

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

YEAR BOOK
2026.4 - 2027.3
“STORIES”



MUSIC DIRECTOR
CHRISTIAN ARMING

©K.Miura



広島交響楽団 2026年度イヤーブック

STORIES

Contents

ごあいさつ

会長 池田晃治 理事長 妹尾雅雄 ————— 3

「広島交響楽団の友人の皆様へ」

音楽監督 クリストイアン・アルミンク ————— 4

広響の活動 ————— 5

楽団プロフィール ————— 8

メンバー表 ————— 9

「広響とアルゲリッチを繋ぐ Play Together」

KAJIMOTO プロジェクト・アドバイザー 佐藤正治 ————— 11

2026年度コンサート一覧

定期演奏会 ————— 13

特別定期演奏会 ————— 18

2026「平和のタペ」コンサート ————— 19

シン・ディスカバリー・シリーズ ————— 20

音楽の花束〈春・秋・冬〉～広響名曲コンサート ————— 21

ドラゴンクエストコンサート ————— 22

地域定期演奏会 ————— 23

オーケストラ福山定期 ————— 25

チケットのご案内

コンサート会員のご案内 ————— 26

会員制度のご案内 ————— 27

コンサートカレンダー ————— 30

広響をご支援いただく制度 ————— 31

寄付会員名簿 ————— 33

座席表 ————— 36

座席表 ————— 56

Music for Peace



ごあいさつ



公益社団法人 広島交響楽協会
Koji Ikeda 会長 池田 晃治

平素より広島交響楽団の活動にご理解とご支援を賜り、心より御礼申し上げます。

2025年は、広島にとって被爆80周年という大きな節目の年でした。当団も「Piece of Peace」をテーマに全力で平和の発信に取り組み、数多くの記念公演や特別事業を開催することができました。これらが無事に実現できましたのは、地元自治体をはじめ、関係各位、そして多くの市民・支援者の皆様のご尽力と温かいご協力の賜物です。この場をお借りし、心より感謝申し上げます。

さて、2026年度広響が掲げるテーマは「STORIES(ストーリーズ)」です。プログラムをご覧いただくと定番の「英雄」や「田園」の他にも「人魚姫」や「火の鳥」から「宇宙戦艦ヤマト」まで標題の付いた作品が多く目につきます。これらは、作曲者が作品に「物語」や「情景」などの具体的なイメージをタイトルとして付した曲で、「標題音楽」と呼ばれ多くのファンに親しまれています。そんな名曲をアルミンク音楽監督が厳選し、広響の新たな歴史と物語を紡いでいくという意図が込められており、シーズンを通してお愉しみいただけると確信しております。

また、アメリカのカーティス音楽院に最年少10歳で合格し、2025年3月にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会にアジア人最年少ソリストとしてデビューを果たしたヴァイオリニストHIMARIさんをはじめ、素晴らしい才能・実力を有した指揮者・ソリストとの共演にもご注目ください。

2026年度は「地域と共に歩むオーケストラ」として、さらなる飛躍を目指してまいります。広島という地に根ざし、県内外の自治体・教育機関・文化団体との連携を一層深め、クラシック音楽をより身近に感じていただける活動を推進いたします。

広島に生まれたオーケストラとして、平和への祈りと希望を音に託す使命を胸に、これからも真摯に音楽と向き合ってまいります。

今後とも、広島交響楽団への変わらぬご支援とご声援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



公益社団法人 広島交響楽協会
Masaaki Seno 理事長 妹尾 雅雄

被爆80年である2025年度のプログラム「Piece of Peace」では世界的にも著名な指揮者・ソリストを迎、例年を大きく上回る意欲的な取り組みを行いました。これを無事に終えることができたのはひとえに、お客様、ご支援いただいた皆さま、関係者の皆さまのおかげであり、深く感謝申し上げます。

振り返りますと、2023年度は創立60周年・下野竜也音楽総監督退任、2024年度はクリスティアン・アルミンク音楽監督就任、そして昨年度は被爆80年と三年間続けて大きな節目となる年を過ごしてきました。

また、昨年は広響にとってかけがえのない秋山和慶終身名誉指揮者がお亡くなりになるという悲しい出来事もありました。

このような経験を積み、また、その経験を乗り越え、一段と成長した広響として2026年度は「STORIES」をテーマにクリスティアン・アルミンク音楽監督とともに皆さまの心に残る音楽をお届けしたいと思います。

コロナ明け以降非常に厳しい経営環境が続くとともに、足元でも楽観はできない状況ではありますが、私たちは時代の変化や様々な出来事がある中で地域の皆さまのご支援により楽団を維持し、皆さまに交響楽という宝物をお届けしてきました。これからも楽団を維持・発展させていくことが現在楽団に所属している私たちの大切な使命であると考えています。

今後とも引き続き皆さまのご支援とご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

広島交響楽団の友人の皆様へ

音楽監督2年目のシーズンが、まもなく幕を閉じようとしています。それと共に、皆さんと広響を待ち受けているこの先の未来について、予告する時期となりました。

来る2026/27年シーズンのシン・ディスカバリー・シリーズでは、2027年に没後200年を迎えるベートーヴェンを取り上げます。「楽聖」の功績を振り返り、今後2シーズンで彼の交響曲全9曲を演奏するツイクルスをスタートすることにしました。交響曲と組み合わせるのは、ベートーヴェンの生地であり、私の故郷でもあるオーストリアのウィーンに在住する、あるいはこの街にゆかりのある現代作曲家による作品です。皆さん、どうか現代音楽を怖がらないでください。私が選んだ情緒豊かで情熱的な現代曲は、私の心に響いたように、皆さん的心にも響くはずです。

来シーズンのメイン・テーマは「STORIES」です。広響の仲間と私が、《人魚姫》《ドン・ファン》《ブルチネッラ》《シェエラザード》をはじめとする世界各地の様々なストーリーを、音で綴ります。

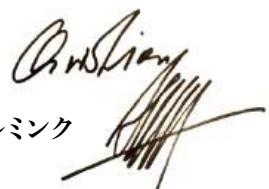
とっておきのサプライズもご用意しました。ヴィクトリア・ムローヴァ、エディクソン・ルイス、小曾根真、ラインホルト・フリードリヒら、世界トップ・クラスのソリストたちを広響に招き、共演します。

広響にも沢山のストーリーが詰まった豊かな歴史があり、皆さんと共に音楽がもたらす感動を分かち合えることを楽しみにしています。広響チーム一同、大きな喜びと熱意を胸に来シーズンを迎えます。私たちの情熱と愛に満ちたコンサートに、ぜひお越しください。

皆様のご多幸を祈りつつ、

広島交響楽団 音楽監督

クリスティアン・アルミング



Dear Friends of HSO,

Soon we will wrap up my second season as Music Director of Hiroshima Symphony Orchestra and it is time to give a preview of what the near future holds for you and your wonderful orchestra, the HSO.

In the new upcoming season 2026/27, the Discovery Series will feature the 200th anniversary of Beethoven's death. To commemorate this musical giant, we will start a cycle of performing all of his nine symphonies within the next two seasons. These programs will be paired in the season 2026/27 with modern compositions by contemporary composers, who live in or are strongly connected with Beethoven's residence town Vienna, Austria, which is also my home city. Don't be afraid of modern music. I have chosen modern pieces which are very emotionally passionate and will speak to your heart as they do to mine.

The main theme of the upcoming season will be "STORIES". The musicians of HSO and I will tell you tales from around the world like the "Little Mermaid", "Don Juan", "Pulcinella", "Scheherazade" and many more.

Let us surprise you. We also have invited world class soloists to play together with HSO like Viktoria Mullova, Edicson Luiz, Makoto Ozone, Reinhold Friedrich and many others.

HSO also has a rich history of stories and we look forward to sharing the wonders of music with you in the future. The HSO team and I are looking forward to the next season with great joy and enthusiasm and hope that you will join us at our concerts full of passion and love.

Best wishes, yours,
HSO Music Director
Christian Arming

PROFILE

クリスティアン・アルミング Christian Arming

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003~13年に新日本フィル、2011~19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年に同団の音楽監督に就任した。これまでにチェコ・フィル、ドレステン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツアルテウム管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマンド管、ボストン響、シンシナティ響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスбурールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年に小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演、2024年に東京二期会オペラ《コジ・ファン・トウッテ》全6公演を指揮し、岡山公演では広響と共に演奏した。

レコードデビューも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブームス/交響曲第1番、マーラー/交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとのフランク/交響曲ニ短調などで高い評価を得ている。2025年4月には、広響音楽監督就任披露公演で取り上げたR.シュトラウス/アルブレス交響曲のライヴ録音をリリースした。

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

■定期演奏会



第450回定期演奏会

■「平和のタベ」コンサート



2025年8月5日 マーラー交響曲第4番を演奏

■ディスカバリー・シリーズ



2026年度はシン・ディスカバリー・シリーズ
(没後200周年プレ Beethoven+)をお届けします

■音楽の花束～広響名曲コンサート



ステージ上の花の装飾やロビー展示もお楽しみいただけます

■県外公演



東京オペラシティ公演「平和のタベ」
(2025年8月8日 東京オペラシティ コンサートホール)

■小編成アンサンブル



各種パーティーやイベントでの演奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいている。

オンガクで育むヒロシマ文化—広響の社会貢献活動

音楽の芽 プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、未永く広響をサポートしていただくために「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶サポート会員についてはP.33へ

マイタウンオーケストラ広響



ご家族でお楽しみいただける「マイタウンオーケストラ広響」

オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを地域のホールや学校の体育館で

ふるさとシンフォニー



閉校前の広島県立安芸高等学校にて地域の方々をお招きして

「P3 HIROSHIMA」の一員として



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。“PRIDE(誇り)、PASSION(情熱)、PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが集結し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を開催しています。



春の招待事業(広島県内在住の方を3大プロがそれぞれ招待し、プロの試合・演奏に触れていただく企画です。)



小学生夏休み体験事業(小学生の親子を3大プロがご招待し、見学や様々な体験をしていただく企画です。)



マツダスタジアムでの広島東洋カープ公式戦で国歌を演奏



広島電鉄(株)によるP3応援ラッピング電車



I myself change through music to make the world better.



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区幟町4-15
TEL 082-221-0918(代) FAX 082-221-0947
✉ [https://www.eum.ac.jp/](http://www.eum.ac.jp/) ✉ kikaku01@eum.ac.jp



ホームページ



インスタグラム



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

国際平和文化都市“広島”を本拠地に“Music for Peace～音楽で平和を”をテーマに活動するプロオーケストラ。

2024年4月にクリスティアン・アルミングが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者を務めるほか、ウーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーラー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。2025年4月、故・秋山和慶氏に、その長年の功績を称えて永久桂冠名誉指揮者の称号を贈った。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称し、1972年にプロ改組。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア・チェコ)での初の海外公演以降、フランス(1997年)、ロシア(2003年)、韓国(2005年)、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭」に招かれ、シンフォニア・ヴァルソヴィアと共に。ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信した。

2019年に下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDをリリース、続いて第4番「ロマンティック」、第7番と継続してブルックナーの交響曲に取り組み、ブルックナービル200周年となる2024年には、新たに第6番、第8番、第1番のライブ録音CDをリリースした。2025年にはアルミング音楽監督就任披露公演でのR.シュトラウス：アルプス交響曲のライブ録音CDをリリースし好評を博している。

2021年に「第51回ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」を受賞。ほか2003年「文化対話賞(ユネesco)」、2014年「広島市民賞」など受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。2025年は被爆80周年事業の一環として「平和の夕べ」コンサートを広島、大阪、東京で開催した。

これまで、マルタ・アルゲリッチをはじめ、イーゴリ・オイストラフ、ズデニエク・コシュラー、ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー、ウラディーミル・フェドセーエフ、エマニュエル・アックス、イェルク・デームス、ヨエル・レヴィ、ピーター・ゼルキン、ネルソン・フレイレ、ギドン・クレーメル、藤村実穂子、五嶋みどり等、世界的アーティストとの共演を重ねている。

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) is a professional orchestra based in HIROSHIMA, International City of Peace and Culture.

In April 2024, Christian Arming is appointed to the Music Director, and Tsugio Tokunaga is the Music Adviser. Tatsuya Shimono is the Conductor Laureate, Volkhard Steude, the Concertmaster of Vienna Philharmonic Orchestra, as Music Partner, and Toshio Hosokawa as Composer-in Residence. In 2015, HSO invited pianist Martha Argerich to perform in the annual concert held on 5 August, the day before the memorial of the atomic bomb was dropped on Hiroshima in 1945. The orchestra continues to work in unison with her for world peace and has awarded her the title HSO Peace and Music Ambassador. In April 2025, the title of "Permanent Honorary Conductor Laureate" was bestowed upon the late Kazuyoshi Akiyama in recognition of his many years of outstanding contributions.

HSO was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra, it was renamed Hiroshima Symphony Orchestra in 1970 and became a professional orchestra in 1972. The orchestra is affectionately known as "Hirokyo" and has been enthusiastic in providing School concerts and social contributions to the local community.

After its first overseas performance at the United Nations Peace Concert in Vienna and Prague in 1991, HSO has also performed in France (1997), Russia (2003), and South Korea (2005). In August 2019, at the invitation of the Chopin and His Europe Festival, the orchestra performed in Poland with Sinfonia Varsovia, and their performance, carrying a message of "Music for Peace" was highly acclaimed.

In 2019, HSO released CD, Bruckner: Symphony No. 5 followed by No. 4 "Romantic" and No. 7, all conducted by Tatsuya Shimono, and as the 200th anniversary of Bruckner's birth, HSO released new live CD recordings of No. 6, No. 8, and No. 1. In 2025, HSO released a live recording of R. Strauss: Eine Alpensinfonie, recorded at the inaugural concert of Music Director Christian Arming, which has been well received.

HSO has received several awards such as the 33rd ENEOS Music Award Western Classical Music Promotion Division in 2021, the "dialogue among cultures" medal (UNESCO) in 2003 and the Hiroshima Citizen's Award in 2014.

The organization will celebrate its 60th anniversary in 2023. In 2025, as part of the 80th anniversary of the atomic bombing, it was held "An Evening of Peace Concert" in Hiroshima, Osaka, and Tokyo.

HSO has performed with Martha Argerich, Igor Oistrakh, Zdeněk Košler, Bruno Leonardo Gelber, Vladimir Fedoseyev, Emanuel Ax, Jörg Dames, Yoel Levi, Peter Serkin, Nelson Freire, Gidon Kremer, Mihoko Fujimura, Midori Goto, and many other world-class artists.

