フェドセーエフ氏を招いてのプレミアム定期、2024年3月の下野音楽総監督のファイナルコンサートの広島と東京公演など記念演奏会8公演を行うほか、ファン感謝デーでの記念交流会や記念誌の制作も予定しております。

事業費用は、できる限り事業収入や自己資金、国・民間の助成金により手当をしてまいりますが、止むを得ず不足する部分につきまして、ご寄付を募らせていただいております。

事情をご覧のうえ、ご支援を賜りますよう何卒よろしくお願い申し上げます。

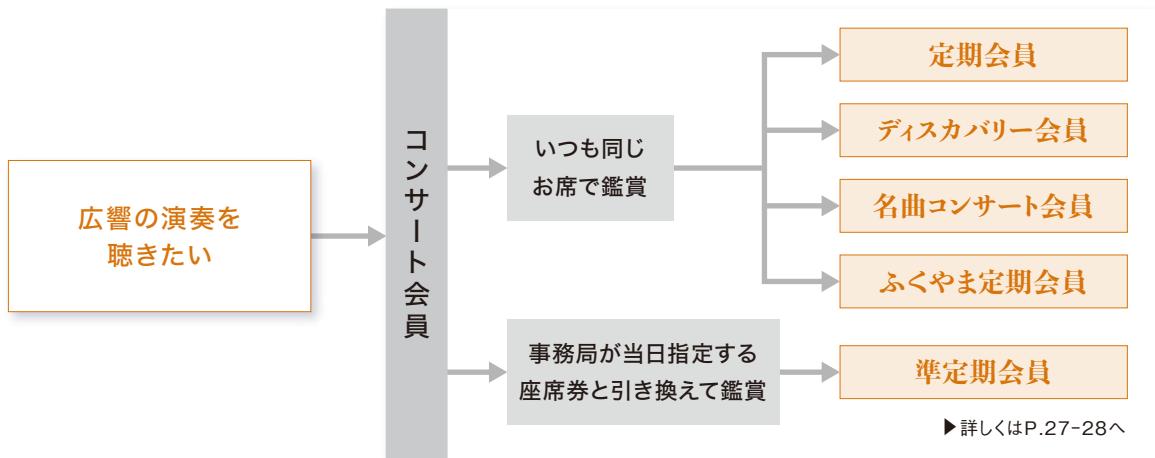
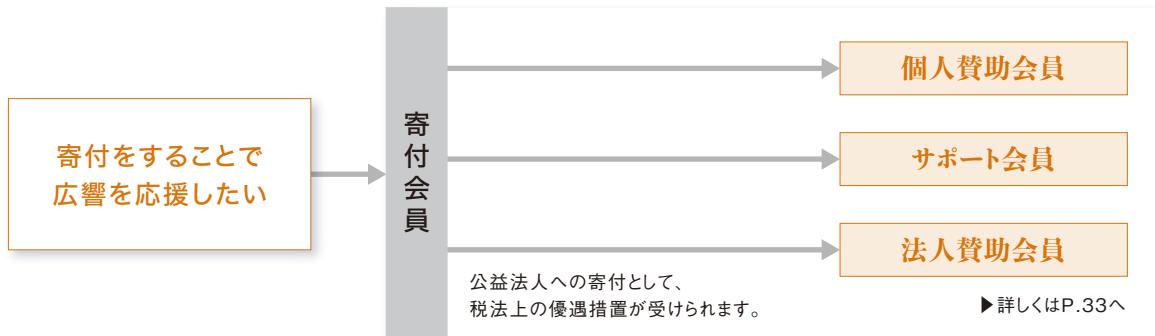
詳しくは広響事務局(TEL:082-532-3080)へお問い合わせください。

## 新型コロナウイルスの影響等で変更となった主催公演(2022年1月～12月)

定期演奏会				
2022/3/5	第419回定期演奏会	指揮:円光寺雅彦	チェロ:山崎伸子	F.J.ハイドン:チェロ協奏曲第1番ハ長調 Hob.VIIb:1 マーラー:交響曲第5番嬰ハ短調
2022/5/2	第417回定期演奏会	指揮:秋山和慶	ヴァイオリン:辻彩奈	ショスタコーヴィチ:バレエ組曲「黄金時代」作品22a ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調作品77 トゥビン:交響曲第2番ロ短調「伝説的」
2022/7/8	第423回定期演奏会	指揮:ガエタノ・デスピーナ	ヴァイオリン:ポール・ホアン	メンデルスゾーン:序曲「静かな海と楽しい航海」作品27 細川俊夫:ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス(生成)」 R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」作品20 R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」作品28
ディスカバリー・シリーズ				
2022/12/22	ディスカバリー・シリーズ 「ノーハ・シャリー・ハイアーハ!!」 シマーによるイタリア管弦楽集 第4回	指揮:下野竜也	ヴァイオリン:佐久間聰一 クラリネット:三界達義	ヴィヴィアルディ:ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》第4番ヘ短調「冬」 レスピーギ:組曲「鳥」 ロッシーニ:歌劇「婚約手形」序曲 サルヴァトーレ・シャリーノ:クラリネット協奏曲《夜警よ、お前は何を知る?》 ヴェルディ:歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
音楽の花束～広響名曲コンサート～				
2022/3/16	音楽の花束～広響名曲コンサート～春	指揮:黒岩英臣	ピアノ:北村朋幹	ブラームス:悲劇的序曲作品81 シューマン:ピアノ協奏曲イ短調作品54 シューマン:交響曲第2番ハ長調作品61
地域定期演奏会				
2022/11/13	第3回東広島定期演奏会	指揮:沖澤のどか		モーツアルト:交響曲第36番ハ長調K.425「リンツ」 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35

# 広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



## お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会 TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
 「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。 E-mail info@hirokyo.or.jp

# CONCERT CALENDAR 2023.4~2024.3



©Ugo Ponte



©Timothy Greenfield-Sanders



S M T W T F S

S	M	T	W	T	F	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

◆ 4/16 第430回定期演奏会

◆ 4/23 第26回廿日市定期演奏会

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

◆ 5/18 第431回創立60周年記念  
プレミアム定期演奏会(1)

◆ 5/28 音楽の花束「春」

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

◆ 6/2 ディスカバリー・シリーズ1

◆ 6/9 第432回定期演奏会【広島】

◆ 6/11 第432回定期演奏会【大阪】

◆ 6/25 第30回島根定期演奏会



©Stephane Gallois



©Marco Borggreve



© Martin Richardson

S	M	T	W	T	F	S
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

◆ 7/14 第433回定期演奏会

◆ 7/19 第33回呉定期演奏会

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

◆ 8/5 「平和のタベ」コンサート

◆ 8/12 ドラゴンクエストコンサート

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

◆ 9/15 第434回定期演奏会

◆ 9/21 ディスカバリー・シリーズ2

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



10

©Goda

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

◆ 10/27 第435回定期演奏会

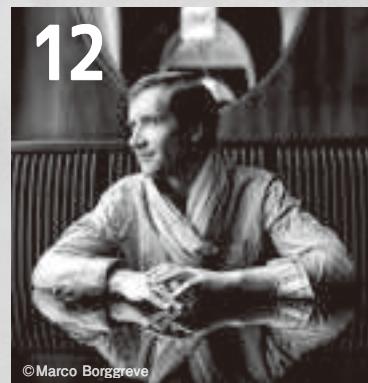


11

©Yuji Hori

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

◆ 11/11 音楽の花束「秋」  
◆ 11/17 ディスカバリー・シリーズ3  
◆ 11/26 第4回東広島定期演奏会



12

©Marco Borggreve

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆ 12/2 第436回創立60周年記念  
プレミアム定期演奏会(2)