Hiroshima Symphony Orchestra 2026

[2026年1月現在]
(五十音順)

音楽監督
クリスティアン・アルミング
Music Director
Christian Arming

桂冠指揮者
下野 竜也
Conductor Laureate
Tatsuya Shimono

ミュージック・アドバイザー
徳永 二男
Music Advisor
Tsugio Tokunaga

ミュージック・パートナー
フォルクハルト・シュトイデ
Music Partner
Volkhard Steude

コンポーザー・イン・レジデンス
細川 俊夫
Composer-in-Residence
Toshio Hosokawa

平和音楽大使
マルタ・アルゲリッチ
Peace and Music Ambassador
Martha Argerich

名誉創立指揮者
井上 一清
Honorary Founding Conductor
Kazukiyo Inoue

名誉音楽監督
渡邊 曜雄
Honorary Music Director
Akeo Watanabe

永久桂冠名誉指揮者
秋山 和慶
Permanent Honorary Conductor Laureate
Kazuyoshi Akiyama

特別客演コンサートマスター
Special Guest Concertmaster



四方 恭子
Kyoko Shikata

首席客員コンサートマスター
Principal Guest Concertmaster



三上 亮
Ryo Mikami

(2026年4月より)
ソロ・コンサートマスター
Solo Concertmaster



北田 千尋
Chihiro Kitada

コンサートマスター
Concertmaster



蔵川 瑠美
Rumi Kurakawa

第1ヴァイオリン
1st Violin



川畠 美津代
Mitsuyo Kawahata



高和 雅
Masashi Takawa



伊達 万浩
Kazuhiro Date



廣瀬 朱音
Akane Hirose



宮崎 美里
Misato Miyazaki



山賀 聖太
Shota Yamaga



山根 啓太郎
Keitaro Yamane



ラコンブ 後藤 純子
Lacombe Junko Goto



柳 韶麗
Hyangryo Ryu

第2ヴァイオリン
2nd Violin



◎竹内 弦
Gen Takeuchi



岩下 恵美
Emi Iwashita



沖 めぐみ
Megumi Oki



鎌田 鴻太郎
Koutaro Kamada



鄭 英徳
Young Duk Chung



比奈本 茜
Akane Hinamoto



正田 愛子
Aiko Masada

ヴィオラ
Viola



◎安保 恵麻
Ema Ambo



青野 亜紀乃
Akino Aono



石川 直子
Naoko Ishikawa



伊藤 栄朗
Hideo Itoh



伊達 真帆
Maho Date



永井 啓子
Keiko Nagai

◎
首席奏者
Principal

○
副首席奏者
Subprincipal

☆
首席客演奏者
Guest Principal

チェロ
Violoncello



◎マーティン・スタンツェライト
Martin Stanzeleit



岩橋 紗
Aya Iwahashi



遠藤 和子
Kazuko Endo



熊澤 雅樹
Masaki Kumazawa



清水 博之
Hiroyuki Shimizu



染谷 春菜
Haruna Someya

コントラバス
Contrabass



◎高本 知弥
Tomoya Takamoto



池田 源輝
Genki Ikeda



池田 尚輝
Naoki Ikeda



飛田 勇治
Yuji Tobita



藤丸 大輔
Daisuke Fujimaru



三上 晶子
Akiko Mikami

フルート
Flute



◎森川 公美
Kumi Morikawa



◎板谷 由起子
Yukiko Itadani



庭瀬 幸生
Miyuki Niwase

オーボエ
Oboe



◎門田 奈々
Nana Kadota



ファゴット
Bassoon



◎品川 秀世
Hideyo Shinagawa



◎三界 達義
Tatsuyoshi Mikai



高尾 哲也
Tetsuya Takao

ホルン
Horn



☆山岸 博
Hiroshi Yamagishi



◎小田原 瑞輝
Mizuki Odawara



◎倉持 幸朋
Yukitomo Kuramochi



深江 和音
Kazune Fukae



山崎 大祐
Daisuke Yamasaki



渡部 奈津子
Natsuko Watanabe

トランペット
Trumpet



◎金井 晶子
Shoko Kanai



◎亀島 克敏
Katsutoshi Kameshima

トロンボーン
Trombone



◎清澄 貴之
Takayuki Kiyozumi

バス・トロンボーン
Bass Trombone



武崎 創一郎
Soichiro Takezaki

チューバ
Tuba



古本 大志
Taishi Furumoto

ティンパニ&パーカッション
Timpani&Percussion



◎阪口 裕太
Yuta Sakaguchi



金原 俊
Takashi Kanehara

広響とアルゲリッチを繋ぐ Play Together

KAJIMOTO
プロジェクト・アドバイザー 佐藤 正治

「広島には新しいホールが必要だと思う。」と松井市長に話したのは、ピアニストのマルタ・アルゲリッチだ。2024年5月12日の広響コンサートで面談したアルゲリッチと市長の二人だけの会話がその後の新ホール建設プランに何らかの影響を与えていたのだろうか？夢が膨らむ。たしかに広響のように優れたオーケストラは音響面を含む理想的な環境を備えたホールを必要としている。30年前のことだが、戦後ドイツに創立されたバンベルク交響楽団は6万5千人の人口に6万人の定期会員がいたという。それまで修道院でコンサートをしていた不便な環境は1993年にホールの新築で一変した。当時のバンベルク市のパンフレットには「バンベルクは世界中で演奏しているバンベルク交響楽団が本拠地としていることで有名な街です。」と書かれてあるのに驚いた。広島に新ホールが新築されると、オーケストラの演奏環境を飛躍的に向上させるだけでなく、国際平和文化都市広島を象徴する新しい名所となって地域に経済効果をもたらす。Hiroshima Peace Symphony Hall(仮称)は私たちの広島交響楽団がMusic for Peaceを奏で、同時にコンサートを除く時間帯もホールを開放することで、経済効果を発生させ、観光資源となる。膨らんだのはこういう夢だ。

アルゲリッチと Music for Peaceとの出会い

1998年日本国内の学校に生徒が同級生や教師をナイフであやめる事件が多発した。この事態を深刻に受け止めた私はマルタ・アルゲリッチと会い、音楽に携わる私たちに何ができるかを話し合った。その結果生まれたモットーがMusic Against Crime(ミュージック・アゲインスト・クライム)である。音楽は人をあやめる心を萎えさせ、人を愛する心を助長するという信念で学校や施設を訪問するアウトリーチ活動を始めた。2000年から2005年の期間である。このアルゲリッチのMusic Against Crimeと広響のMusic for Peaceとの初共演は2015年8月5日「平和の夕べ」コンサートで実現した。コンサートで演奏されたベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番の第1楽章はピアノが入る前にオーケストラだけの序奏がある。リハーサル初日にこの序奏を聴いたアルゲリッチは「このオーケストラは何て活気に満ち溢れているのでしょうか！私は弾く前からこのオーケストラを好きになってしまったわ。」と語った。その後も広響との共演を望んだ彼女は広響から平和音楽大使のタイトルを授与され、これまでに広響との共演を7回重ねている。初共演から10年経過した2025年10月の広島滞在中、朝日新聞の石合記者によるインタビューにアルゲリッチは次のように語った。「ホール、オーケストラ(広島交響楽団)、この場所と人がとても好きです。私は広島とのつながりを感じます。」

今回アルゲリッチは日本滞在中にある研究所の依頼を受けて演奏中の指を計測してもらったところ、一般的のピアニストを驚異的に上回る俊敏性であることを示すデータが現れたそうだ。それならば広島の新ホール柿落とともに平和音楽大使のアルゲリッチが出演するという夢を持続けたいものだ。

ところで広響はMusic for Peaceのコンサートを海外のオーケストラメンバーを招いて行っている。過去10年間にポーランド(シンフォニア・ヴァルソヴィア)、カナダ(モントリオール交響楽団)、デンマーク(DR交響楽団)、フランス(パリ管弦楽団)、ドイツ(ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団)とベルリンフィルハーモニー管弦楽団)から数名が広響に客演奏者としてコンサートに加わった。2026年の計画においても、音楽の花束(秋)公演と東広島定期において、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスター、ルツェルン祝祭管弦楽団の首席トランペット奏者等が広響メンバーの一員として参加することとしている。特にホロコーストの悲劇の歴史を持つワルシャワのシンフォニア・ヴァルソヴィアは広響との関係が深く、広響とシンフォニア・ヴァルソヴィアとの合同演奏は2016年に広島(ピースアーチ)で2019年にはワルシャワ(ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭)で実現した。このプロジェクトに協力して私が体験したのは「一緒に奏だと仲良くなれる」(Play Together and make harmony)という単純な真実である。客演奏者達と広響メンバーとの音楽的交流は極めて友好的に進み、広響メンバーは国籍や宗教、言語の違う客演奏者達とのコミュニケーションが演奏を通してあっという間に深まる。

世界的音響設計師豊田泰久氏が音響を手掛けたデンマークのDRコンサートホール(DR放送交響楽団)やパリ管弦楽団の本拠地のフィルハーモニー・ド・パリ)で音楽を奏でている客演奏者達には現地のホールの音響や設備と同時に広島のホールに必要なものとは何かについて助言をもらった。

広響のMusic for PeaceはPlay Together and make harmonyと似ている。一緒に奏だと仲良くなれるというのは言語・人種・宗教・政治的な信条を超えて通用するマジックである。このマジックを確信して広響は毎年優れた指揮者や独奏者を招いてコンサートを重ねている。2026年度の中で特に注目すべきは大作曲家と現代作曲家を組み合わせるシン・ディスカバリー・シリーズである。ベートーヴェン没後200周年を先取りしたベートーヴェン+(plus)。ベートーヴェンが今生きていたら狂喜するに違いない。これぞ広響ならではのPlay Together。細川俊夫さんの広響委嘱作品(コントラバス協奏曲)の世界初演も楽しみだ。

Profile

佐藤 正治(Shoji Sato KAJIMOTO プロジェクト・アドバイザー)

1975年一橋大学社会学部卒業、同年榎本音楽事務所(現KAJIMOTO)に入社

1999年4月より取締役副社長、2004年11月より取締役シニア・ディレクター、2008年4月より同社プロジェクト・アドバイザー

1976年からマルタ・アルゲリッチのマネジメントを担当

●2003年6月、スイスの「ゲザ・アンダ国際ピアノコンクール」審査員

●2005年イタリア政府(チャンピ大統領)よりコメントドーレ勲章を受章

同年「明子さんのピアノ」リニューアルコンサート(広島)に協力

●2006年東京新聞・中日新聞にコラムを執筆、半年間に24回掲載

●2008年12月、エル・システム創設者ホセ・アントニオ・アブレウ

博士とシモン・ボリバル・ユース・オーケストラ(指揮:グスターボ・

ドゥダメル)の日本ツアー(東京・広島)を実現

●2010年「企業メナの理論と実践」(水曜社)編集・執筆

●2015年より広島交響楽団マルタ・アルゲリッチ平和音楽大使

秘書



公演一覧

定期演奏会

広島文化学園HBGホール

| | | |
|-----|--------------|---------------------------------------|
| 460 | 2026 4/18(土) | 指揮:ジョシュア・タン ピアノ:ミシェカ=ラシュディ・モーメン |
| 461 | 5/17(日) | 指揮:ジョン・アクセルロッド クラリネット:三界達義 |
| 462 | 6/20(土) | 指揮:徳永二男 ヴァイオリン:前田妃奈 |
| 463 | 7/5(日) | 指揮:沖澤のどか |
| 464 | 9/11(金) | 指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:五十嵐薰子 |
| 465 | 10/23(金) | 指揮:ジョナサン・ノット チェロ:上野通明 |
| 466 | 11/14(土) | 指揮:ユベール・スダーン ヴァイオリン:ヴィクトリア・ムローヴァ |
| 467 | 2027 1/23(土) | 指揮:クリスティアン・アルミンク コントラバス:エディクソン・ルイス |
| 468 | 2/20(土) | 指揮:パスカル・ロフェ ヴァイオリン:金川真弓 |
| 469 | 3/6(土) | 指揮:川瀬賢太郎 ピアノ(作曲):小曾根真 |

特別定期演奏会

| | | |
|------|---------|---|
| 2026 | 5/29(金) | 広島文化学園HBGホール 指揮:クリスティアン・アルミンク ヴァイオリン:HIMARI |
|------|---------|---|

◎定期演奏会 … 平日公演は18:45開演(17:45開場)
土日公演は15:00開演(14:00開場)

2026「平和の夕べ」コンサート

広島文化学園HBGホール

| | | |
|------|--------|--|
| 2026 | 8/6(木) | 指揮:マティアス・バーメルト ヴァイオリン:成田達輝 ピアノ:萩原麻未 18:45開演(17:45開場) |
|------|--------|--|

シン・ディスカバリー・シリーズ

JMSアステールプラザ 大ホール

没後200周年プレ Beethoven+ (plus)

指揮:クリスティアン・アルミンク

| | | |
|---|--------------|----------------------|
| 1 | 2026 6/5(金) | |
| 2 | 9/25(金) | |
| 3 | 11/28(土) | ピアノ:大井駿 |
| 4 | 2027 1/30(土) | トランペット:ラインホルト・フリードリヒ |

◎シン・ディスカバリー・シリーズ … 平日公演は18:45開演(17:45開場)
土曜公演は15:00開演(14:00開場)

音楽の花束〈春・秋・冬〉～広響名曲コンサート

広島国際会議場フェニックスホール

エキゾチック・オーケストラ(協奏曲&管弦楽曲フェイヴァリット)

| | | |
|---|--------------|---------------------------------|
| 春 | 2026 4/12(日) | 指揮:ソン・ミンギュ フルート:石井希衣 ピアノ:南杏佳 |
|---|--------------|---------------------------------|

| | | |
|---|----------|--|
| 秋 | 10/31(土) | 指揮:ロマン・レシェキン トロンボーン:ファブリス・ミリシェー ギター:大萩康司 |
|---|----------|--|

| | | |
|---|-------------|----------------------------------|
| 冬 | 2027 2/6(土) | 指揮:大井駿 ファゴット:門田奈々 ヴァイオリン:前田妃奈 |
|---|-------------|----------------------------------|

◎音楽の花束 … 15:00開演(14:00開場)

年末スペシャル ドラゴンクエストコンサート

広島文化学園HBGホール

| | | |
|------|----------|--------|
| 2026 | 12/27(日) | 指揮:岡本陸 |
|------|----------|--------|

15:00開演(14:00開場)

地域定期演奏会

| | | |
|-----|--------------|------------|
| 廿日市 | 2026 4/26(日) | ウッドワンさくらひあ |
|-----|--------------|------------|

15:00開演(14:15開場)

指揮:円光寺雅彦 ソプラノ:森麻季

| | | |
|---|---------|----------|
| 呉 | 7/26(日) | 吳信用金庫ホール |
|---|---------|----------|

14:30開演(13:45開場)

指揮:下野竜也 ピアノ:高木竜馬
ヴォカリーズ:鶴嶋彩夏 ヴァイオリン:三浦文彰

| | | |
|-----|---------|-----|
| 東広島 | 11/8(日) | くらら |
|-----|---------|-----|

15:00開演(14:15開場)

指揮:ロマン・レシェキン
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ
ヴァイオリン:ティボー・ギエンゲ

| | | |
|----|----------|--------|
| 島根 | 11/21(土) | プラバホール |
|----|----------|--------|

14:00開演(13:30開場)

指揮:廣上淳一 テューバ:古本大志

オーケストラ福山定期

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

| | | |
|---------|--------------|------------------------------------|
| Vol. 13 | 2026 4/19(日) | 指揮:ジョシュア・タン ピアノ:ミシェカ=ラシュディ・モーメン |
|---------|--------------|------------------------------------|

| | | |
|---------|--------------|---------------------------------------|
| Vol. 17 | 2027 1/24(日) | 指揮:クリスティアン・アルミンク コントラバス:エディクソン・ルイス |
|---------|--------------|---------------------------------------|

| | | |
|---------|--------|--------------------------|
| Vol. 18 | 3/7(日) | 指揮:川瀬賢太郎 ピアノ(作曲):小曾根真 |
|---------|--------|--------------------------|

◎オーケストラ福山定期 … 15:00開演(14:15開場)

定期演奏会 Subscription Concert



2026
4/18 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール 460
Saturday, April 18, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジョシュア・タン
Conductor : Joshua Tan

ピアノ:ミシカ=ラシュディ・モーメン
Piano : Mishka Rushdie Momen

ヴォーン=ウィリアムズ:ソレント海峡
Vaughan Williams : The Solent

ヴォーン=ウィリアムズ:ピアノ協奏曲ハ長調
Vaughan Williams : Piano Concerto in C major

バックス:交響曲第6番
Bax : Symphony No.6

初づくし

2026年度の広響定期演奏会の開幕は、指揮者・ソリストとの初共演。演奏曲目も全曲広響初という。世間一般で「初物」は縁起が良いとされているが、オーケストラにとって初めて演奏する曲を初めての指揮者、初めてのソリストと演奏しなくてはならず、これは相当に大変なことである。おそらく広島の聴衆にとっても(生演奏では)初めて聞く演奏が並んでいると思われる。しかしながら、この珍しい英国プログラムを眺めるに、なんと魅力的だろうか。ソレントの静かな佇まい、ピアノ協奏曲での技巧(難しそうで後に2台ピアノに改作)と素朴さ。まるで映画音楽のようなバックスの交響曲。広響の挑戦と新たな物語が始まる。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2026年2月17日(火)



© Benjamin Falovega

5/17 (日) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール 461
Sunday, May 17, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジョン・アクセルロッド
Conductor : John Axelrod

クラリネット:三界達義(広響首席奏者)
Clarinet : Tatsuyoshi Mikai

コープランド:映画のための音楽

Copland : Music for Movies

コープランド:クラリネット協奏曲

Copland : Clarinet Concerto

コルンゴルト:交響曲嬰ヘ調作品40

Komgold : Symphony in F-Sharp Op.40



交響曲は作曲家の自画像!?

近代アメリカ音楽を支えたコープランドから半世紀前のアメリカヘタイムトラベル。ナチスのオーストリア統合から逃れ、アメリカへ亡命した天才作曲家の物語。ハリウッドの映画音楽に大きな足跡を残したコルンゴルトが戦後のウィーン楽壇への復帰を託した晩年の交響曲を取り上げる稀有な機会。ハリウッド・イン・ウィーンの音楽監督を務めたジョン・アクセルロッドによる革新的プログラム。2025年東京音楽コンクールの木管部門で優勝を飾った広響首席・三界達義のコンチェルトにも期待。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2026年3月17日(火)



6/20 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール 462

Saturday, June 20, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:徳永二男
Conductor : Tsugio Tokunaga

ヴァイオリン:前田妃奈
Violin : Hina Maeda

モニューシュコ:歌劇「パリア」序曲

Moniuszko : Paria, Overture

ヴィエニヤフスキ:ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調作品22

Wieniawski : Violin Concerto No.2 in D minor Op.22

チャイコフスキー:交響曲第6番ロ短調作品74「悲愴」

Tchaikovsky : Symphony No.6 in B minor Op.74 "Pathétique"

巨匠・徳永二男、魂の「悲愴」

2024年の広響名曲シリーズで共演した前田妃奈との名演奏が、定期公演での再共演を呼び込んだ。2022年開催の第16回ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールを制した前田の本選での名演が蘇る。一音楽家として円熟の境地にある重鎮、徳永二男の指揮で、チャイコフスキーが描く壮絶な人生の物語のフィナーレを飾るシンフォニー、「悲愴交響曲」に込められた魂の叫びを聴く。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2026年4月22日(水)

7/5 (日) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール 463

Sunday, July 5, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:沖澤のどか
Conductor : Nodoka Okisawa

プロコフィエフ:交響曲第1番ニ長調作品25「古典」

Prokofiev : Symphony No.1 in D major Op.25 "Classical"

ストラヴィンスキー:組曲「プルチネッラ」

Stravinsky : Pulcinella Suite

プーランク:シンフォニエッタ FP.141

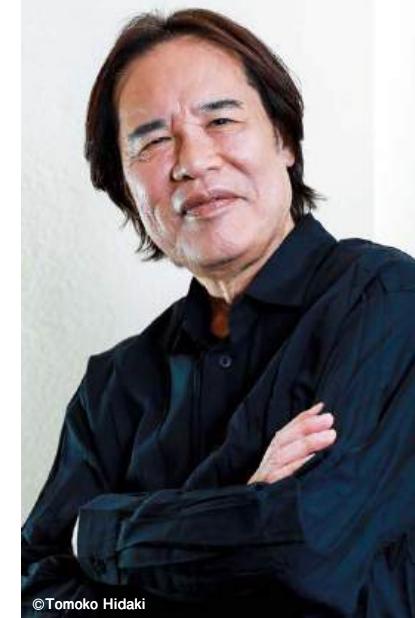
Poulenc : Sinfonietta FP.141

オーケストラに新たな響きをもたらす若きマエストラ

東京国際とブザンソンの両国際指揮コンクールで相次いで優勝し、京都市交響楽団第14代常任指揮者、セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者に就任するなど、世界的に注目を集める日本人指揮者の一人となった「沖澤のどか」を迎えた広響定期。そのステージにおいて新古典主義による3演目が選ばれた。ソリストなしのオーケストラとのガチ3本勝負。オーケストラの能力を最大限に引き出す統率力と、彼女の個性がクラシック音楽の新たな未来とストーリーを切り開く、注目の公演だ。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2026年5月8日(金)



©Tomoko Hidaki



©Taira Tairadate



©Felix Broede

定期演奏会 Subscription Concert

464

9/11(金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday, September 11, 2026 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミング
Conductor : Christian Arming

ピアノ:五十嵐薰子
Piano : Kaoruko Igarashi

リヒャルト・シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」作品20
Richard Strauss : Don Juan Op.20

リヒャルト・シュトラウス:ブルレスケ ニ短調 AV85, TrV145
Richard Strauss : Burleske in D minor AV85, TrV145

ツェムリンスキー:交響詩「人魚姫」
Zemlinsky : Die Seejungfrau

R.シュトラウスとツェムリンスキー 究極の愛の物語

クリスティアン・アルミングの真骨頂と言えるドイツ・オーストリアプログラム。好色と純愛、相反する物語を描いた2つの交響詩に共通する究極の愛のカタチを一夜の演奏会で表す試みに拍手を贈りたい。その間に演奏される「ブルレスケ」は、特定の物語を表したものではないが、ユーモアや皮肉、おどけた、といった音楽表現を意味し、独奏ピアノの華麗な技巧と強靭なタッチに支えられた秀作。卓越した技巧と音楽性、常に完成度の高い演奏を聴かせる五十嵐薰子の独壇場だ。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2026年7月14日(火)

©Shunpei Ohsugi

©Seiji Okumiya

465

10/23(金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Friday, October 23, 2026 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジョナサン・ノット
Conductor : Jonathan Nott

チェロ:上野通明
Violoncello : Michiaki Ueno

アンジェイ&ロクサンナ・パヌフニク:祈り(弦楽合奏版・父娘共作)
Andrzej & Rozanna Panufnik : Modlitwa(String version, father-daughter collaboration)

シュニトケ:チェロ協奏曲第1番
Schnittke : Cello Concerto No.1

ショスタコーヴィチ(生誕120年):交響曲第9番変ホ長調作品70
Shostakovich : Symphony No.9 in E-flat major Op.70

ジョナサン・ノットの芸術

東京交響楽団を退任してすぐ、知性と情熱を兼ね備えた世界的マエストロ、ジョナサン・ノットの独創的なプログラムが広島で聴けることに大いなる歓びを感じずにはいられない。ヒロシマに捧げるために選ばれたパヌフニク親子による弦楽合奏のための「祈り」が冒頭に組み込まれているだけでも胸熱なのに…。その後に続く上野通明とのシュニトケの大作チェロ・コンチェルトとショスタコーヴィチの9番! 広響との初共演にこれはもう名演の予感しかない。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2026年8月21日(金)

©Guillaume Megevand

©Seiji Okumiya

11/14 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール 466

Saturday, November 14, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

プレミアム定期

指揮:ユベール・スダーン
Conductor : Hubert Soudant

ヴァイオリン:ヴィクトリア・ムローヴァ
Violin : Viktoria Mullova

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61

Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61

ブラームス:交響曲第4番ホ短調作品98

Brahms : Symphony No.4 in E minor Op.98

ヴィクトリア・ムローヴァを迎えて

世界的ヴァイオリニスト、ヴィクトリア・ムローヴァの物語は、チャイコフスキイ国際コンクール優勝をはじめとしたソ連時代における天才ヴァイオリニストとしての輝かしい成功と、音楽家としての理想を追求するが故の亡命、そして現在の世界的活躍に彩られている。しかしながら今なお紛争が絶えない世界情勢の中で、広島で演奏するベートーヴェンには言葉を超えて大きな音楽的メッセージが込められるのではないか。本公演を今年度のプレミアム定期とし、ユベール・スダーンを指揮者に迎えた名曲プログラムを皆様に届ける。

チケット料金(税込) … S:7,000円 A:6,500円 B:5,800円(学生:2,000円)

チケット発売日 … 2026年9月15日(火)



©N.Ikegami



©Aga Tomaszek



©Shunpei Ohsugi



2027 1/23 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール 467

Saturday, January 23, 2027 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミング
Conductor : Christian Arming

コントラバス:エディクソン・ルイス
Contrabass : Edicson Ruiz

スク:管弦楽組曲「おとぎ話」作品16

Suk : Fairy Tale Op.16

細川俊夫:コントラバス協奏曲(広響委嘱・世界初演)

Toshio Hosokawa : Contrabass Concerto (World premiere)

ヤナーチェク:歌劇「死者の家から」組曲

Janáček : From the House of the Dead Suite

STORIES

広響コンポーザー・イン・レジデンス、細川俊夫による初のコントラバス協奏曲を、ベルリン・フィル・コントラバス奏者のエディクソン・ルイスに捧げ、広響とともに世界初演を果たす。独奏楽器を「人」、オーケストラを自然や宇宙とする細川の世界観においてコントラバスの響きは何を物語るのか、新たな作品が誕生する歴史的瞬間に立ち会えることに感謝したい。スラヴの古い伝承による抒情的な旋律が美しいスクと、シベリア送りとなつた囚人たちの人間模様を描いたヤナーチェク。対照的な物語を対峙させたプログラミングにも注目したい。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2026年11月25日(水)

定期演奏会 Subscription Concert

468

2/20 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday, February 20, 2027 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: パスカル・ロフェ
Conductor : Pascal Rophé

ヴァイオリン: 金川真弓
Violin : Mayumi Kanagawa

©N.Ikegami

武満徹: 精霊の庭
Toru Takemitsu : Spirit Garden

ショーソン: 詩曲作品25
Chausson : Poème Op.25

ラヴェル: ツィガーヌ
Ravel : Tzigane

ストラヴィン斯基: バレエ組曲「火の鳥」(1945年版)
Stravinsky : The Firebird Suite (1945 version)

© Kei Osada

ロフェ監修の短編小説プログラム!

武満徹の命日に聴く「精霊の庭(Spirit Garden)」、旧古川町(飛騨市)からの委嘱で、飛騨古川の伝統文化からインスピレーションを得て作曲。その後建設された同地の音楽ホールには「スピリットガーデンホール」と名付けられた。武満特有の詩的な音響空間を「庭」とした作品に続いて、金川真弓によるショーソン作曲の「詩曲」を演奏。特定の小説(物語)から切り離し、絶対音楽としての「詩」とした手法は武満に通ずる。技巧を駆使するツィガーヌの後は「火の鳥」で壮大なフィナーレへ。まるで短編小説集を読むような嬉々としたプログラミングに脱帽。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2026年12月22日(火)

469

3/6 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Saturday, March 6, 2027 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

©Tomoko Hidaki

指揮: 川瀬賢太郎

Conductor : Kentaro Kawase

ピアノ(作曲): 小曾根真

Piano (Composer) : Makoto Ozone

シューマン(没後170年): 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」
Schumann : Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"

小曾根真: ピアノ協奏曲「もがみ」

Makoto Ozone : "Mogami" Concerto for Piano and Orchestra

川の物語

水の都とも称され、太田川を源流とする6つの川が流れる広島市において、川瀬賢太郎指揮による、2つの川の物語を聴く。小曾根真が2003年の山形県国民文化祭の開会式のために作曲した、ピアノ協奏曲「もがみ」を広島初演(自作自演)、最上川の自然と人々の暮らしを描いた作品で、民謡「最上川舟唄」を取り入れた伝統的な3楽章からなるコンチェルト。シューマンの「ライン」は、当時ライン川が流れるデュッセルドルフ市の楽長に就任、新たな地への赴任とライン地方の風土や文化に靈感を受けて作曲。ラインの雄大な流れを表した第1楽章や、上流に建つケルン大聖堂を訪れた際の荘厳な様子を表した第4楽章など、具体的な情景が浮かぶようだ。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,500円 B:4,800円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2027年1月7日(木)

©YOSUKE SUZUKI

特別定期演奏会 Special Subscription Concert

2026
5/29 (金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール
 Friday, May 29, 2026 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク
 Conductor : Christian Arming

ヴァイオリン: HIMARI
 Violin : HIMARI

モーツアルト(生誕270年):交響曲第29番イ長調 K.201(186a)
 Mozart : Symphony No.29 in A major K.201(186a)

ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K.207
 Violin Concerto No.1 in B-flat major K.207

交響曲第36番ハ長調 K.425「リンツ」
 Symphony No.36 in C major K.425 "Linz"

アルミンク×広響+HIMARIが誇る天才モーツアルト(生誕270年)の肖像

アルミンクの音楽監督就任からシン・ディスカバリー・シリーズで2年間磨き上げたモーツアルト演奏を定期演奏会の舞台で披露。ソリストに話題のHIMARIを迎えた「特別定期」。前半は青年モーツアルトの屈託のない表情が生き生きと描かれた作風。そして前半の作品からおよそ10年後に作曲された「リンツ交響曲」の完成度とその充実ぶりは驚くほかない。2ヶ月のリンツ滞在中、わずか4日間で書き上げられたという逸話が残されている。

チケット料金(税込) … S:8,800円 A:6,600円 ※小・中・高校生:S・Aとも半額
 チケット発売日 2026年3月5日(木)



©Shunpei Ohsugi



©Naruyasu Nabeshima

憧れる自分は、 ここで見つかる。

YAMAHA
Make Waves

音と音楽があれば、新しい笑顔に出会えるから。
 誰でも、いつからでも、憧れの自分に近づけるから。
 気軽に楽しみながら、触れる、聞く、学ぶ。
 これまでにない「音と音楽」の体験へ、ようこそ。

ヤマハミュージック 広島店

〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 TEL:082-244-3666(代)
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/hiroshima>



株式会社ヤマハミュージックジャパン



©Yasuo Fujii



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve

2026「平和の夕べ」コンサート An Evening of Peace Concert

2026

8/6

(木) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBCホール

Thursday, August 6, 2026 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:マティアス・バーメルト

Conductor : Matthias Bamert

ヴァイオリン:成田達輝

Violin : Tatsuki Narita

ピアノ:萩原麻未

Piano : Mami Hagiwara

細川俊夫:ヴァイオリンとオーケストラのための「祈る人」

Toshio Hosokawa : Prayer for Violin and Orchestra

ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲ニ長調

Ravel : Piano Concerto for the Left Hand in D major

フランク:交響曲ニ短調 FWV 48

Franck : Symphony in D minor FWV 48

Music for Peace 「祈り」捧げて

巨匠マティアス・バーメルトは10年ぶり2回目となる「平和の夕べ」への登壇。その時のソリストをつとめたのも萩原麻未であった。今回はソリストに成田達輝を加え、細川俊夫作曲の「祈る人」では、作品そのものを、人々を見守り祈りを捧げる存在へと昇華させようとした。ヴァイオリン独奏はシャーマン(人)としての祈りの歌を紡ぎ、オーケストラと呼応しながらやがて一つになる。萩原麻未が弾くラヴェルの左手のための協奏曲は、戦争により右手を失ったピアニストのために作曲され、多くの人々を勇気づけた。フランクのニ短調交響曲はフランク特有の和声と歌に彩られた名作。終盤での壮大なコラールは教会のオルガンのような響きと祈りに満ちている。

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,000円(学生:2,500円)

チケット発売日 … 2026年6月9日(火)

第3回ひろしま国際平和文化祭 音楽部門プログラム

第3回ひろしま国際指揮者コンクール

The Third Hiroshima International Conductors Competition

平和の地から、世界へ羽ばたく

次世代を担う国内外の若手指揮者による「第3回ひろしま国際指揮者コンクール」を以下の日程で開催します。

世界各国・地域の応募者の中から、予備審査を経て選ばれた若手指揮者たちが広島へ集結。コンクール前に平和記念式典への参列などを通じて広島の歴史や平和への取組を学んでいただくとともに、ひろしま国際平和文化祭音楽部門プロデューサーの下野竜也によるマスタークラスに参加いただくなど、単なる競争ではなく、若手音楽家を育む交流の場という面を併せ持つ他にはない特色のあるコンクールです。

本コンクールは有料で一般公開し、本選では、観客の皆様が投票して決める聴衆賞もあります。ぜひご来場ください!