2024 1

©Simon Yu

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

◆ 1/20 第437回定期演奏会  
◆ 1/26 ディスカバリー・シリーズ4



2

©Simon Yu

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

◆ 2/3 音楽の花束「冬」  
◆ 2/18 第30回福山定期演奏会  
◆ 2/23 第438回定期演奏会



3

©Simon Yu

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

◆ 3/2 第439回定期演奏会  
◆ 3/8 特別定期演奏会【広島】  
◆ 3/10 特別定期演奏会【東京】

# 広響をご支援いただく制度

## 寄付会員

年会費により広響の事業を継続的にご支援いただく寄付制度です。  
ご入会は隨時受け付けております。(会員期間は入会月から1年間)

### 個人の皆様

#### 個人賛助会員

会費 1口 25,000円

#### サポート会員

会費 1口 5,000円

### 法人の皆様

#### 法人賛助会員

会費 1口 100,000円

## 特典

- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。
  - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
  - ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
  - ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
- \*広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昂」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
- \*ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引でご購入いただけます。
- \*ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- \*広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

\*印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

## ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。

皆様からのご寄付でご用意した定期会員の指定席に、音楽家を目指す若者を招待することで、  
その夢の実現を応援していただく会員制度です。

**寄付額** 会費 1席 38,400円(S席)または34,300円(A席) ※お席は広響事務局で選ばせていただきます。

**お申込み** 随時受け付けております(ドネーションシートの提供期間は開始月より1年間)

- 特典**
- ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
  - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
  - ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。



ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。

広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。

支援いただいている信託銀行をご紹介いたしますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

## 遺贈制度

対象 個人の方

## 広響支援自販機



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部を広響にご寄付いただくことにより継続的にご支援いただくものです。2021年度は83台、寄付額は約282万円にのぼりました。設置いただいた皆様に心より御礼申し上げます。

法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。



### 【自販機の設置・運営について】

- ◇自販機の設置に際してのご負担はありません。
- ◇運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- ◇詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
- ◇尚、支援自販機の取り扱いは、新設・増設のものに限らせていただいております。

## キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様に、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

**対象** 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

**加入校** 県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学

(2022年12月現在)

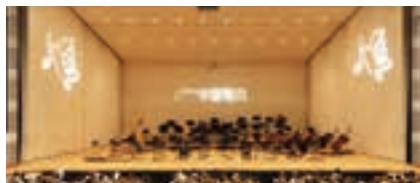
## 演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

**対象** 法人の方



### プレミアム協賛例

ステージ音響反射板への企業名投影、  
ポスター・チラシへの企業CI掲載。  
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

## 税法上の優遇措置

公益社団法人広島交響楽協会は広島県より「公益社団法人」の認定を受けており、当協会へのご寄付には税制上の優遇措置がございます。

**対象** 寄付会員(個人賛助会員、サポート会員、法人賛助会員)、ドネーションシート、遺贈

**優遇措置** **個人** 所得額または税額からの寄付金の控除

**法人** 一般の寄付金とは別枠での損金算入

※寄付金の控除・損金算入に関する詳しい情報は、税務署または国税庁のホームページでご確認ください。

国税庁ホームページ <https://www.nta.go.jp/>



誰でも  
シンプルに、  
なでるだけ

シンプルだから、自然な仕上がり  
シンプルだから、素早く馴染む  
シンプルだから、精緻な美しさ  
シンプルだから、くずれにくく  
シンプルだから、長く使える

## 竹田ブラシ—— いつも時代を作ってきた

1947 熊野で初めての化粧ブラシ専門メーカー竹田逸雄商店として創業

1970/1971 輸出貢献企業として通商産業大臣表彰(2年連続)

1982 独自技術で世界初の2製品を開発。世界的ブランド数社が採用  
(世界最細の金属製携帯用リップブラシ、スライド式携帯用チークブラシ)

2003 新宿高島屋に常設店舗開設。化粧ブラシ製造メーカーとして  
業界初の百貨店内直営店舗

2011 女子サッカーなでしこJAPAN 国民栄誉賞副賞「竹田ブラシ」贈呈

2013 世界初・蓋付スライド式チークブラシ開発  
(内部構造・蓋の開閉構造で国際特許取得)

2019 竹田史朗会長 秋の叙勲「旭日単光章」受賞

有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカー since 1947

直営店舗 : Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店[東京]since2003

U R L : <http://takeda-brush.com/>

E m a i l : [takeda-brush@ad.email.ne.jp](mailto:takeda-brush@ad.email.ne.jp)