第2回ひろしま国際指揮者コンクールより

●審査委員長



井上 道義

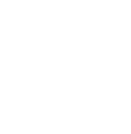
●審査委員



濱田 芳通



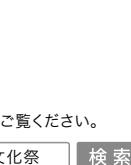
篠崎 史紀



細川 俊夫



豊田 泰久



【一次予選】8月7日(金)、8日(土) JMSアステールプラザ中ホール

演奏:ひろしま国際平和文化祭オーケストラ

料金(税込):一般1,000円、学生500円

【二次予選】8月9日(日) JMSアステールプラザ中ホール

演奏:広島ウインドオーケストラ

料金(税込):一般2,000円、学生1,000円

【本 選】8月12日(水) JMSアステールプラザ大ホール

演奏:広島交響楽団

料金(税込):一般3,000円、学生1,500円

詳しくは公式サイトをご覧ください。

ひろしま国際平和文化祭

検索

シン・ディスカバリー・シリーズ Discovery Series

没後200周年プレ Beethoven+ (plus)

指揮:クリスティアン・アルミンク

Conductor : Christian Arming

2027年のベートーヴェン没後200周年に向け、これから2年間かけてベートーヴェンの交響曲シリーズを取り組むことにしました。プレ・シーズンとなる今年度は、交響曲第1番から第6番「田園」までをお届けします。そして毎回ベートーヴェンにプラス(+)して現代の作品を紹介します。ベートーヴェンの交響曲が当時「革新的」であったように、今回紹介する現代作品も新たな発見に満ち溢れています。ソリストを迎える(指揮者の)大井駿さんと、友人のラインホルト・フリードリヒの素晴らしい演奏にもどうぞご期待ください。

広島交響楽団音楽監督 クリストイアン・アルミンク

[会場] JMSアステールプラザ 大ホール JMS Aster Plaza Hall

チケット料金(税込) … S:5,800円 A:4,800円 B:3,800円(学生:1,500円)

**2026
6/5 (金) 18:45開演[17:45開場]**

Discovery Series [Beethoven+]

Friday, June 5, 2026 Start 18:45 [Open 17:45]

1

リーム:3つのワルツより 第1番

Rihm : Three Waltzes, No.1

ベートーヴェン:交響曲第1番ハ長調作品21

Beethoven : Symphony No.1 in C major Op.21

ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調作品67「運命」

Beethoven : Symphony No.5 in C minor Op.67

チケット発売日 … 2026年4月7日(火)

9/25 (金) 18:45開演[17:45開場]

Discovery Series [Beethoven+]

Friday, September 25, 2026 Start 18:45 [Open 17:45]

2

リーム:3つのワルツより 第2番

Rihm : Three Waltzes, No.2

ベートーヴェン:交響曲第2番ニ長調作品36

Beethoven : Symphony No.2 in D major Op.36

ベートーヴェン:交響曲第4番変ロ長調作品60

Beethoven : Symphony No.4 in B-flat major Op.60

チケット発売日 … 2026年7月28日(火)

11/28 (土) 15:00開演[14:00開場]

Discovery Series [Beethoven+]

Saturday, November 28, 2026 Start 15:00 [Open 14:00]

3

ピアノ:大井駿

Piano : Shun Oi

ジェルジ・クルターグ:ピアノと空間分散した楽器群のための
「クアジ・ウナ・ファンタジア」作品27-1

György Kurtág : "...quasi una fantasia..."

for piano and groups of instruments dispersed in space Op.27-1

ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

Beethoven : Symphony No.3 in E-flat major Op.55 "Eroica"

チケット発売日 … 2026年9月29日(火)

**2027
1/30 (土) 15:00開演[14:00開場]**

Discovery Series [Beethoven+]

Saturday, January 30, 2027 Start 15:00 [Open 14:00]

4

トランペット:ラインホルト・フリードリヒ

Trumpet : Reinhold Friedrich

ヘルベルト・ヴィリ:トランペット協奏曲「エイレーネ(平和の神)」(2001年モンタフォンより)

Herbert Willi : "Eirene" Concerto for trumpet and orchestra (from the Cycle "Montafon")

ベートーヴェン:交響曲第6番ヘ長調作品68「田園」

Beethoven : Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastoral"

チケット発売日 … 2026年12月1日(火)





音楽の花束<春・秋・冬>～広響名曲コンサート

Bouquet of Music - Masterpiece Concert

エキゾチック・オーケストラ<協奏曲&管弦楽曲フェイヴァリット>

「名曲」-それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2026年度は「ひろしま国際指揮者コンクール」の入賞者3名をそれぞれ指揮者として迎え、各回で2名のソリストを起用、毎回2曲の名曲コンチェルトを。そして豪華オーケストラによる管弦楽曲ではルーマニア、アラビア、古代ローマといった様々な異国情緒が薫る<音楽と物語>をお楽しみください。

チケット料金(税込) … S:5,000円(ペア:8,000円) A:4,000円 B:3,000円(学生:1,500円)

**2026
4/12 (日) 15:00開演[14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール**
Sunday, April 12, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

spring 春

指揮:ソン・ミンギュ(第2回ひろしま国際指揮者コンクール 第2位)

Conductor : Song Min Gyu

フルート:石井希衣(2022 神戸国際フルートコンクール 第3位)

Flute : Kie Ishii

ピアノ:南杏佳(2024 ピティナ・ピアノコンペティション 特級グランプリ)

Piano : Kyoka Minami

■ 四つの国の音楽から「純音楽物語」

イベール:フルート協奏曲

Ibert : Flute Concerto

ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲イ短調作品43

Rachmaninoff : Rhapsody on a Theme of Paganini in A minor Op.43

ディーリアス:春初めてのカッコウを聞いて

Delius : On Hearing the First Cuckoo in Spring

エネスク:ルーマニア狂詩曲第1番イ長調作品11-1

Enescu : Rhapsodie Roumaine No.1 in A minor Op.11-1

チケット発売日 … 2026年2月13日(金)

10/31 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

autumn 秋

指揮:ロマン・レシェキン(第1回ひろしま国際指揮者コンクール 第2位)

Conductor : Roman Reshetkin

トロンボーン:ファブリス・ミリシエ(2007 ミュンヘン国際音楽コンクール 優勝)

Trombone : Fabrice Millischer

ギター:大萩康司*(1998 ハバナ国際ギターコンクール 第2位)

Guitar : Yasuji Ohagi

客演コンサートマスター:ティボー・ギエンゲ

Guest Concertmaster : Tibor Gyenge

客演首席トランペット:ラインホルト・フリードリヒ**

Guest Principal Trumpet : Reinhold Friedrich

■ スペインの抒情とアラビアンナイト「千夜一夜物語」

リムスキイ=コルサコフ(リンドバーグ編曲):トロンボーン協奏曲

Rimsky-Korsakov(arr. Lindberg) : Trombone Concerto

ロドリーゴ:アランフェス協奏曲*

Rodrigo : Concierto de Aranjuez

リムスキイ=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35**

Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35

チケット発売日 … 2026年4月16日(木)

2027
2/6

(土) 15:00開演[14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール winter

Saturday, February 6, 2027 Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:大井駿(第1回ひろしま国際指揮者コンクール 優勝)
Conductor : Shun Oi

ファゴット:門田奈々(広響首席奏者)
Bassoon : Nana Kadota

ヴァイオリン:前田妃奈(2022 ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクール 優勝)
Violin : Hina Maeda

■ ドイツの伝統と「古代ローマ物語」

ウェーバー(生誕240年・没後200年): ファゴット協奏曲ヘ長調作品75
Weber : Bassoon Concerto in F major Op.75

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64
Mendelssohn : Violin Concerto in E minor Op.64

ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」組曲第1番
Khachaturian : Spartacus Suite No.1

チケット発売日 … 2026年11月5日(木)

広島交響楽団 年末スペシャル

ドラゴンクエストコンサート

2026
12/27

(日) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sunday, December 27, 2026 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:岡本陸(2025 アンタル・ドライ国際指揮者コンクール 最高位)
Conductor : Riku Okamoto

すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストVII」エデンの戦士たち

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,000円

※小・中・高校生:S・Aとも半額(未就学児の入場不可)

チケット発売日 … 2026年9月4日(金)

協力:スギヤマ工房有限会社、株式会社スクウェア・エニックス



©Great the Kabukicho



©Taira Tairadate



©T.Tairadate



© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/HEART BEAT/ARTEPIAZZA/SQUARE ENIX

地域定期演奏会 Subscription Concert In Hatsukaichi, Kure

第29回廿日市定期演奏会

2026

4/26

(日) 15:00開演[14:15開場] はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ
Sunday, April 26, 2026 Start 15:00 [Open 14:15] Hatsukaichi Cultural Hall WOODONE Sakurapia

指揮: 円光寺雅彦

Conductor : Masahiko Enkoji

ソプラノ: 森麻季

Soprano : Maki Mori

メンデルスゾーン:「フィンガルの洞窟」序曲

Mendelssohn : The Hebrides, Overture

メンデルスゾーン:交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」

Mendelssohn : Symphony No.4 in A major Op.90 "Italian"

ドヴォルザーク:歌劇「ルサルカ」序曲

Dvořák : Rusalka, Overture

ドヴォルザーク:歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌

Dvořák : Rusalka, Měsíčku na nebi hlubokém

プッチーニ:歌劇「修道女アンジェリカ」間奏曲

Puccini : Suor Angelica, Intermezzo

プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私の愛しいお父さん

Puccini : Gianni Schicchi, O mio babbino caro

プッチーニ:歌劇「マノン・レスコー」第3幕 間奏曲

Puccini : Manon Lescaut, Act III:Intermezzo

プッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと

Puccini : La bohème, Quando me'n vö

マスカーニ:歌劇「友人フリツ」間奏曲

Mascagni : L'amico Fritz, Intermezzo

マスカーニ:アヴェ・マリア

Mascagni : Ave Maria

一日千秋のオペラガラ!

Mo.円光寺雅彦と世界的ディーヴァ、森麻季を迎えてのオペラガラコンサート。「愛と平和への祈り」が
込められた清らかな歌声と、音楽で平和を(Music for Peace)奏でる広響が出会う感動のひととき
を「さくらびあ」で。

チケット料金(税込) … S:5,500円 A:5,000円(学生:2,000円)

チケット発売日 … 2026年2月20日(金)

第36回呉定期演奏会

7/26

(日) 14:30開演[13:45開場] 呉信用金庫ホール

Sunday, July 26, 2026 Start 14:30 [Open 13:45] The Kureshinkinbank Hall

指揮: 下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

ピアノ: 高木竜馬*

Piano : Ryoma Takagi

ヴォカリーズ: 隠岐彩夏*

Vocalise : Ayaka Oki

ヴァイオリン: 三浦文彰*

Violin : Fumiaki Miura

モーツアルト(生誕270年):交響曲第41番ハ長調 K.551「ジュピター」

Mozart : Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"

羽田健太郎(テーマ・モチーフ:宮川泰):交響曲「宇宙戦艦ヤマト」*

Kentaro Haneda : Grand Symphony YAMATO

聖地で奏でる「宇宙戦艦ヤマト」の音楽

宮川泰作曲による「宇宙戦艦ヤマト」のテーマをモチーフに羽田健太郎が独自の感性で1984年(昭和59年)に作曲した巨大シンフォニーが戦艦大和の聖地「呉」で蘇る。下野竜也が東京交響楽団と2023年に開催したライブが話題となり、本公演開催へと発展。ミューザ川崎公演と同様、三浦文彰(Vn) 高木竜馬(Pf) 隠岐彩夏(Vocalise)の豪華布陣で臨む。

チケット料金(税込) … S:7,000円 A:6,000円 学生:2,000円

チケット発売日 … 2026年4月28日(火)

Subscription Concert In Higashihiroshima, Shimane

第7回東広島定期演奏会 東広島芸術文化ホールくらら開館10周年記念

11/8 (日) 15:00開演[14:15開場] 東広島芸術文化ホールくらら

Sunday, November 8, 2026 Start 15:00 [Open 14:15] Higashihiroshima Arts & Culture Hall Kurara

指揮:ロマン・レシェキン

Conductor : Roman Reshetkin

トランペット:ラインホルト・フリードリヒ*

Trumpet : Reinhold Friedrich

ヴァイオリン:ティボー・ギエンゲ(ドレスデン国立歌劇場コンサートマスター)

Violin : Tibor Gyenge(Concertmaster of the Dresden State Opera)

客演首席トロンボーン:ファブリス・ミリシェ**

Guest Principal Trombone : Fabrice Millischer

アルチュニアン:トランペット協奏曲変イ長調*

Arutiunian : Trumpet Concerto in A-flat major

サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調作品61

Saint-Saëns : Violin Concerto No.3 in B minor Op.61

ムソルグ斯基(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」* **

Mussorgsky (Arr.Ravel) : Pictures at an Exhibition

祝・くらら開館10周年

東広島芸術文化ホールくららの開館10周年を記念し、海外から世界的アーティストを招聘して開催する特別編。指揮者に第1回ひろしま国際指揮コンクールで入賞したロマン・レシェキンを迎え、名作コンチェルト2曲と、ラヴェル編曲による大管弦楽曲「展覧会の絵」を。祝祭の響きがホールを満たす。

チケット料金(税込) … S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)

チケット発売日 … 2026年7月7日(火)

第33回島根定期演奏会

11/21 (土) 14:00開演[13:30開場] さんびる文化センター プラバホール

Saturday, November 21, 2026 Start 14:00 [Open 13:30] Sanbiru Culture Center Plover Hall

指揮:広上淳一

Conductor : Junichi Hirokami

チューバ:古本大志(広響奏者)

Tuba : Taishi Furumoto

オルガン:米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)*

Organ : Mami Yoneyama

ウォルトン:戴冠行進曲「王冠」*

Walton : Crown Imperial

ヴォーン=ウィリアムズ:チューバ協奏曲

Vaughan Williams : Concerto for bass tuba and orchestra

ブリテン(没後50年):青少年のための管弦楽入門作品34

Britten : The Young Person's Guide to the Orchestra Op.34

エルガー:エニグマ変奏曲作品36*

Elgar : Enigma Variations Op.36

豪華絢爛、パイプオルガンと奏でる「英国」プログラム

あくなき情熱をオーケストラに注ぐ広上淳一によるオール「英国」プログラム。英国が誇る4大作曲家が勢揃いする唯一無二の公演を、パイプオルガンを備えるプラバホールならではの響きで味わい尽くす。

チケット料金(税込) … 一般:4,800円(当日:5,000円) 学生:2,000円(当日:2,200円)

チケット発売日 … 2026年8月28日(金)



©Oscar Chevillard



©Ludwig Olah



©Masaaki Tomitori



オーケストラ福山定期 Orchestra Fukuyama Concert Series

[会場] ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ Reed & Rose Main Hall, Fukuyama

チケット料金(税込) … S:6,000円 A:5,000円 B:4,000円 U30(3F):2,000円
Sペア:10,800円 Aペア:9,000円 Bペア:7,200円

Vol.13

2026
4/19 (日) 15:00開演[14:15開場]

Sunday, April 19, 2026 Start 15:00 [Open 14:15]

一般公演

指揮:ジョシュア・タン ピアノ:ミシュカ=ラシュディ・モーメン
Conductor : Joshua Tan Piano : Mishka Rushdie Momen

ヴォーン=ウィリアムズ:ソレント海峡
Vaughan Williams : The Solent

ヴォーン=ウィリアムズ:ピアノ協奏曲ハ長調
Vaughan Williams : Piano Concerto in C major

バックス:交響曲第6番
Bax : Symphony No.6

チケット発売日 … 2026年1月24日(土)



© Alan Lim



© Benjamin Ealovega

Vol.17

2027
1/24 (日) 15:00開演[14:15開場]

Sunday, January 24, 2027 Start 15:00 [Open 14:15]

一般公演

指揮:クリスティアン・アルミング コントラバス:エディクソン・ルイス
Conductor : Christian Arming Contrabass : Edicson Ruiz