本社工場 : 〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1

TEL:082-854-0144

FAX:082-854-0478



Web



Instagram

# 寄付会員名簿

## 法人会員

あ	アールジェイ IHI 中国支社 アイグランホールディングス アイサワ工業 IGL学園福祉会 アイディオー (医)あかね会 アクト中食 旭調温工業 アサヒビル あじかん アスティ アドブレックス ANAクラウンプラザホテル広島 アベックス RCC文化センター アンデルセン・バン生活文化研究所 アンフィニ広島 イーピーエス イームル工業 石崎ホールディングス イズミ 厳島神社 イトー ウエノヤビル エイノウ エービット SMBC日興証券 エディオン エヌ・ティ・ティ・データ中国 NSP設計 NHK広島放送局 NTTドコモ エネルギアL&Bパートナーズ エネルギア・コミュニケーションズ エネルギア・ソリューション・アンド・サービス FIG福祉会 エリザベト音楽大学 大江被服 大之木建設 大野石油店 オタフクソース オフィスマッヒロ (医)おると会 音楽は平和を運ぶ オンド 海生産業 カクサン食品 鹿島建設 賀茂鶴酒造 カワダ 九動 紀陽 共立 桐原容器工業所 キリンビバレッジ キーレックス 近畿日本ツーリスト 熊平製作所 クラウン・エステティック 原色美術印刷社	合人社グループ (医)厚生堂長崎病院 コカ・コーラボトラーズジャパン 小林秀商店 五洋建設 さ ザイエンス サクラオブルワリーアンドディスティラリー さくらコーポレーション サタケ 三機工業 三建産業 サンコーワサプライ 三親電材 サンテック広島支社 サントリー酒類 サンネット サンポール サンモール GAパートナーズ ジェイ・エム・エス シギヤ精機製作所 シティライフ 品川特殊製缶 篠本照明 シブヤ 清水建設 修道学園 JUNSHIN 庄原赤十字病院 汁なし坦担麺「くにまつ」 新川電機 シンコー 新星工業社 シンヨーコーキ 新菱冷熱工業 (医)仁和会 ステージユニオン広島 スパーク 住友生命保険 住野工業 巣守金属工業 生活協同組合ひろしま 積水ハウス 石亭 瀬戸内共同火力 (医)せのがわ 創価学会 ソルコム 損害保険ジャパン た	田中電機工業 たんぽぽ会 中外テクノス 中国化薬 中国計器工業 中国高压コンクリート工業 中国四国博報堂 中国新聞サービスセンター 中国新聞社 中国総合信用 中国電機製造 中国電気保安協会 中国電力 中国電力ネットワーク 中国電力ユニオン「豊かな人生の会」 中国放送 中電環境テクノス 中電技術コンサルタント 中電工 中電工業 中電プラント 鶴学園 デリカウイング デルタ工業 テレビ新広島 電通西日本 電力サポート中国 東亜地所 東京海上日動火災保険 東芝 東武トップツアーズ 東洋観光 トーシン住宅 戸田工業 トータルホールディングス トヨタカローラ広島 ドリームベッド 長沼ガレージ 長沼商事 中村角 南条装備工業 西川ゴム工業 西日本電信電話 西日本旅客鉄道 日警セフティ 日本製鉄 日本通運 日本製鋼所 広島製作所 猫本商事 ねじはし小児科 ノサックス 野村證券 ハーコブ バイオガイアジャパン 白牡丹酒造 はしもとクリニック 速太郎ホールディングス バルコム ピーアールホールディングス 比治山学園 日立GEニュークリア・エナジー	日立システムズ中国支社 日立ソリューションズ西日本 ひろぎんITソリューションズ ひろぎん保証 ひろぎんホールディングス ヒロクラ 広交グループ 広島アクションサービス 広島アルミニウム工業 広島魚市場 広島駅弁当 広島エフエム放送 広島ガス 広島ガスプロパン 広島経済大学 広島県医師会 広島県観光連盟 広島県国民健康保険団体連合会職員互助会 広島県集団検診協会 広島県信用組合 広島県信用農業協同組合連合会 広島県信用保証協会 広島県農業協同組合中央会 広島県民共済生活協同組合 広島県薬剤師会 広島国際空港 広島市医師会 広島市信用組合 広島市文化交流会館 広島女学院 ひろしま信愛不動産 広島信用金庫 広島総合警備保障 広島デルタライオンズクラブ 広島テレビ放送 広島電鉄 広島東洋カープ 広島トヨタ自動車 広島トヨペット 広島化学園大学 広島ホームテレビ 広島マツダ 広島八谷建設 広島ワシントンホテル 広印広島青果 ヒロタニ ヒロティック 広電建設 ヒロニチ 福助タクシー 福屋 フジタ 不二ビルサービス 富士フィルムビジネスイノベーションジャパン 復建調査設計 フマキラー フレスタ フレッズ プロコロ紀元 プローバホールディングス 豊国ビジネスサービス
---	---	--	---	--

## 寄付会員名簿

## 名誉会員

北辰映電  
ホロン  
ま マエダハウジング  
マックスバリュ西日本  
マツダ  
マツダエース  
マツダロジスティクス  
マップス  
マリモホールディングス  
ミウラ  
三島食品  
(医)みずほ会  
みずほ銀行  
みずほ証券  
みずほ信託銀行  
三井住友海上火災保険  
三井住友銀行  
三井住友信託銀行  
三井物産  
三井不動産リアルティ中国  
満長建設工業  
三菱地所  
三菱重工業  
三菱商事  
三菱電機  
三菱UFJ信託銀行  
(医)みやうち  
むさし  
村上農園  
明治安田生命保険  
明電舎  
メンテックワールド  
もみじ銀行  
ヤクルト山陽  
安田学園  
(医)八千代会 八千代病院  
山下江法律事務所  
やまだ屋  
山根木材  
有文社  
ユウベル  
吉田工業  
ら ライフワンミュージック  
リベラ  
菱光産業  
(医)ワカサ会  
わ

※ほか匿名2社

## ドネーションシート

沖 理朗  
藤原 紀男  
元永 徹司  
八谷 健俊  
中国総合信用株式会社

※ほか匿名2名

## 個人贊助會員

あ 秋野 成人  
芦谷 茂  
麻生島 俊  
荒木 裕三  
荒田 秀和  
荒本 徹哉  
池上 隆三  
池田 晃治  
石本 昌一  
伊藤 和子  
井上 敏彦  
猪田 正章  
岩崎 昭正  
岩手 弘己  
岩本 宏  
上田 裕子  
鵜野 俊雄  
益 桂裕  
榎本 暢之  
榎本 允子  
大倉 和志  
大辻 茂  
大元 宏朗  
岡田 誠之  
岡野 帝男  
岡村 清治  
小川 司徳  
尾木 朗  
沖田 康孝  
沖本 憲一  
奥崎 健  
大心池 洋  
小田 宏史  
小原 健太郎  
か 片山 仁  
金田 晋  
金築 等  
鎌倉 仁士  
萱島 賴子  
刈田 知英  
刈屋田 史嗣  
神田 尚  
北野 盛莊  
清宗 一男  
久保田 育造  
熊野 義夫  
藏田 修  
藏田 和樹  
黒瀬 浩郎  
小飼 雅道  
小嶋 泰紀  
小尻 郁男  
小尻 泰史

清水 希茂  
下村 圭三  
須澤 俊  
角倉 博志  
角廣 勲  
閑谷 康  
外林 浩子  
た 高崎 知晃  
高田 省吾  
高橋 美音  
瀧本 夏彦  
竹原 あかね  
武安 純二  
棚田 健司  
田邊 昌彦  
谷村 武志  
靈岳 文悠  
田村 和典  
田村 興造  
田村 潤  
塙本 誠  
坪井 俊郎  
手島 理  
戸井 秀樹  
徳永 光俊  
な 中川 正  
永野 正雄  
中間 克彦  
中村 崇江  
中村 公俊  
仲山 里美  
名越 祥子  
灘 和憲  
新田 真  
野上 哲夫  
野口 悟  
野口 隆志  
信末 一之  
は 箱田 浩二  
橋本 萬亜雄  
長谷川 宏之  
林 司  
判谷 泰典  
東山 浩幸  
平野 誠宏  
廣江 裕治  
深町 心一  
深山 英樹  
福谷 伸爾  
藤井 準次  
藤井 正人  
藤賀 猛  
藤原 英明

## サポート会員

相木 泰治  
青木 良夫  
青木 龍一  
青原 大藏  
青谷 智晃  
赤嶺 大輔  
秋野 成人  
足立 真司  
熱田 雅司  
阿比留 哲生  
阿部 素久  
鮎川 誠  
荒木 清希  
荒谷 彰男  
有村 俊一  
一生田 文雄  
池田 淳子  
池田 春美  
池田 美喜男  
石井 愛子  
石川 文雄  
石田 満彦  
石原 重幸  
石原 秀明  
和泉 信己  
和泉 真  
市川 翔  
井手久原 誠  
井出崎 功  
伊藤 敏安  
伊藤 直史  
伊藤 英敏  
伊藤 正和  
伊藤 道子  
井上 公也  
井上 真由子  
今井 啓介  
岩崎 晃  
岩崎 學  
岩田 圭治  
岩田 聰文  
岩田 康治  
岩竹 浩生  
岩本 誠  
印南 俊男  
忌部 洋  
植木 栄治  
植田 栄一  
上田 一範  
上田 哲也  
上野 修  
上村 謙一  
植村 健太  
魚谷 利也  
牛尾 匡映  
薄井 知博  
内田 一弘  
馬屋原 珠奈美  
梅村 幸平  
恵川 伸子  
江原 透

[2022年12月7日現在]

## 個人正会員

延堂 光太郎	加藤 幹雄	小林 弘和	大門 匠	中村 治朗	古川 瑞記	山崎 進	飯田 曜
円奈 勝治	加藤 雄治	菰口 真弘	高木 亨	中本 健二	古屋 巍	山道 裕己	出茂 香代子
大石 朋子	金織 豊	小山 龍	高木 米子	中元 美加	細田 俊哉	山下 忠士	出茂 忠義
大内 泰弘	金元 誠	金堂 健太郎	高橋 一男	中山 智仁	細田 勝海	山下 美知子	江田 英俊
大久保 俊宏	金本 良	近藤 治夫	高橋 諭史	中能 一仁	細田 信行	山城 直之	金田 幸三
大瀬戸 浩樹	上岡 久誓	近藤 英樹	高橋 寿	鍋島 一仁	堀田 文雄	山田 京子	木下 宏
大段 茂樹	上垣内 徹	細工 実	高橋 美佐子	二井上 雄大	堀口 真路	山田 寛之	草田 博
大月 洋史	神垣 純	斎藤 存就	高橋 良輔	二五 恒至	堀場 靖雄	山中 保子	佐伯 克彦
大歳 直樹	上川 晶子	斎藤 英之	高見 和徳	西岡 将輝	本堂 聰	山中 良介	佐伯 隆文
大西 智晴	上水流 直子	柳原 和行	高見 貴行	西川 勝也	横林 晋介	山根 良介	佐伯 正夫
大演 謙	川内 義信	坂口 泰	高山 薫	西川 喬章	増井 康太郎	山根 礼司	佐藤 恭子
大村 徹	川上 功	坂本 友一郎	武枝 靖	西田 仁	増井 博文	山野 英哉	隅田 寛
大森 誠司	川上 広育	鶴森 直人	竹島 智文	西原 和秀	増井 昭二郎	山野 浩司	大上 義輝
大屋 貴廉	川口 史寛	櫻井 俊和	竹谷 広樹	西原 誠	升原 啓佑	山本 康治	高木 秀生
岡崎 哲也	川下 大輔	佐々木 玲	竹原 淳	西村 喜久子	舛本 詩人	山本 守	竹本 順子
小笠原 徹	川島 裕	佐々木 輝明	竹本 浩	西村 拓	松井 譲	湯浅 謙	田中 賢治
岡田 勝幸	河野 信之	佐々木 直大	太刀掛 昇平	西山 桂司	松井 秀樹	横田 正秀	谷 千鶴子
岡田 浩一	河原 和文	佐々木 寛和	館上 雄一	二宗 節子	松浦 一郎	松浦 直志	田村 満則
岡田 茂	河南 功	佐藤 幸一	田中 恵里子	新田 茂樹	松浦 圭記	吉崎 能章	吉田 弘幸
岡田 純子	川村 芳宏	佐藤 須美子	田中 真二	盧 在洙	松尾 郁枝	吉谷 淳	内藤 賢一
岡田 博之	川本 修司	佐藤 貴宣	谷兼 修壯	野田 孝司	松岡 朋子	吉次 真一	中井 正己
岡部 聰	川本 直巳	川本 将志	山東 真一	信重 宏行	松岡 秀和	好畠 景子	野村 吉春
岡峰 幸幸	川本 将志	菊間 靖樹	塙田 健順	野村 敏之	松岡 祐司	吉野 昭	畠中 修
岡村 恒	岸元 努	品川 哲也	谷口 太郎	野村 陽子	松谷 洋志	吉本 昌史	東谷 法文
岡村 正之	木田 厚	柴田 信夫	玉田 陽子	萩本 裕士	松中 秀	吉本 美妃子	藤岡 義久
岡本 誠司	木田 淳志	柴田 寂行	田丸 公子	橋本 聖司	松本 泰弘	吉安 正樹	藤本 真弓
岡森 法孝	木田 和泉	島宗辰	田村 伊知郎	蓮池 雄茂	三浦 弘資	吉山 由美	皆本 也寸志
岡山 雅亮	北川 敏浩	島川 幸枝	段原 秀彦	花谷 尚二	右田 たい子	米井 健二	三宅 宏之
岡山 雅子	北中 珙名	島谷 梢	千々松 敏子	花野 雅彦	水上 隆	米重 豊	森元 榮子
小川 元史	木戸 義彦	島谷 小恵美	茶幡 育美	馬場 孝和	水野 紫里奈	米田 修滋	森元 弘志
小川 雄一郎	木村 賢司	志茂 洋二	茶幡 伸	浜崎 成秀	溝渕 亮	盧 清	山口 治雄
沖田 恵子	木村 祐氏	下紺 秀則	津森 一也	浜野 清人	光広 礼二	若鶴 朋彦	山本 英雄
沖田 豊彦	木村 善行	下田 稔	津森 裕	浜本 和子	南山 英司	脇中 弘蔵	※ほか
沖田 雅文	木村 真一	庄野 弘高	寺田 洋士	原田 武志	三保 勉	和田 隆司	匿名3名
荻田 玲子	京山 真徳	城原 輝男	寺西 真樹子	原田 英樹	宮 崇宏	和田 政彦	
沖野 佳代	串崎 哲弥	白石 将之	土井 康稔	春間 賢	宮村 忠弘	渡邊 祥子	
沖本 圭司	楠 美香	新岡 和雄	道佛 一郎	稗田 貴章	宮本 健治	渡辺 幹洋	
奥田 伸吾	國村 充弘	新上 敏彦	徳田 修康	東 佳史	向井 康浩		
奥田 哲也	久保 祐三	新宅 郁子	徳久 寛	平井 伸介	村岡 真紀		
小河 政彦	久保田 尚生	新宅 博孝	渡澤 至	平野 茂	村上 雅洋		
小田 真由子	熊谷 泰美	新谷 英俊	戸田 明美	平松 太郎	室崎 佳奈		
尾立 道泰	倉迫 昭宏	百々 由美	百々 義廣	廣本 英	目黒 やすし		
尾立 琥音	黒瀬 浩郎	杉ノ原 篤明	伴谷 晃二	福岡 美鈴	免出 一彦		
落合 央範	黒瀬 晴子	杉原 弘章	内藤 晓	福島 透	森 将記		
小野 靖弘	桑田 裕二	桑原 和芳	那賀 政信	福田 和恵	森下 浩明		
小畠 大作	堺内 太郎	高下 真	杉平 直己	福田 和国	森新 耕平		
鏡田 玲子	角井 健一	神崎 元宏	長江 泰太郎	福永 和江	森永 智絵		
	懸川 俊男	助守田 耕	中尾 宏治	福永 正和	森邊 成一		
	加計 正晴	鈴川 博幸	長尾 光貴	福原 久就	森本 博典		
梯 知則	河野 優範	鈴木 常徳	中神 良樹	福原 不二雄	森安 勝		
景山 修	河本 義文	砂田 恒典	中下 正純	福馬 眑子	森山 亮完		
笠見 茂男	古賀 義紀	住田 恒治	中島 達也	藤井 啓一	森脇 順江		
梶岡 聰	小迫 卓也	巣守 佳之	中嶋 祥	藤井 延昭	森脇 英章		
梶原 剛治	小島 亮二	諏訪 清美	長泉 英紀	藤井 征典	八木 恵美里		
梶原 浩充	小玉 劍	永田 雅紀	永田 雅紀	藤川 明辰	保田 英昭		
片岡 拓志	小中 洋子	瀬尾 浩一	瀬尾 浩一	藤重 雅彦	山内 恵		
片山 徹也	小西 康夫	瀬川 裕志	長田 昌幸	藤田 雅仁	山口 明宏		
勝部 彰浩	吾野 哲郎	世良 孝子	中野 陽子	藤三 文彦	山口 勝士		
加藤 拓一郎	小林 篤史	世良 裕明	長原 敏明	藤本 京子	山口 孝之		
	小林 弘明	仙田 勝志	中間 理恵	藤本 亮介	山口 知毅		
	小林 起佳	寒川 起佳	長光 正樹	藤原 久美子			