スク:管弦楽組曲「おとぎ話」作品16
Suk : Fairy Tale Op.16

細川俊夫:コントラバス協奏曲
Toshio Hosokawa : Contrabass Concerto

ヤナーチェク:歌劇「死者の家から」組曲
Janáček : From the House of the Dead Suite

チケット発売日 … 2026年10月3日(土)



© Shumpei Ohsugi



Vol.18

3/7 (日) 15:00開演[14:15開場]

Sunday, March 7, 2027 Start 15:00 [Open 14:15]

一般公演

指揮:川瀬賢太郎 ピアノ(作曲):小曾根真
Conductor : Kentaro Kawase Piano (Composer) : Makoto Ozone

シューマン:交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」
Schumann : Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"

小曾根真:ピアノ協奏曲「もがみ」
Makoto Ozone : "Mogami" Concerto for Piano and Orchestra

チケット発売日 … 2026年11月14日(土)



© Tomoko Hidaki



© YOSUKE SUZUKI

●オーケストラ福山定期のチケットお申し込み、お問い合わせは
リーデンローズ(TEL 084-928-1810)で承ります。



チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート、地域定期演奏会)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お 電 話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00～17:20]

〈広響webチケット〉

インターネッt ▶ 広響webチケット <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>



* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピーくらぶ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズ
プレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

プレイガイド

ローソンチケット、チケットぴあ、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(「平和のタベ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)、広響事務局にて販売。

※学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

コンサート会員のご案内

コンサート会員のメリット



座席の指定

あなただけのマイシートで
毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



お得な料金

1回券に比べ、断然おでです。

(例:年間会員で約30%、
シーズン会員で約20%の割引き)



座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に
先立って次の期間のお席の
継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

●会員特典(コンサート会員限定)

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載(定期会員・準定期会員)いたします。(匿名も可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート(S・Aのみ)、「平和のタペ」コンサート、地域定期演奏会等のチケットを会員割引価格でご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。

【年間定期会員だけの特典】

8月6日の2026「平和のタペ」コンサートに、年間定期会員の皆様をご招待いたします。
お席は会員席と同じお席をご用意。6月下旬に指定席券をお届け予定です。詳しい公演内容はP.19をご覧ください。

* 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昂」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。

* ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引きでご購入いただけます。

* ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。

* 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

* 印の特典は会員証の提示が必要です。

コンサート会員になるには

Step
1

**コンサートの種類を
選ぶ**

定期演奏会

年間 (4月～3月の定期演奏会 全10回)

前期 (4月～7月の定期演奏会 全4回)

中期 (9月～11月の定期演奏会 全3回)

後期 (1月～3月の定期演奏会 全3回)

※5/29 特別定期演奏会は対象公演に含まれません。

ディスカバリー・シリーズ (全4回)

音楽の花束～広響名曲コンサート～ (全3回)

* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。

入会月から1年間の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

Step
2

**席種を選ぶ
(S・A・B)**

※準定期会員を除く

| | S 席 | A 席 | B 席 |
|---------------|---------|---------|---------|
| ※年間 定期会員(10回) | 42,000円 | 38,500円 | 33,600円 |
| 前期 定期会員(4回) | 19,200円 | 17,600円 | 15,400円 |
| 中期 定期会員(3回) | 15,200円 | 14,000円 | 12,400円 |
| 後期 定期会員(3回) | 14,400円 | 13,200円 | 11,600円 |
| ※準定期会員(10回) | 30,000円 | | |
| ディスカバリー会員(4回) | 17,400円 | 14,400円 | 12,400円 |
| 名曲コンサート会員(3回) | 12,000円 | 9,600円 | — |

※5/29 特別定期演奏会は年間の料金には含まれません。

Step
3

**広響事務局に
申し込む**

TEL.082-532-3080

(平日9:00～17:20)

申し込み受付期間

| | |
|------------|---------------------|
| 年間・前期 定期会員 | 2026.2.3～4.15 |
| 名曲コンサート会員 | 2026.2.3～4.8 |
| ディスカバリー会員 | 2026.2.3～6.2 |
| 中期 定期会員 | 2026.5.19～9.8 |
| 後期 定期会員 | 2026.10.6～2027.1.20 |
| 準定期会員 | 随時受け付けております |



誰でも
シンプルに、
なでるだけ

シンプルだから、自然な仕上がり
シンプルだから、素早く馴染む
シンプルだから、精緻な美しさ
シンプルだから、くずれにくい
シンプルだから、長く使える

竹田ブラシ いつも時代を作ってきた

- 1947 熊野で初めての化粧ブラシ専門メーカー竹田逸雄商店として創業
- 1970/1971 輸出貢献企業として通商産業大臣表彰(2年連続)
- 1982 独自技術で世界初の2製品を開発。世界的ブランド数社が採用
(世界最細の金属製携常用リップブラシ、スライド式携帯用チークブラシ)
- 2003 新宿高島屋に常設店舗開設。化粧ブラシ製造メーカーとして
業界初の百貨店内直営店舗
- 2011 女子サッカーなでしこJAPAN 国民栄誉賞副賞「竹田ブラシ」贈呈
- 2013 世界初・蓋付スライド式チークブラシ開発
(内部構造・蓋の開閉構造で国際特許取得)
- 2019 竹田史朗会長 秋の叙勲「旭日単光章」受賞

オンラインショップを開設しました

化粧ブラシ専門メーカー since 1947

有限会社 竹田ブラシ製作所

直営店舗 : Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店 [東京] since 2003

本社工場 / ショールーム : 〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1

U R L : <http://takeda-brush.com/>

オンラインショップ : <https://takeda-brush-shop.com/>

E mail : takeda-brush@ad.email.ne.jp



オンラインショップ



公式ホームページ



Instagram

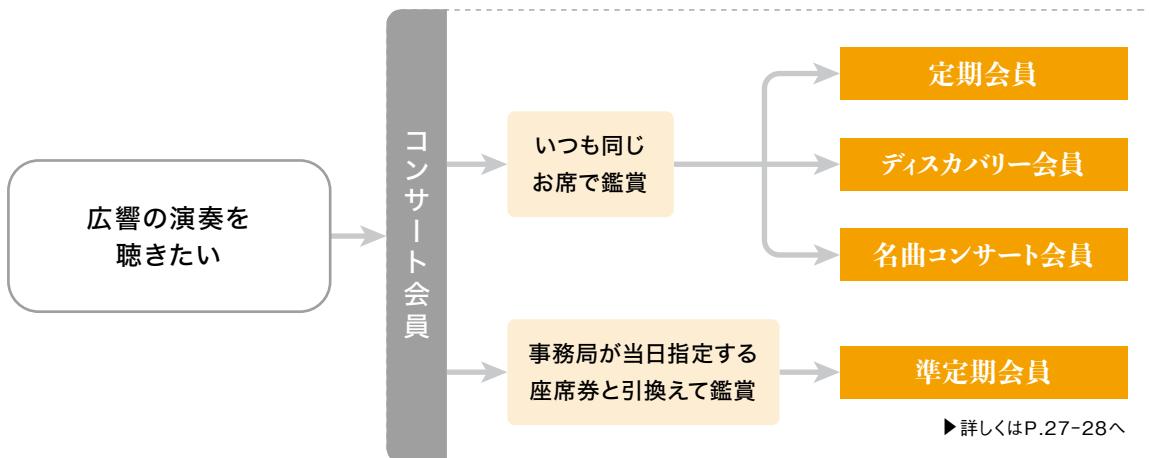
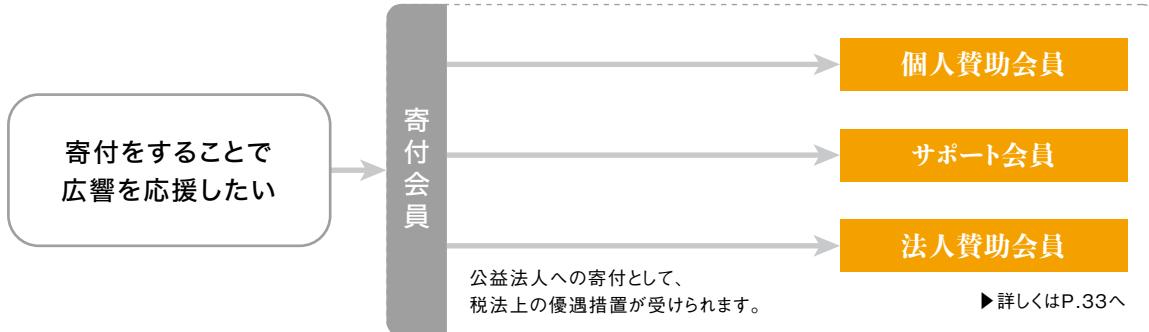


Facebook

TEL:082-854-0144 FAX:082-854-0478

広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会 TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
 「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。 E-mail info@hirokyo.or.jp



4

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

- 4/12 音楽の花束「春」
- 4/18 第460回定期演奏会
- 4/19 オーケストラ福山定期 Vol.13
- 4/26 第29回廿日市定期演奏会

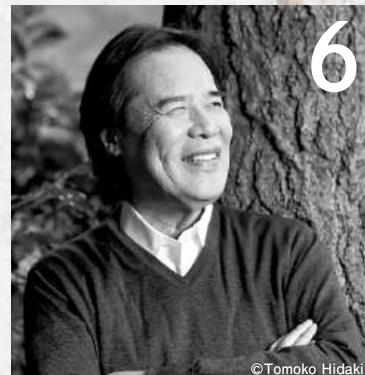


5

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

© Naruyasu Nabeshima

- 5/17 第461回定期演奏会
- 5/29 特別定期演奏会



6

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

© Tomoko Hidai

- 6/5 シン・ディスカバリー・シリーズ1
- 6/20 第462回定期演奏会



7

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

© Felix Broede



8

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

© Marco Borggreve



9

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

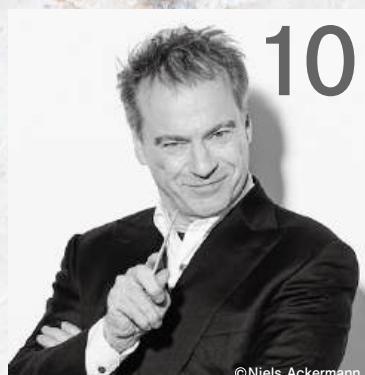
© Shunpei Ohsugi

- 7/5 第463回定期演奏会
- 7/26 第36回呉定期演奏会

- 8/6 「平和のタベ」コンサート

- 9/11 第464回定期演奏会
- 9/25 シン・ディスカバリー・シリーズ2

2026.4—2027.3



10

©Niels Ackermann

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

- 10/23 第465回定期演奏会
- 10/31 音楽の花束「秋」



11

©Benjamin Ealovega

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

- 11/8 第7回東広島定期演奏会
- 11/14 第466回定期演奏会
- 11/21 第33回島根定期演奏会
- 11/28 シン・ディスカバリー・シリーズ3



12

©T.Tairadate

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

- 12/27 ドラゴンクエストコンサート



2027 1

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31

- 1/23 第467回定期演奏会
- 1/24 オーケストラ福山定期 Vol.17
- 1/30 シン・ディスカバリー・シリーズ4



2

©Kei Osada

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | | | | | | |

- 2/6 音楽の花束「冬」
- 2/20 第468回定期演奏会



3

©Tomoko Hidaki

| S | M | T | W | T | F | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

- 3/6 第469回定期演奏会
- 3/7 オーケストラ福山定期 Vol.18

広響をご支援いただく制度

寄付会員

年会費により広響の事業を継続的にご支援いただく寄付制度です。
ご入会は隨時受け付けております。(会員期間は入会月から1年間)

個人の皆様

個人賛助会員

会費 1口 25,000円

サポート会員

会費 1口 5,000円

法人の皆様

法人賛助会員

会費 1口 100,000円

特典

- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。
 - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
 - ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
 - ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
- * 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昂」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
- * ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引でご購入いただけます。
- * ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- * 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

* 印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。

皆様からのご寄付でご用意した定期会員の指定席に、音楽家を目指す若者を招待することで、
その夢の実現を応援していただく会員制度です。

寄付額 会費 1席 38,400円(S席)または34,300円(A席) ※お席は広響事務局で選ばせていただきます。

お申込み 随時受け付けております(ドネーションシートの提供期間は開始月より1年間)

- 特　　典**
- ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
 - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
 - ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。

遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。

広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。

支援いただいている信託銀行をご紹介いたしますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

対　象 個人の方

広響支援自販機



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部を広響にご寄付いただくことにより継続的にご支援いただくものです。2024年度は67台、寄付額は約286万円にのぼりました。設置いただいた皆様に心より御礼申し上げます。

法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。



【自販機の設置・運営について】

- ◇自販機の設置に際してのご負担はありません。
- ◇運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- ◇詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
- ◇尚、支援自販機の取り扱いは、新設・増設のものに限らせていただいております。

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様に、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

対象 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

加入校 県立広島大学、学校法人鶴学園広島工業大学、安田女子大学・安田女子短期大学、広島大学、広島修道大学(2025年12月現在)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

対象 法人の方



プレミアム協賛例

ステージ音響反射板への企業名投影、
ポスター・チラシへの企業CI掲載。
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

税法上の優遇措置

公益社団法人広島交響楽協会は広島県より「公益社団法人」の認定を受けており、当協会へのご寄付には税制上の優遇措置がございます。

対象 寄付会員(個人賛助会員、サポート会員、法人賛助会員)、ドネーションシート、遺贈

優遇措置 個人 所得額または税額からの寄付金の控除

法人 一般の寄付金とは別枠での損金算入

※寄付金の控除・損金算入に関する詳しい情報は、税務署または国税庁のホームページでご確認ください。
国税庁ホームページ <https://www.nta.go.jp/>

百試千改

広島の風土が育んだ、米、果実、海の幸、そして水にこだわり、
百回試みて、千回改める丁寧なものづくり。それが、にしき堂の和菓子づくりの心です。

広島土産の定番「もみじ饅頭」、大人気の生菓子風もみじ饅頭「生もみじ」、
洋風和菓子の「新・平家物語」など、ぜひご賞味ください。



光町本店



宮島店



平和大通り田中町店



広島駅エキ工店



広島空港店



福山駅さんすて店

祇園新道中筋店 / 広島バスセンター店 / 広島駅銘品館店 / ミナモア店 / そごう広島店 / ゆめタウン広島店 / LECT店 / ジアウトレット店 / 福山南本店 / 福山南蔵王店



にしき堂



広島県広島市東区光町1丁目13番23号
フリーダイヤルTEL(0120)979-161(受付時間9:00~17:00)

詳しくはこちらから

にしき堂



寄付会員名簿 [2025年12月5日現在]