(五十音順・敬称略)

TAK 75  
ありがとう<sup>th</sup>

ANDERSEN  
GROUP



お手本は、いつもデンマーク。

1967年の広島アンデルセン開店のために訪問したとき、  
唯一の大きな買い物は、お店の片隅にあったクリングラーでした。  
それがおいしいパン屋さんのしるし、よきパン屋としての心を  
示すものだということを教えられたときから、  
デンマークは私たちにとって特別な国になったかもしれません。

ANDERSEN  
HIROSHIMA

中区本通7-1



[ Viva Vintage !! ]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



ワカサ・リハビリ病院

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)

ワカサ会関連施設

病院併設型介護施設 24時間安心

愛いグループホーム

〒732-0043 広島市東区東山町15-2 TEL.082-264-1006(代)

認知症対応型共同生活介護

グループホーム縮景園

〒730-0014 広島市中区上幟町5-17 TEL.082-511-1121(代)

公的介護保健施設

Viva わかさ・光町

〒732-0052 広島市東区光町2丁目14-18 TEL.082-264-1001(代)

糖類を控えた、  
優しい甘さのもみじ饅頭です



# 誕生もみじ饅頭Light 糖類50%off

※当社「もみじ饅頭」と比較（1個当たり）

広島大学産学連携商品  
糖尿病・生活習慣病予防医学

7大アレルゲン  
フリー

にしき堂の「もみじ饅頭Light(ライト)」は、たくさんの方々に美味しい食べていきたい、という思いから生まれました。糖類を控えた優しい甘さで7大アレルゲンにも対応しております。健康志向の方、小さなお子様からお年寄りまで手に取って食べてみて笑顔になっていただけましたら嬉しく思います。



株式会社にしき堂  
〒732-0052 広島市東区光町1丁目13番23号  
フリーダイヤル TEL (0120) 979-161

オンラインショップでも  
お買い求めいただけます！

にしき堂

<https://www.nisikido.net>





自分の人生の、主人公になろう。

自分の行く道を、自分の意志で選ぶ人になろう。

自由に、積極的に、人生を美しいものにしよう。

既存のルールや常識に縛られない人になろう。

自分の行く道は、自分で決めたほうが、楽しいに決まっている。

人生の、ドライバーになろう。

Be a driver.



MAZDA CX-60

# 未来社会創造企業

常に生活者の立場に立ち、  
豊かな未来社会の創造に貢献します。

急速な変化の中、感じる「新しい時代」。  
この街に暮らす人々を想う気持ちは、  
どんな時代も変わらない。  
私たちは、“充実と挑戦”をテーマに成長し続けます。



総合建設コンサルタント

復建調査設計株式会社

本社／〒732-0052 広島県広島市東区光町2-10-11 TEL.082-506-1811

WEB  
SITE



# 幸せじわ

# ぶち



皆様からいただいた  
幸せな百年に感謝します。

戦後復興のシンボルとしてよく語られる広島のお好み焼。

様々な商品を通じ  
笑顔で食卓を開む時間を

1950年からウスターーソースの製造を始めた私たちは、つくりだすという

ある日、お好み焼店主から幸せな仕事を

「お好み焼に合うソースがあつたらのー」というご相談をいただきます。

それからは、試作品をお持ちしてはさまざまな意見を頂戴し、その声をもとに改良して、またお持ちする。そんなやり取りを2年近く繰り返し、お好み焼専用ソースが誕生しました。その頃広島には繁華街だけでなく、住宅街にもお好み焼店が現れ始め、多くのお好み焼店主、お店のお客様にも笑顔で喜んでいただけがつっていました。その

広島で100年も  
続けてこられたことに  
私たち感謝します。

そしてこれからも  
オタフクソースは

食を通じた幸福を  
笑顔で広げてまいります。

笑顔の輪はお店からご家庭へ。広島から日本全国、そして世界へと広がっていきます。



オタフクソースは1922年、広島市横川町で醤油類の卸と酒の小売業「佐々木商店」として創業しました

力強く、心を込めて、ハーコブ。



美しい音楽は、  
演奏する人の情熱を帯びてこそ  
感動を呼び起こします。

私たちハーコブの仕事も同じです。  
一つ一つの運送に誇りを持って、  
大切なお荷物を力強く運び、  
心を込めてお届けします。



# 盃に咲く、白い花。

絹のような白く大きな花びら。

一枚、一枚、重なり合い、美しい花姿を見せる。

古くから親しまれているこの花のよう

白牡丹も長きにわたり愛されてきました。

清らかな水、上質な米、杜氏のこだわりが

一つ、一つ、重なり合い、深い味わいを醸し出す。

まるで、白い牡丹の花のよう

富貴と風格を併せ持つ日本酒を

丁寧に、丹精を込めて造っています。



**白牡丹**  
Hakubotan

総販売元 白牡丹株式会社 広島県東広島市西条栄町3番10号

TEL(082)423-2202 FAX(082)422-8077

醸造元 白牡丹酒造株式会社 広島県東広島市西条本町15番5号

<https://www.hakubotan.co.jp>



飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は楽しく適量を。のんたあとはリサイクル。

# お気軽に、ご相談ください。



©よりぞう

地域の皆さまの「ライフプラン」を  
しっかり考えるお手伝いを致します。

もっと身近に、もっと便利に。

 JAバンク広島

<https://www.jabankhiroshima.or.jp/>

JAバンク広島

検索





# 未来を、ひろげる。

私たちは、お客さまに寄り添い、声に耳を傾け、  
真に信頼される〈地域総合サービスグループ〉として  
お客さまとともに、この地域の未来をひろげます。



広島銀行 | ひろぎん証券 | しまなみ債権回収 | ひろぎんキャピタルパートナーズ | ひろぎんITソリューションズ  
ひろぎんリース | ひろぎんエリアデザイン | ひろぎんヒューマンリソース

(2022年4月1日現在) [2211]





# あかるい未来 ✨

食べる。話す。笑う。寝る。

そんな何気ない暮らしのシーンの中に、いつも電気はあります。

このまちの全ての人が、この先もずっと快適に暮らせるように。

わたしたちには、電気のある安心な毎日をお届けする使命があります。

このまちの未来を照らす光になりたい。

中国電力株式会社  
<https://www.energia.co.jp/>



このまち思いエネルギー。  
広島ガスグループ

このまち思いエネルギーを、  
未来へ。



このまち思い SDGs 実行宣言 ~笑顔あふれる未来へのAction~

このまち思い SDGs 実行宣言は広島ガスホームページで公開中

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT GOALS  
広島ガスグループは持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています



人と環境にやさしい企業をめざす

安全で快適に暮らせる街を創造するため、

これからも、環境対策やバリアフリー化を推進します。



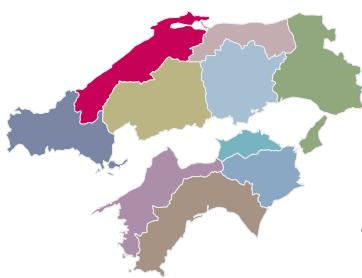
**広島電鉄株式会社** ☎730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

広電電車バステレホンセンター  **0570-550700** (ナビダイヤル 平日9:00~17:45)  
URL <https://www.hiroden.co.jp/>



マックスバリュ西日本株式会社は  
広島交響楽団を応援いたします

## おいしさ、ひろがる、つながる西日本10県



マックスバリュ西日本株式会社は、  
兵庫、岡山、広島、山口、鳥取、島根、香川、徳島、愛媛、高知の10県とつながり、  
各地の旬や地域のおいしさ・商品の魅力を伝えていきます



島根

山口

広島

岡山

兵庫

鳥取

愛媛

高知

香川

徳島

マックスバリュ西日本株式会社

Maxvalu

フルナカ

BIG



Entame



Cooking



News

MON-FRI 3:40 OA



イマナマ!

Imanama



# いつだって お腹も心も満たしたい。

心浮き立つ春を彩る、お花の巻き寿司。

あじかんは、味と品質にこだわり抜いた幅広い製品で

日本の食文化を支えます。



ぎゅっと詰まった食べる喜び。

**△あじかん**

本社: 〒733-8677 広島県広島市西区商工センター七丁目3番9号

TEL 082-277-7010 FAX 082-277-7330

巻寿司に関する詳しい  
情報はこちらでござる



# 広島の文化を 守り続ける

かき船とは、昔広島のかき業者が  
かきを大阪まで運び、

その船でかき料理を

出していたことに始まります。

明治初期には100隻以上あつと  
云われています。

広島に唯一残ったかき船文化を  
大切に繋いでゆきます。

かなわ



新鮮な旬の食材をいつでも味わえる

かなわ TEL 082-241-7416  
広島市中区大手町一丁目地先



[www.kanawa.co.jp](http://www.kanawa.co.jp)