法人会員

| | | | |
|------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|
| アールジェイ | クラウン・エステティック | TACKSEL | 比治山学園 |
| IHI 中国支社 | 原色美術印刷社 | 竹中工務店 | 日立GEペルノバニューカリアエナジー |
| アイサワ工業 | 合人社グループ | 橋運送店 | 日立システムズ中国支社 |
| IGL学園福祉会 | (医)更生会 | 田中食品 | 日立ソリューションズ西日本 |
| アイディオーラ | コカ・コーラボトラーズジャパン | 田中電機工業 | ひろぎんITソリューションズ |
| (医)あかね会 | 小林秀商店 | 中外テクノス | ひろぎんクレジットサービス |
| アクト中食 | 五洋建設 | 中国化薬 | ひろぎんホールディングス |
| 旭調温工業 | サイエンス | 中国計器工業 | ヒロクラ |
| アサヒビル | サクラオブルワリーアンドディスティラリー | 中国高圧コンクリート工業 | 広交本社 |
| 朝日ビルディング | 佐々木金属工業 | 中国四国博報堂 | 広島アクションサービス |
| あじかん | サタケ | 中国新聞サービスセンター | 広島アルミニウム工業 |
| アスティ | サニクリーン中国 | 中国新聞社 | 広島魚市場 |
| アドブレックス | 三機工業 | 中国総合信用 | 広島駅弁当 |
| ANAクラウンプラザホテル広島 | 三建産業 | 中国電機製造 | 広島エフエム放送 |
| アベックス | サンコーワープライ | 中国電気保安協会 | 広島ガス |
| RCC文化センター | 三親電材 | 中国電力 | 広島ガスプロパン |
| アンデルセン・パン生活文化研究所 | サンテック広島支社 | 中国電力生活協同組合 | 広島経済大学 |
| アンフィニ広島 | サントリー | 中国電力ネットワーク | 広島県医師会 |
| イーピーエス | サンネット | 中国電力ユニオン「豊かな人生の会」 | 広島県観光連盟 |
| イームル工業 | サンポールホールディングス | 中国放送 | 広島県国民健康保険団体連合会職員互助会 |
| 石崎ホールディングス | サンモール | 中電環境テクノス | 広島県集團検診協会 |
| イズミ | GAパートナーズ | 中電技術コンサルタント | 広島県信用組合 |
| 巣島神社 | ジェイ・エム・エス | 中電工 | 広島県信用農業協同組合連合会 |
| イトー | シギヤ精機製作所 | 中電工業 | 広島県信用保証協会 |
| インタフェース | シティライフ | 中電プラント | 広島県農業協同組合中央会 |
| ウエノヤビル | 品川特殊製缶 | 鶴学園 | 広島県薬剤師会 |
| エービット | 篠本照明 | ツルハグループ&ファーマシー西日本 | 広島国際空港 |
| SMBC日興証券 | シブヤ | デリカウイング | 広島市医師会 |
| エディオン | 清水建設 | デルタ工業 | 広島市信用組合 |
| NSP設計 | 修道学園 | テレビ新広島 | 広島市文化交流会館 |
| NHK広島放送局 | JUNSHIN | 電通西日本 | 広島女学院 |
| NTTデータ中国 | ジョルテ | 電力サポート中国 | ひろしま信愛不動産 |
| NTTドコモ | 汁なし担担麺「くにまつ」 | 東京海上日動火災保険 | 広島信用金庫 |
| NTT西日本 | 新川電機 | 東芝 | 広島綜合警備保障 |
| エネコム | シンコー | 東武トップアーチーズ | 広島デルタライオンズクラブ |
| エネルギアL&Bパートナーズ | 人生安心サポートセンターきらり | 東洋観光 | 広島テレビ放送 |
| エネルギア・ソリューション・アンド・サービス | 新星工業社 | トーシン住宅 | 広島電鉄 |
| FIG福祉会 | シンヨーコーキ | 戸田工業 | 広島東洋カープ |
| エリザベト音楽大学 | 新菱冷熱工業 | トータホールディングス | 広島トヨタ自動車 |
| オウエンタイ | (医)仁和会 | ドリームベッド | 広島日野自動車 |
| 大江被服 | ステージユニオン広島 | 長沼ガレージ | 広島文化学園大学 |
| オオケン | スパーク | 長沼商事 | 広島ホームテレビ |
| 大之木建設 | 住友生命保険 | 中村角 | 広島八谷建設 |
| 大野石油店 | 住野工業 | 南条装備工業 | 広島ワシントンホテル |
| 大林組 | 巣守金属工業 | 西川ゴム工業 | 広印広島青果 |
| オタフクソース | 生活協同組合ひろしま | 西日本旅客鉄道 | 広瀬印刷 |
| オフィスマッヒロ | 積水ハウス | 日警セブティ | ヒロタニ |
| オリエントコーポレーション | 石亭 | 日本製鋼所 広島製作所 | ヒロテック |
| (医)おると会 | 瀬戸内共同火力 | 日本製鉄 | 広電建設 |
| オンド | (医)せのがわ | 日本通運 | ヒロニチ |
| 海生産業 | 全保連 | ねじはし小児科 | ヒロマツホールディングス |
| 鹿島建設 | 創価学会 | 野口ゴム工業 | 福助タクシー |
| 賀茂鶴酒造 | 損害保険ジャパン | 野村證券 | 福屋 |
| カワダ | ダイキヨーニシカワ | ハーベー | フジタ |
| 九動 | ダイクレ | バイオガイアジャパン | 不二ビルサービス |
| 紀陽 | 大聖院 | 白牡丹酒造 | 富士フィルムビジネスインベーションジャパン |
| 桐原容器工業所 | 大新土木 | はしもとクリニック | 復建調査設計 |
| キリンビバレッジ | 大進本店 | ハッピーコロス | フマキラー |
| キーレックス | 大成建設 | 速太郎ホールディングス | フレスタ |
| 近畿日本ツーリスト | 大和重工 | バルコム | フレッズ |
| 熊平製作所 | 大和証券 | ビーアールホールディングス | |

寄付会員名簿 [2025年12月5日現在]

名誉会員

プロコロ紀元
プローバホールディングス

北辰映電

ホロン

マツダ

マツダエース

マツダロジスティクス

マップス

マリモホールディングス

マルニ木工

ミウラ

三島食品

(医)みづほ会

みづほ銀行

みづほ証券

みづほ信託銀行

三井住友海上火災保険

三井住友銀行

三井住友信託銀行

三井物産

三井不動産リアルティ中国

満長建設工業

三菱地所

三菱重工業

三菱商事

三菱電機

三菱UFJ信託銀行

(医)みやうち

むさし

村上農園

明治安田生命保険

明電舎

メンテックワールド

もみじ銀行

ヤカルト山陽

安田学園

(医)八千代会 八千代病院

やまだ屋

ヤマネホールディングス

ユウベル

⑤ ライフワンミュージック

リーガロイヤルホテル広島

リベラグループ

菱光産業

⑥ (医)ワカサ会

※ほか匿名1社

ドネーションシート

Fun Space株式会社

八谷 健俊

※ほか匿名1名

個人賛助会員

| | | | |
|------------------|------------|--------|-------|
| 大橋 千代子 | 清宗 一男 | 名越 祥子 | 山根 健嗣 |
| 高橋 温子 | 國西 達也 | 新田 真 | 山野 浩司 |
| 原田 東嶺 | 久保田 育造 | 箱田 浩二 | 山内 孝 |
| | 熊野 達朗 | 長谷川 宏之 | 山本 伸 |
| | 藏田 修 | 服部 文明 | 山本 直樹 |
| | 藏田 和樹 | 花野 雅彦 | 横見 真一 |
| | 講武 寛之 | 濱本 忍 | 吉崎 直 |
| | 小飼 雅道 | 判谷 泰典 | 吉崎 能章 |
| | 越磨 潔 | 東山 浩幸 | 吉田 正子 |
| | 小玉 勉 | 日高 洋 | 吉永 浩之 |
| | 小武家 俊英 | 平木 伊久司 | 渡部 伸夫 |
| | 菰上 孝 | 廣江 裕治 | 渡邊 嘉浩 |
| | 小山 文人 | 弘中 武都 | ※ほか |
| | 斎藤 英之 | 深町 心一 | 匿名15名 |
| | 佐賀 尚人 | 深山 英樹 | |
| | 迫 幸治 | 福谷 伸爾 | |
| | 石村 隆和 | 藤井 親一郎 | |
| | 石本 昌一 | 藤井 準次 | |
| | 伊藤 敦志 | 藤井 敏和 | |
| | 伊藤 和子 | 柴崎 博子 | |
| | 井上 敏彦 | 柴萩 裕一 | |
| | 井上 宏 | 清水 希茂 | |
| | 猪田 正章 | 清水 義彦 | |
| | 今田 道宏 | 菖蒲田 清孝 | |
| | 今村 徹 | 須澤 俊 | |
| | 植田 栄一 | 鷺見 和彦 | |
| | 上田 裕子 | 角廣 勲 | |
| | 上野 孝治 | 仙田 勝志 | |
| | 牛尾 匡暉 | 外林 浩子 | |
| | 鵜野 俊雄 | 高田 省吾 | |
| | 益 裕治 | 高見 和徳 | |
| | 榎本 暢之 | 滝村 典之 | |
| | 一般社団法人 エ/モ | 竹内 都美子 | |
| | 大瀬戸 肇 | 竹原 あかね | |
| | 大段 茂樹 | 竹本 浩 | |
| | 大塚 正志 | 武安 紘二 | |
| | 大野 暢寛 | 田中 博志 | |
| | 大元 宏朗 | 田中 浩憲 | |
| | 岡田 誠之 | 棚田 健司 | |
| | 岡成 健司 | 田邊 昌彦 | |
| | 岡野 帝男 | 谷浦 亘 | |
| | 小川 理子 | 谷口 好朗 | |
| | 尾木 朗 | 壹岳 文悠 | |
| | 沖田 康孝 | 田村 和典 | |
| | 荻田 昭三 | 田村 興造 | |
| | 奥崎 健 | 田村 潤 | |
| | 奥崎 裕司 | 田村 典正 | |
| | 小田 宏史 | 津谷 隆史 | |
| か Guyton Jeffrey | 片山 仁 | 手島 理 | |
| | 兼崎 健 | 土井 康稔 | |
| | 金築 等 | 東堂 一義 | |
| | 鎌倉 仁士 | 徳永 光俊 | |
| | 川上 功 | 内藤 晓 | |
| | 川村 修 | 中井 高志 | |
| | 川本 修司 | 中川 正 | |
| | 神田 尚 | 中島 徹 | |
| | 菊岡 良治 | 永野 正雄 | |
| | 木谷 昭博 | 中間 克彦 | |
| | 吉川 千富 | 中村 崇江 | |
| | 木下 麻子 | 中村 公俊 | |
| | | 中本 光俊 | |
| な | | | |
| や柳田 剛 | | | |
| 山内 栄式 | | | |
| 山口 佳明 | | | |
| 山崎 正数 | | | |
| 山崎 美祈子 | | | |
| 山下 正洋 | | | |
| 山下 佳孝 | | | |

サポート会員

あ 相木 泰治
青木 良夫
青原 大藏
か 錦田 玲子
青谷 智晃
青山 真治
鮎川 誠
荒谷 彰男
飯田 英造
生田 文雄
池田 春美
石川 文雄
石田 満彦
石原 啓介
和泉 信己
一戸 卓夫
井出崎 功
伊藤 功士郎
伊藤 敏
伊藤 昌司
伊藤 道子
今井 均
岩崎 晃
岩崎 學
岩田 圭治
岩竹 浩生
岩野 裕一
印南 俊男
上野 修
上野 正裕
上村 謙一
内田 一弘
馬屋原 珠奈美
恵川 伸子
江原 透
円奈 勝治
大石 朋子
大内 泰弘
扇元 正道
大久保 俊宏
大瀬戸 浩樹
大月 圭一
大歳 直樹
大西 智晴
大村 徹
小笠原 徹
岡田 晃和
岡田 茂
岡田 純子
岡田 撤夫
岡部 聰
岡峰 克幸
岡村 正之
岡森 法季
岡山 雅亮
小川 雄一郎
沖田 恵子
沖田 豊彦
沖野 佳代
小河 政彦
織田 靖史
落合 央範

小野 靖弘
小畠 大作
か 錦田 玲子
垣内 太郎
角井 健一
懸川 俊男
景山 修
笠見 茂男
梶岡 聰
梶原 浩充
片岡 枝枝
片山 徹也
勝部 彰浩
勝丸 恭子
加藤 拓一郎
角谷 敦
金元 誠
上垣内 文子
上川 晶子
水上流 直子
上西 佑樹
柄野 和則
川内 義信
川上 俊幸
川上 広育
川上 博美
川島 裕
河原 和文
川村 芳宏
河本 修一
川本 直巳
神八 啓二
菊田 浩司
菊間 秀樹
岸良 誠
木田 厚
木田 和泉
北川 敏浩
北中 玲名
橘高 健二
木東 弘昭
木原 昂史
木原 幹夫
木村 賢司
木村 祐氏
木村 晴子
木村 善行
木本 真一
木本 真
京山 真徳
楠 美香
沓木 次郎
久保 祐三
熊谷 泰美
黒瀬 浩郎
黒瀬 誠
桑原 和芳
厚井 謙吾
高下 真
神崎 元宏
河野 慎司
河野 優範

古賀 義紀
小坂 渥男
小島 亮二
小谷 めぐみ
小西 康夫
吾野 哲郎
小林 弘和
小村 哲功
近藤 治夫
細工 実
斎藤 存就
柳原 和行
坂口 泰
坂本 友一郎
櫻井 俊和
佐々木 玲
佐々木 邦香
佐々木 寛和
佐藤 須美子
塩出 雅行
志窪 茂
品川 哲也
川内 義信
川上 俊幸
川上 広育
川上 博美
川島 裕
清水 雄一
志茂 洋二
庄野 弘高
城原 輝男
白石 一宏
新澤 克則
新宅 郁子
新宅 智恵子
岸良 誠
木田 厚
木田 和泉
北川 敏浩
北中 玲名
橘高 健二
木東 弘昭
木原 昂史
木原 幹夫
木村 賢司
木村 祐氏
木村 晴子
木村 善行
木本 真一
木本 真
京山 真徳
楠 美香
沓木 次郎
久保 祐三
熊谷 泰美
黒瀬 浩郎
黒瀬 誠
桑原 和芳
厚井 謙吾
高下 真
神崎 元宏
河野 慎司
河野 優範

谷川 精志
谷平 宣隆
谷本 寛治
玉田 陽子
田丸 公子
千々松 敏子
茶幡 育美
茶幡 伸
近藤 恵介
辻 通利
斎藤 存就
柳原 和行
坂口 泰
坂本 友一郎
櫻井 俊和
佐々木 玲
佐々木 邦香
佐々木 寛和
佐藤 須美子
塩出 雅行
志窪 茂
品川 哲也
川内 義信
川上 俊幸
川上 広育
川上 博美
川島 裕
清水 雄一
志茂 洋二
庄野 弘高
城原 輝男
白石 一宏
新澤 克則
新宅 郁子
新宅 智恵子
岸良 誠
木田 厚
木田 和泉
北川 敏浩
北中 玲名
橘高 健二
木東 弘昭
木原 昂史
木原 幹夫
木村 賢司
木村 祐氏
木村 晴子
木村 善行
木本 真一
木本 真
京山 真徳
楠 美香
沓木 次郎
久保 祐三
熊谷 泰美
黒瀬 浩郎
黒瀬 誠
桑原 和芳
厚井 謙吾
高下 真
神崎 元宏
河野 慎司
河野 優範

福永 正和
福原 聰
福原 久就
福原 不二雄
福馬 知子
藤井 啓一
藤井 延昭
藤岡 弘親
藤川 恒明
藤重 雅彦
藤田 武史
藤三 文彦
藤本 京子
藤本 亮介
藤原 久美子
古川 瑞記
細越 後哉
細田 信行
堀田 文雄
堀場 靖雄
前川 邦弘
前崎 仁
前田 忠雄
長尾 光貴
島 宗辰
島谷 小恵美
中桐 敏宏
中崎 博志
志茂 洋二
庄野 弘高
城原 輝男
白石 一宏
新澤 克則
新宅 郁子
新宅 智恵子
岸良 誠
木田 厚
木田 和泉
北川 敏浩
北中 玲名
橘高 健二
木東 弘昭
木原 昂史
木原 幹夫
木村 賢司
木村 祐氏
木村 晴子
木村 善行
木本 真一
木本 真
京山 真徳
楠 美香
沓木 次郎
久保 祐三
熊谷 泰美
黒瀬 浩郎
黒瀬 誠
桑原 和芳
厚井 謙吾
高下 真
神崎 元宏
河野 慎司
河野 優範

山城 直之
山田 修平
山田 寛之
山中 保子
山中 良介
山根 礼司
山本 康治
横田 正秀
吉岡 孝司
吉岡 利男
吉岡 康弘
吉谷 淳
吉次 真一
吉野 昭
吉原 大輔
吉本 昌史
吉山 由美
米井 健二
米重 豊
ラ ル 潤
カ 若鶴 朋彦
和田 貴博
和田 政彦
渡邊 祥子
渡部 聰一郎
渡辺 博
渡邊 守康
※ほか
匿名116名

個人正会員

あ 飯田 曜
出茂 香代子
出茂 忠義
江田 英俊
か 金田 幸三
木下 宏
さ 佐伯 克彦
佐伯 隆文
佐伯 正夫
佐藤 恵子
隅田 寛
妹尾 雅雄
た 大上 義輝
高木 秀生
竹本 順子
谷 千鶴子
富沢 佐一
な 内藤 賢一
は 畑中 修
花谷 尚二
藤岡 義久
藤本 真弓
ま 皆本 也寸志
三宅 宏之
森元 榮子
森元 弘志
や 山本 英雄
※ほか
匿名3名

(五十音順・敬称略)



お手本は、いつもデンマーク。

1967年の広島アンデルセン開店のために訪問したとき、
唯一の大きな買い物は、お店の片隅にあったクリングラーでした。
それがおいしいパン屋さんのしるし、よきパン屋としての心を
示すものだということを教えられたときから、
デンマークは私たちにとって特別な国になったのかもしれません。

ANDERSEN
HIROSHIMA

中区本通7-1



[Viva Vintage !!]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



ワカサ・リハビリ病院

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)



前向きに今日を生きる人の輪を広げる

地域と共に歩んできた私たちが、大切にしてきたもの。
それは、“工業で社会に貢献する”という創業の志と、社会とのつながりだ。
100年以上におよび、私たちがものづくりを続けてこられたのは、
広島の人々の支え、海に開けた恵まれた環境、地域の発展があったからに他ならない。

だからこそ、クルマやものづくりに触れる体験、森や海を元気にする体験など、
地域とつながるアクションを通して、
子どもたちや次の世代へ、魅力溢れる人と街、美しい自然、
そして平和な社会をつないでいきたい。

そして、同じ想いを持つ人々が共に行動すれば、明日はもっと豊かになる。
そんな人たちの輪が広がっていけば、私たちの未来はもっと“歓び”に溢れていく。
そう確信しているからこそマツダは、
地域の人々とのつながりや、いきいきとする体験を通じて、
前向きに今日を生きる人の輪を
ここ広島から、全国へ、そして世界へ広げていく。



マツダ
社会貢献活動



「まち」をつくる。
「社会」をつくる。
「未来」をつくる。

私たちは、社会基盤整備から都市計画や防災、地域のまちづくりまで
幅広く暮らしを支える、未来社会創造企業です。



総合建設コンサルタント
復建調査設計株式会社

本社／〒732-0052 広島県広島市東区光町2-10-11 TEL.082-506-1811

WEB
SITE





この瞬間が アツいんだ。

一緒に
切って、
混ぜて、
焼いて、
ひっくり返して。
不器用さも、笑える失敗も、全部、
お好み焼をおいしくする材料だから。
きれいに焼けなくたって大丈夫！

楽しいと、おいしいは、人をもっと近づける。
さあ、つくろう、お好み焼。



毎月 **10** 日は
お好み焼の日

力強く、心を込めて、ハーコブ。



美しい音楽は、
演奏する人の情熱を帯びてこそ
感動を呼び起こします。

私たちハーコブの仕事も同じです。
一つ一つの運送に誇りを持って、
大切なお荷物を力強く運び、
心を込めてお届けします。



生かされて

350th
創業1675年

地の恵み、
人の技、
伝統が醸す
「旨口」の酒



白牡丹 純米大吟醸 万年蔵

白牡丹
Hakubotan

総販売元 白牡丹株式会社 広島県東広島市西条栄町3番10号

TEL(082)423-2202 FAX(082)422-8077

醸造元 白牡丹酒造株式会社 広島県東広島市西条本町15番5号

<https://www.hakubotan.co.jp>



飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は楽しく適量を。のんだあとはリサイクル。

未来を、 ひろげる。



私たちは、信頼される
〈地域総合サービスグループ〉として、
幅広いサービスを通じて、
地域社会と共に、未来をひろげます。

 ひろぎんホールディングス

／ 広島銀行 ／ ひろぎん証券 ／ しまなみ債権回収 ／ ひろぎんヒューマンリソース ／ ひろぎんキャピタルパートナーズ ／ ひろぎんリース
／ ひろぎんエリアデザイン ／ ひろぎんクレジットサービス ／ ひろぎんITソリューションズ ／ ひろぎんライフパートナーズ

一日も。百年も。

今日を支える。

明日も支える。

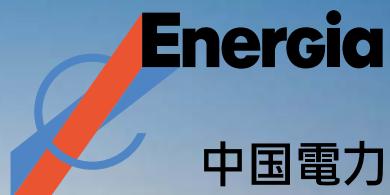
一日一日を、

一日も途切れることなく

支えること。

それが私たち

中国電力の仕事。



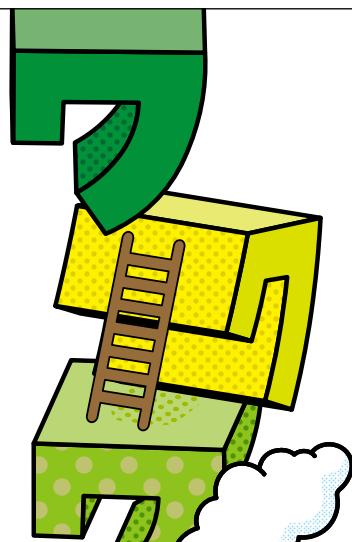


総合司会 青山高治
中根夕希/田村友里

イマナマ!

imanama

月一金 3:40~生放送



ワクワクを ゾクゾクと

広島で暮らす人々の毎日が
広島を訪れる人 一人ひとりの思い出の1ページが
次々と彩りであふれるように

私たち広電グループは
安全で快適な移動や魅力あるまちづくりを通して
広島のワクワクを創造していきます
これからも どこまでも



広島のワクワクを創造する
広島電鉄





このまち思いエネルギー。

広島ガス

「わたし、このまちをもつと
知りたくなりました。」

このまちを思い、

このまちに寄り添う。

これまで、これからも。

このまち思い
エネルギー。



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS

いつだって
お腹も心も満たしたい。

心浮き立つ春を彩る、お花の巻き寿司。

あじかんは、味と品質にこだわり抜いた幅広い製品で

日本の食文化を支えます。



人への想いが、かくし味。

△あじかん

本社: 〒733-8677 広島県広島市西区商工センター七丁目3番9号

TEL 082-277-7010 FAX 082-277-7330

巻寿司に関する詳しい
情報はこちらでござる



広島の文化を 守り続ける

かき船とは、昔広島のかき業者が

かきを大阪まで運び、

その船でかき料理を

出していたことに始まります。

明治初期には一〇〇隻以上あつたと

云われています。

広島に唯一残ったかき船文化を
大切に繋いでゆきます。

かなわ



新鮮な旬の食材をいつでも味わえる

かなわ TEL 082-241-7416
広島市中区大手町一丁目地先



www.kanawa.co.jp

かなわ 検索

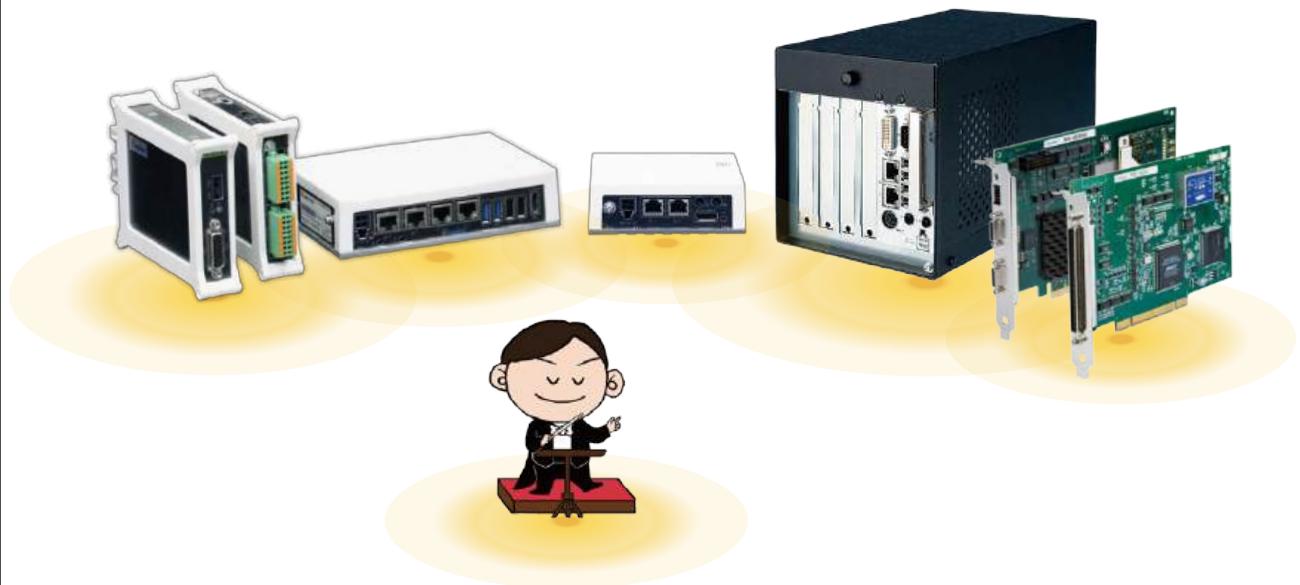
【その他店舗一覧】

(広島駅) かなわekie店／和久バル／(広島空港) OYSTER FARM Hiroshima／(東京) 銀座かなわ



株式会社 インタフェース

インタフェースは技術で社会に貢献します。



広島発DX先進企業

〒732-0828 広島県広島市南区京橋町10-21



MADE IN 日本



Web サイトはこちらから！
<https://www.interface.co.jp>



@interface_corp



@interface_corporation



つなげる 人を、 技術を、未来へ

当グループは、橋梁を中心とするプレストレストコンクリート工事を
専門分野とする建設事業を中心に事業を展開しています。



株式会社 ビーアールホールディングス

広島市東区光町2丁目6-31
<http://www.brhd.co.jp>

TEL 082-261-2860
プライム市場：証券コード1726



Webサイト

◆ 大林組



つくるを、
つくり変えろ。

MAKE
BEYOND
つくるを拓く

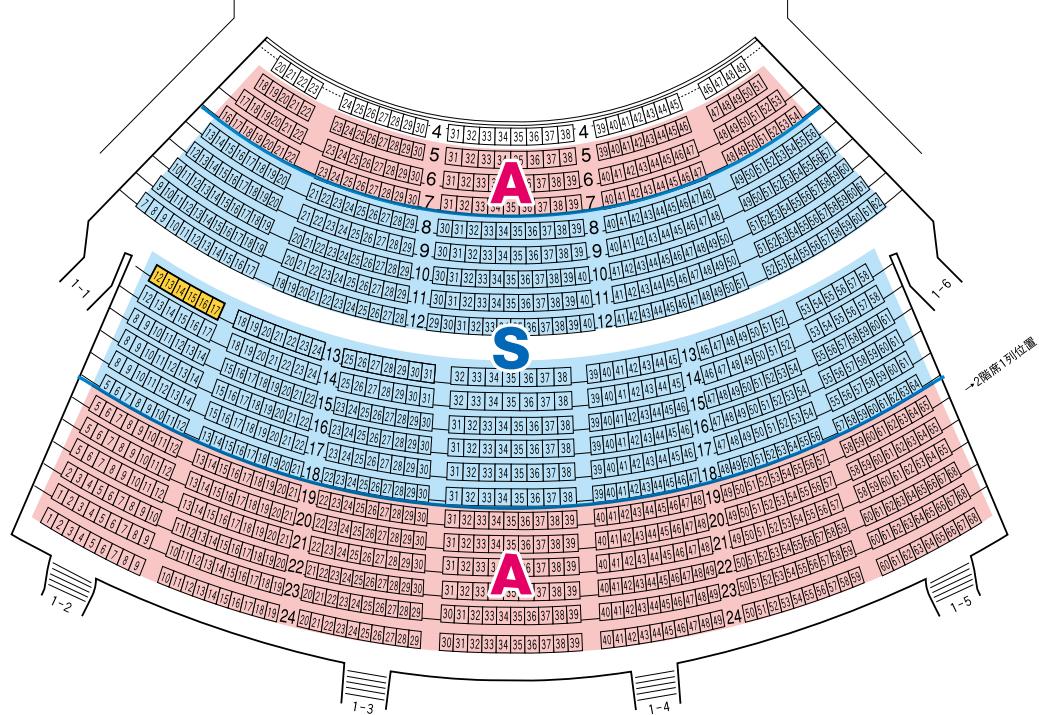
定期演奏会

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

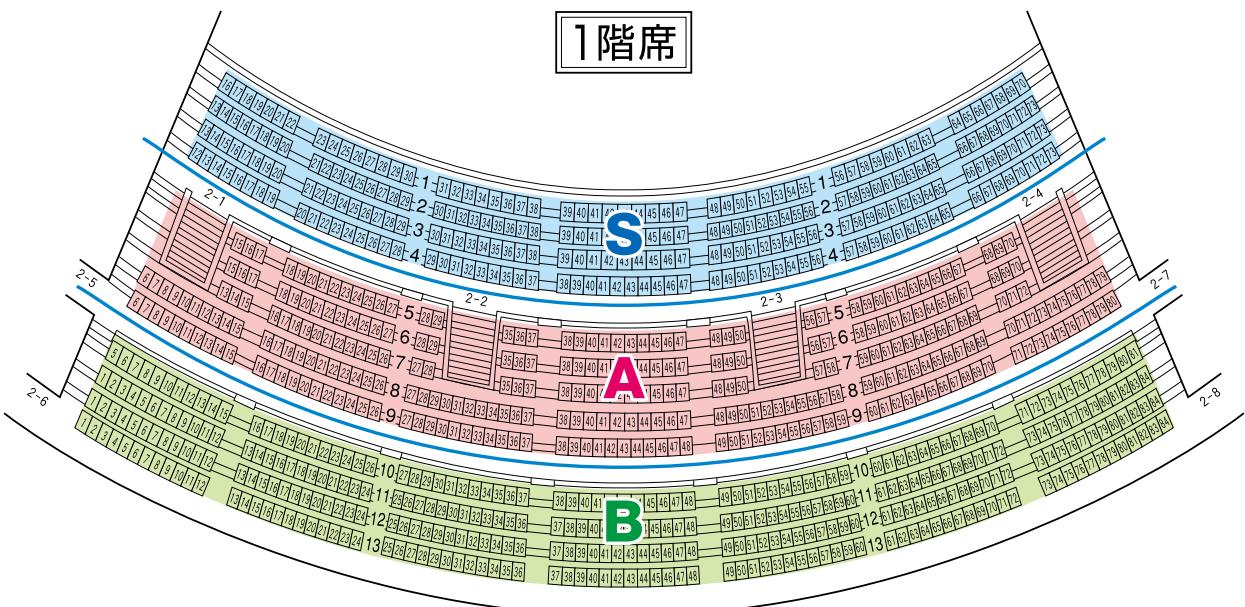
〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