かなわ

検索

【その他店舗一覧】

(広島駅) かなわekie店／和久バル／(広島空港) OYSTER FARM Hiroshima／(東京) 銀座かなわ

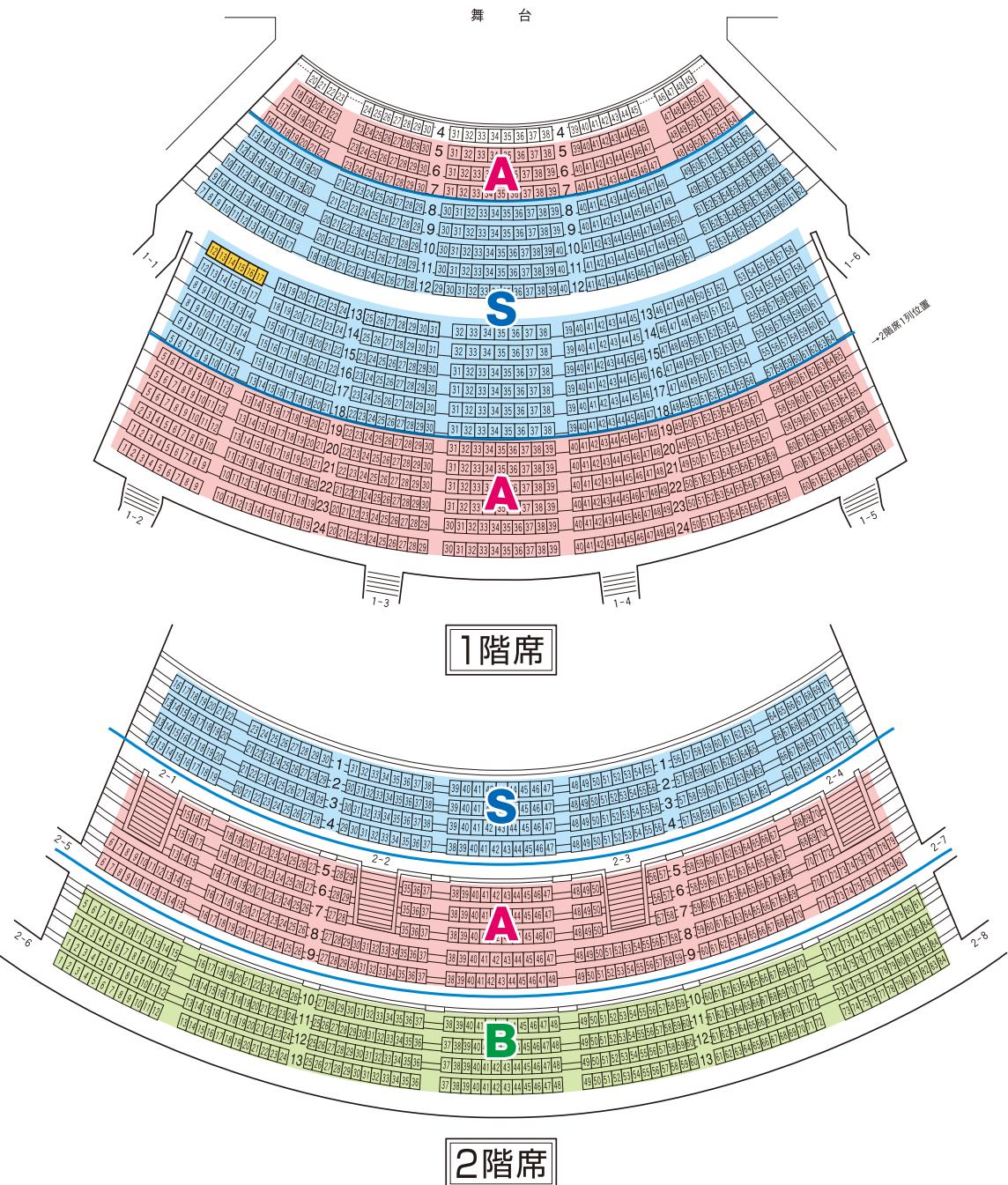
# 定期演奏会

## 広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488 (ホール直通)

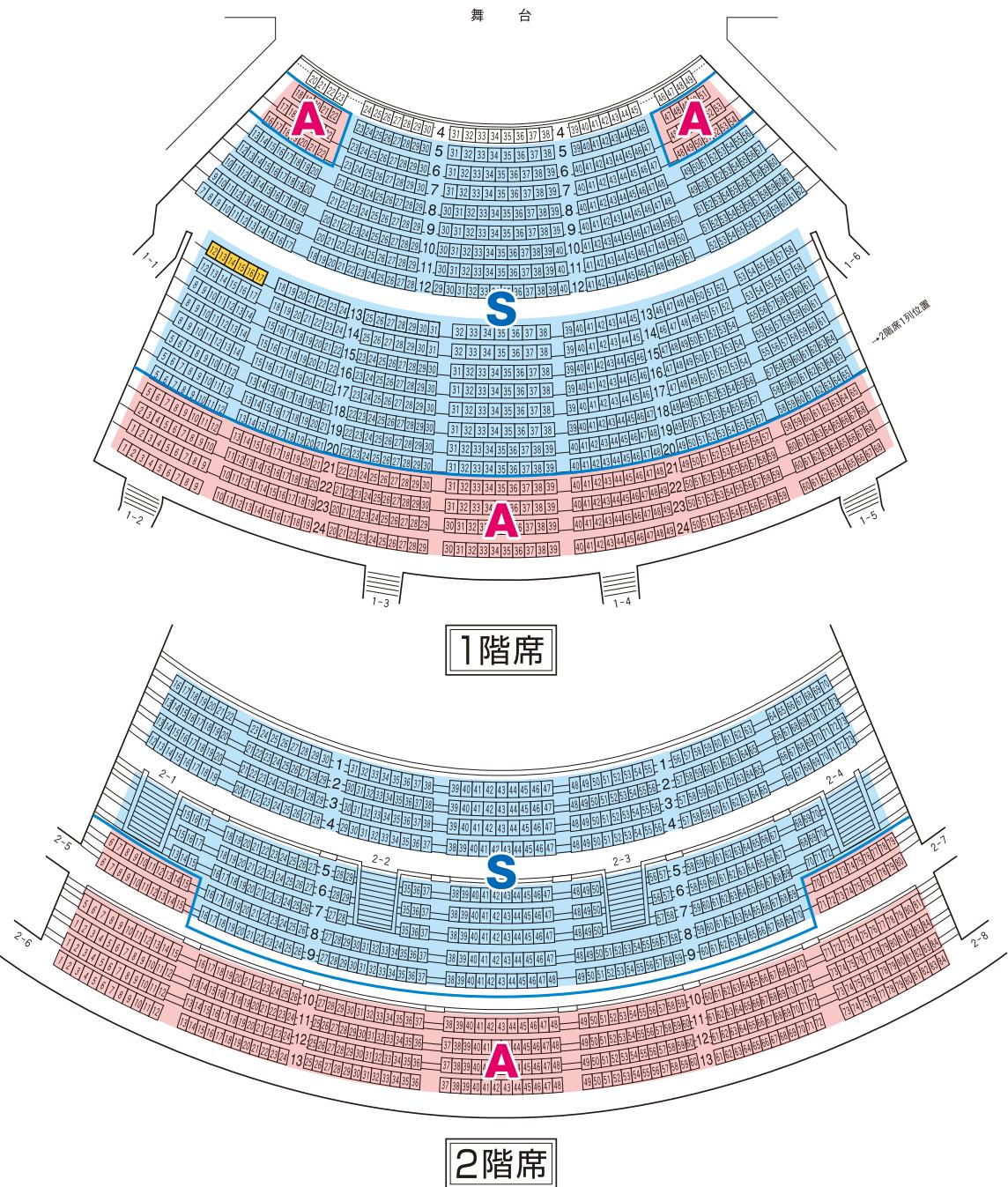
●広島バス:JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車

●広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)



# 「平和のタベ」コンサート

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席



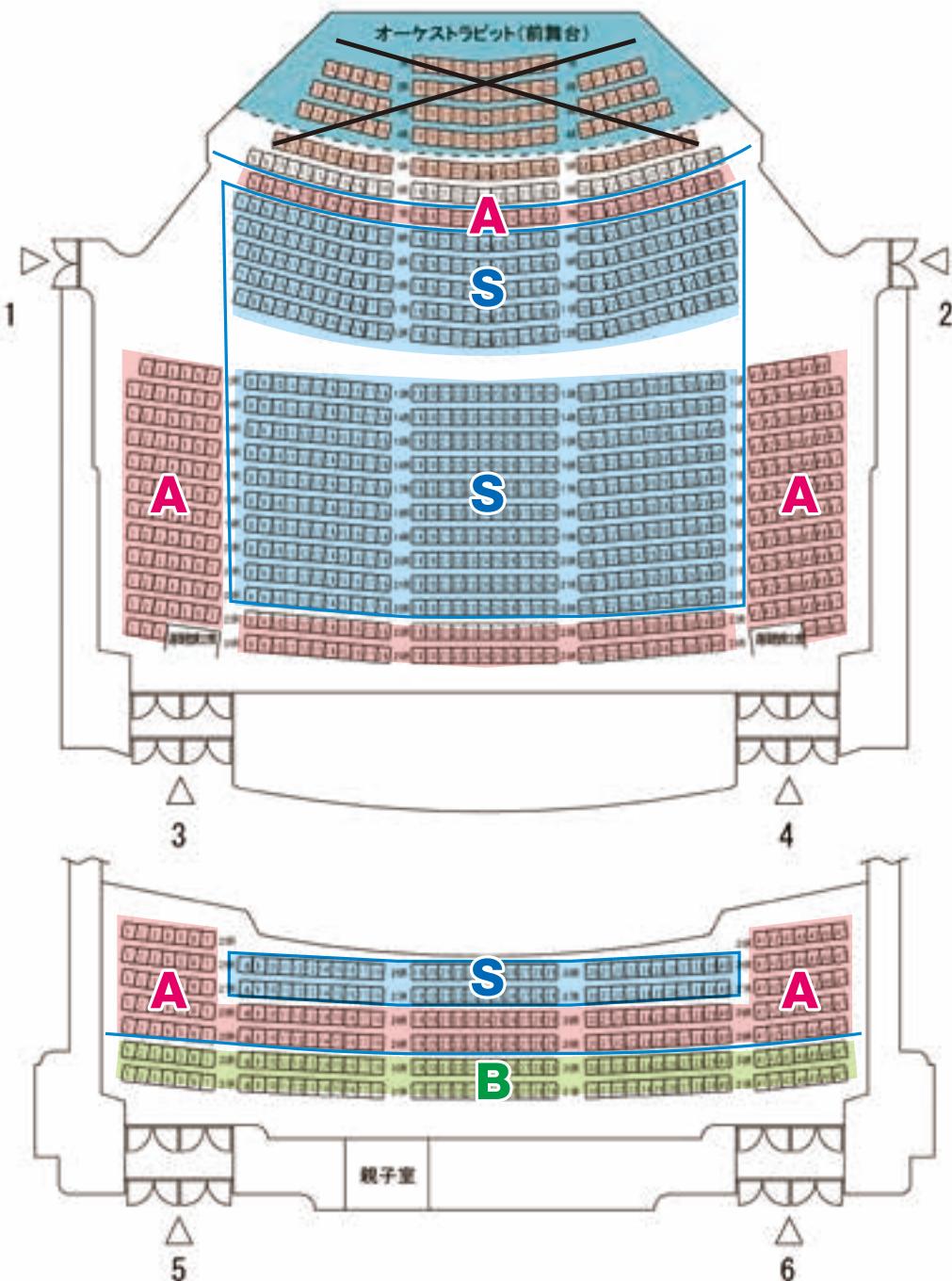
# ディスカバリー・シリーズ

## JMSアステールプラザ大ホール 客席総数 1,095席

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

●広島バス:JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車

●広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

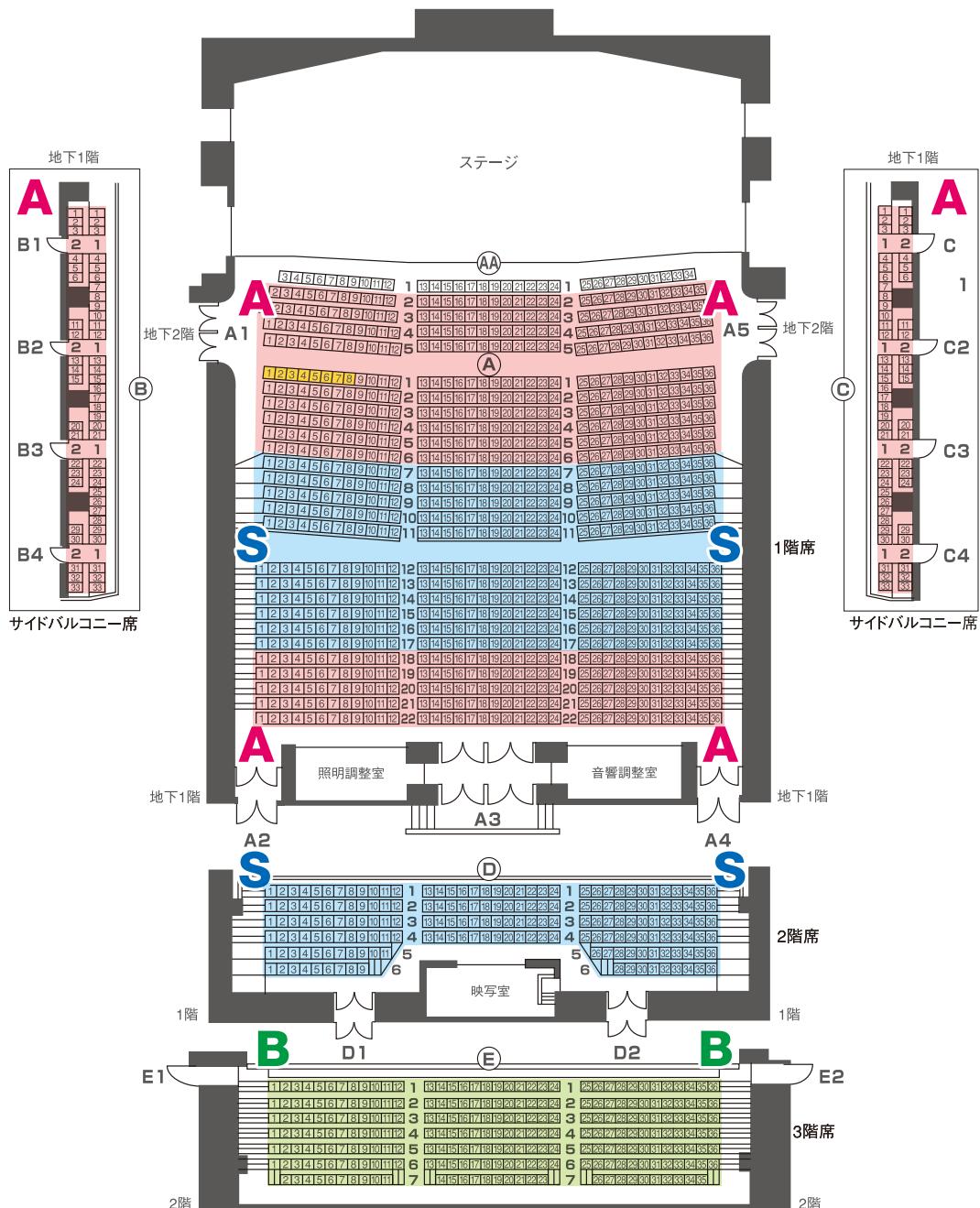


# 音楽の花束“春・秋・冬”

## 広島国際会議場 フェニックスホール 客席総数 1,504席

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス: JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」袋町下車(徒歩10分)
- 広島電鉄: 路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車(徒歩10分)



広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。  
会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要事項をご記入の上、ポストへご投函お願いします。

▼  
お選びの金融機関でお支払いください。

▼  
後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

### お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)

1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)

1178010

郵便振替

01330-4-7439

振込名義 :

(シャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ

### 広響記念誌のご案内

広響事務局、  
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌  
**「ヒロキョウの教科書」**  
**2,000円(税込)**

広響の歴史、楽団員ポートレート、  
定期演奏会記録ほか

プロ改組  
35周年記念誌  
**「Listen Plus」**  
CD付 **6,000円(税込)**

特別価格  
**2,000円(税込)**



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務  
局(082-532-3080)または公式HP  
<http://hirokyo.or.jp/>をご覧ください。

郵便はがき

7 3 0 8 7 9 0

料金受取人払郵便  
広島中央局承認  
3564

差出有効期間  
2024年3月  
31日まで

●切手不要

633  
公益社団法人 広島交響楽協会 行

広島市中区舟入中町九番十一号  
舟入信愛ビル二階

## 公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する しない をお入れください。  
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

→6

### 広島交響楽協会入会申込書

個人	ふりがな			
	氏名			
	住所	〒	TEL(	)
勤務先				
法人	ふりがな			
	社名			
	ふりがな			
	役職名 代表者名			
個人	ふりがな			
	住 所	〒	TEL(	)
寄付	個人賛助会員	年額1口	25,000円	
	サポート会員	年額1口	5,000円	
	ドネーションシートS	年額1席	38,400円	
	ドネーションシートA	年額1席	34,300円	
	準定期会員	年額1席	26,500円	
	法人賛助会員	年額1口	100,000円	
	会 費	口/席	円	
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない				
会 費 お支払 方 法	広島銀行 八丁堀支店 (普通) 1074479			
	もみじ銀行 広島中央支店 (普通) 1178010			
	郵便振替 01330 - 4 - 7439			

# 公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

特別顧問	広島県知事	湯崎 英彦		
	広島市長	松井 一實		
会長	池田 晃治			
副会長	岡畠 鉄也	田村 興造	松村 誠	
理事長	東谷 法文			
専務理事	草田 博			
常務理事	畠中 修			
理事	猪倉 稔正	上田 みどり	大野 徹	小田 宏史
	久保 允誓	阪谷 幸春	新宅 郁子	川野 祐二
	濱本 恵康	道下 太英子	皆本 恭介	伴谷 晃二
	棕田 昌夫	森元 弘志	矢口 靖司	宮迫 良己
	山本 匡	横山 弘成	吉原 誠	山西 泰明
監事	木村 満	新納 慎治		
名誉会長	岸田 俊輔	角廣 黙		
顧問	貝川 健一	北野 盛莊	金田 幸三	
名誉理事長(故人)	原田 東岷			

## 事務局

事務局長	井形 健児		ライブラリアン・課長	松田 弘美
管理部長	山本 章彦		ステージマネージャー	富永 誠二
事業課長	宇津志 忠章			
課長	西本 聰			
課長補佐	生野 笑巳			
主任	高木 夏美			
担当	湯山 可南子	中尾 美香	金森 陽大	

## 広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F

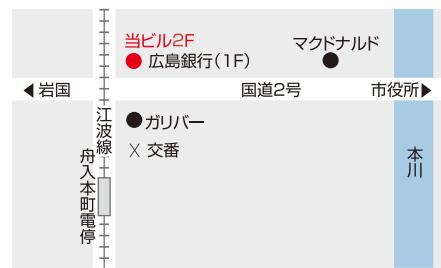
**TEL 082-532-3080**

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp) 公式HP <http://hirokyo.or.jp>

♪ Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2023年1月発行





HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