- 広島バス:JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

舞 台



1階席



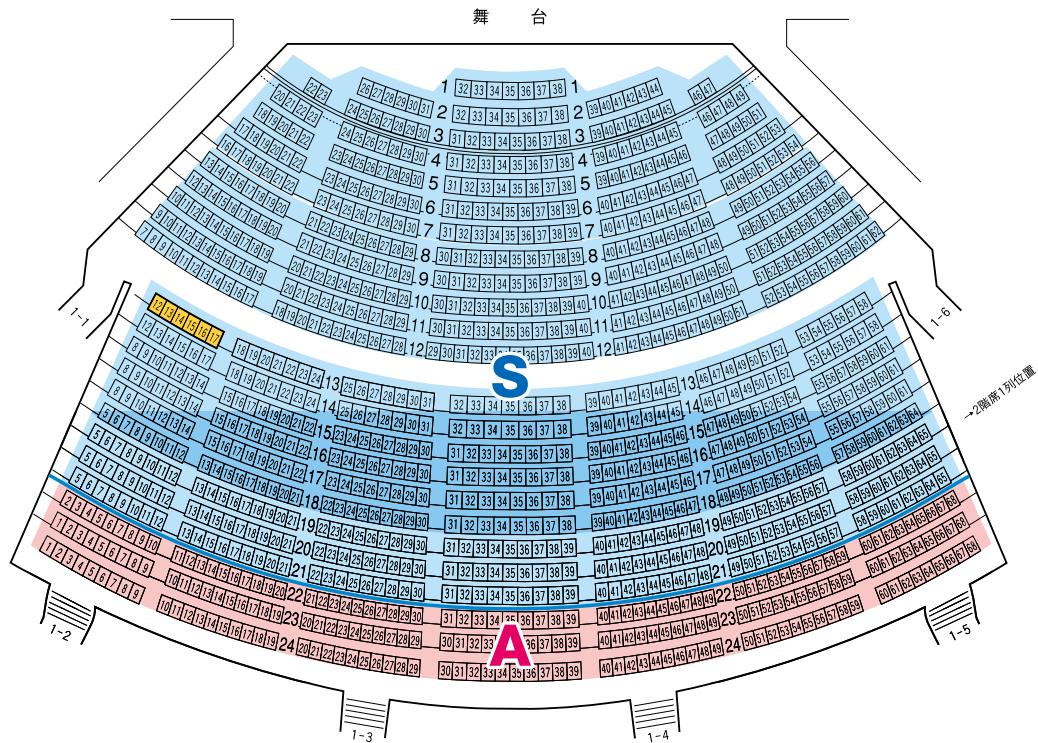
2階席

■印 車イス用可動席(13列 12~17)

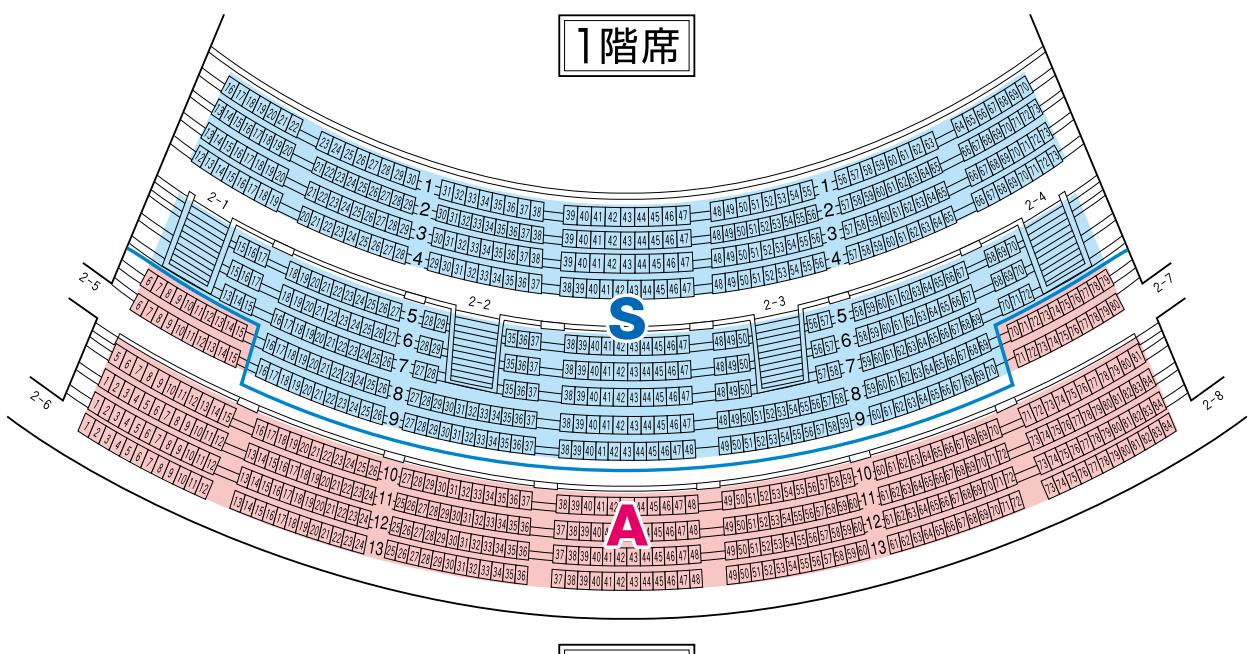
特別定期演奏会／「平和の夕べ」コンサート

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

●「平和の夕べ」コンサートについては1階5列目より販売いたします。



1階席



2階席

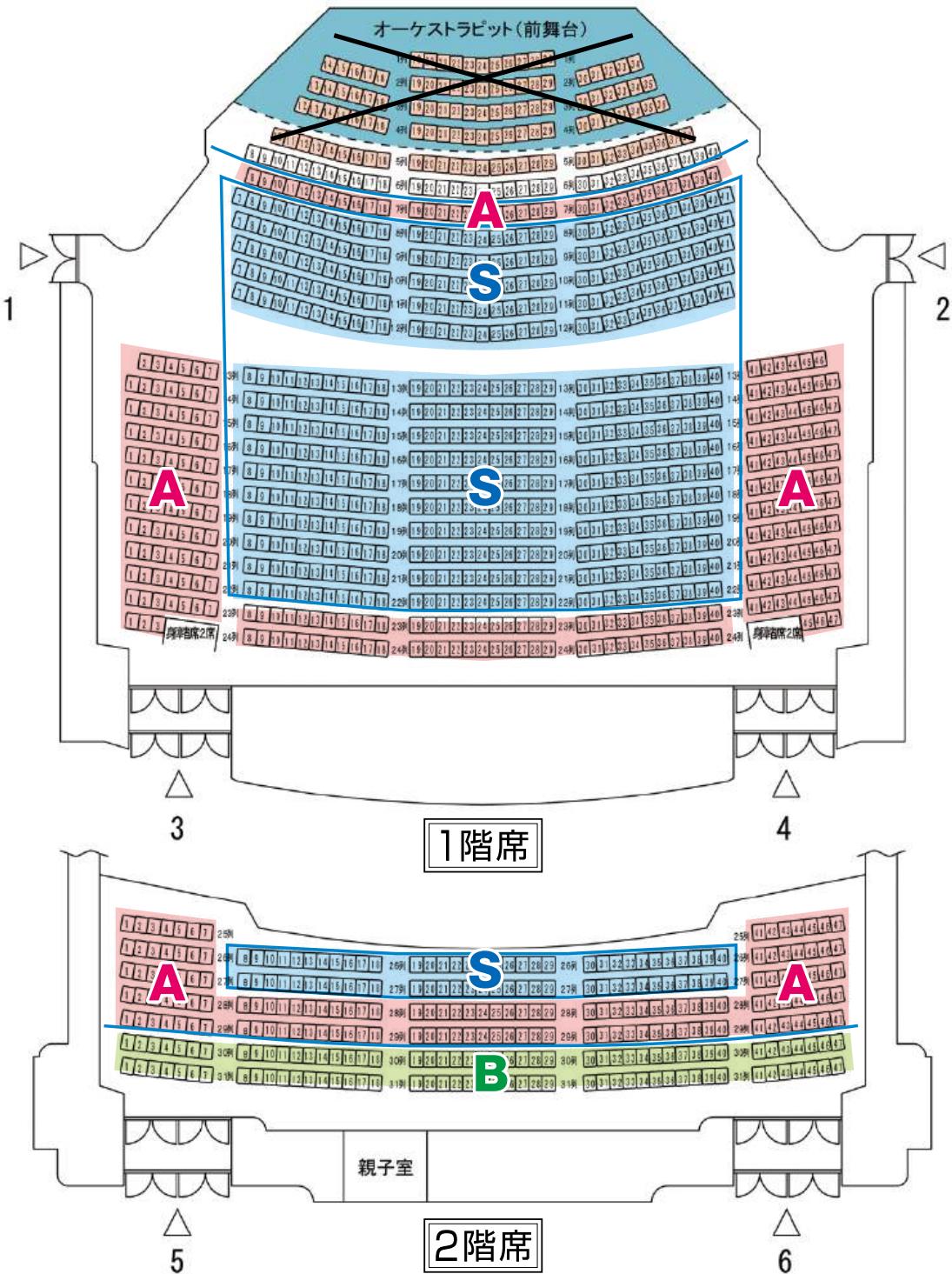
■印 車イス用可動席(13列 12~17)

ディスカバリー・シリーズ

JMSアステールプラザ大ホール 客席総数 1,095席

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

- 広島バス:JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

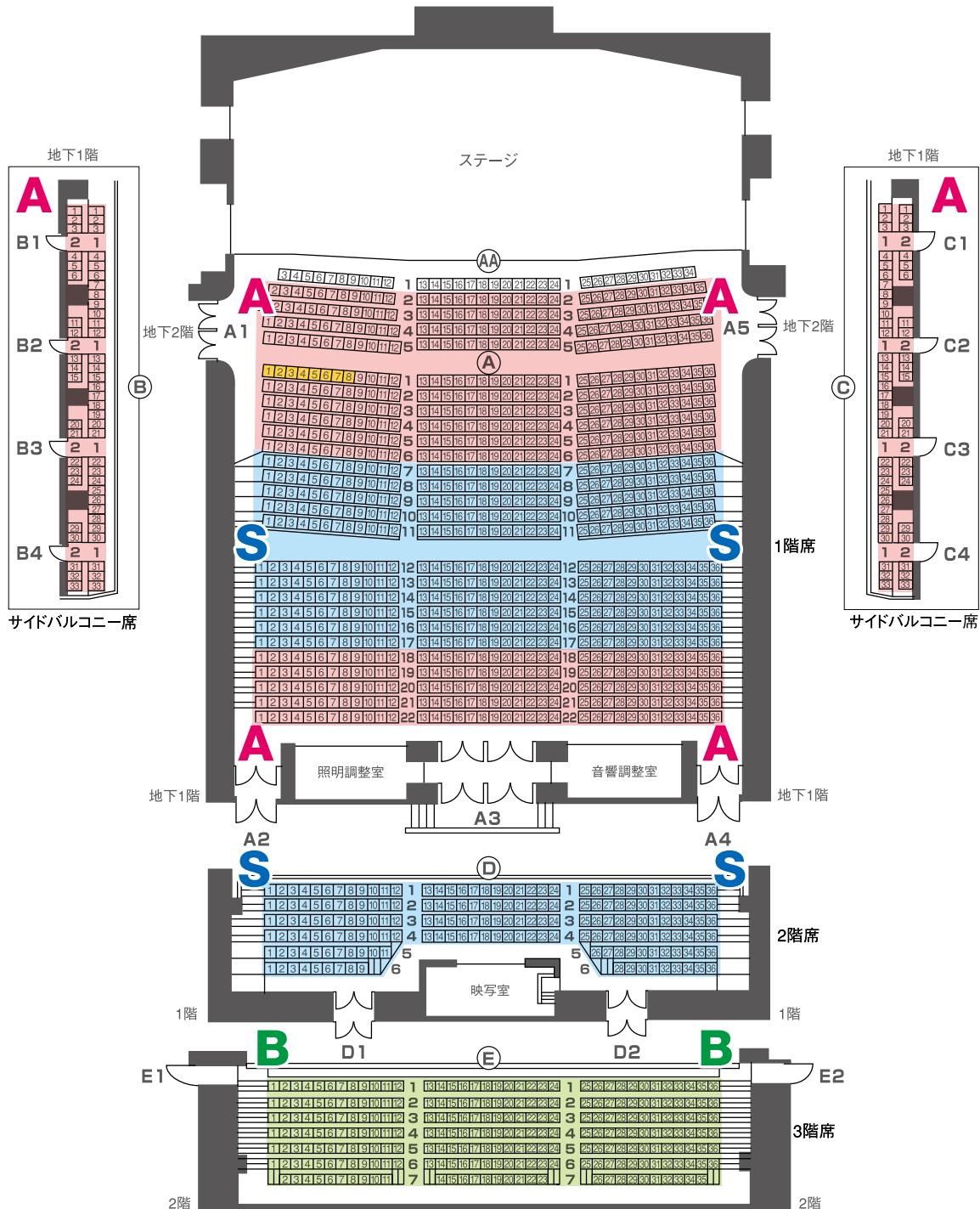


音楽の花束“春・秋・冬”

広島国際会議場 フェニックスホール 客席総数 1,504席

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス:JR広島駅南口から「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」袋町下車(徒歩10分)
- 広島電鉄:路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車(徒歩10分)



■印 車イス用可動席(1列 1~8)

広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
会員へのご入会をよろしくお願ひ申し上げます。

申込はがきに必要事項をご記入の上、ポストへご投函お願いします。

▼
お選びの金融機関でお支払いください。

▼
後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)

1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)

1178010

郵便振替

01330-4-7439

振込名義 :

(シャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ

広響記念誌のご案内

広響事務局、
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌
「ヒロキョウの教科書」
2,000円(税込)

広響の歴史、楽団員ポートレート、
定期演奏会記録ほか

プロ改組
35周年記念誌
「Listen Plus」
CD付 **6,000円(税込)**

特別価格
2,000円(税込)



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務
局(082-532-3080)または公式HP
<http://hirokyo.or.jp/>をご覧ください。

郵便はがき

7 3 0 8 7 9 0



料金受取人払郵便
広島中央局承認
3538
差出有効期間
2027年3月
31日まで

●切手不要

633
公益社団法人 広島交響楽協会 行

広島市中区舟入中町九番十二号
舟入信愛ビル二階



公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する しない に✓をお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

→6

広島交響楽協会入会申込書

| | | | | |
|--|---------------------------|------|----------|--|
| 個 人 | ふりがな | | | |
| | 氏名 | | | |
| | 住所 | 〒 | TEL() - | |
| 勤務先 | | | | |
| 法 人 | ふりがな | | | |
| | 社名 | | | |
| | ふりがな 役職名 代表者名 | | | |
| 住 所 | 〒 | | | |
| | TEL() - | | | |
| 寄 付 | 個人賛助会員 | 年額1□ | 25,000円 | |
| | サポート会員 | 年額1□ | 5,000円 | |
| | ドネーションシートS | 年額1席 | 38,400円 | |
| | ドネーションシートA | 年額1席 | 34,300円 | |
| | 準定期会員 | 年額1席 | 30,000円 | |
| | 法人賛助会員 | 年額1□ | 100,000円 | |
| 会 費 | □/席 | 円 | | |
| ◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する <input checked="" type="checkbox"/> しない | | | | |
| 会 費 お支払 方 法 | 広島銀行 八丁堀支店 (普通) 1074479 | | | |
| | もみじ銀行 広島中央支店 (普通) 1178010 | | | |
| | 郵便振替 01330 - 4 - 7439 | | | |

公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

| | | | | |
|-------|--------|--------|-------|-------|
| 特別顧問 | 広島県知事 | 横田 美香 | | |
| | 広島市長 | 松井 一實 | | |
| 会長 | 池田 晃治 | | | |
| 副会長 | 岡島 鉄也 | 松藤 研介 | 松村 誠 | |
| 理事長 | 妹尾 雅雄 | | | |
| 専務理事 | 花谷 尚二 | | | |
| 常務理事 | 畠中 修 | | | |
| 理事 | 新井 宏 | 上田 みどり | 小田 宏史 | 仮井 康裕 |
| | 北村 浩司 | 久保 允誓 | 桑原 史憲 | 川野 祐二 |
| | 中谷 満美子 | 瀬本 恵康 | 福井 滋 | 田中 秀和 |
| | 槇本 良二 | 道下 太英子 | 宗本 干城 | 藤森 康江 |
| | 八谷 健俊 | 山西 泰明 | 山本 匡 | 森元 弘志 |
| 監事 | 木村 満 | 新納 憲治 | | 吉原 誠 |
| 名誉会長 | 岸田 俊輔 | 角廣 黜 | | |
| 顧問 | 貝川 健一 | 北野 盛荘 | 金田 幸三 | |
| 名誉理事長 | 原田 東岷 | | | |

事務局

| | | | | |
|-----------|--------|-------------|------------|-------|
| 事務局長 | 井形 健児 | | ライブラリアン・課長 | 松田 弘美 |
| 事業課長 | 宇津志 忠章 | | ステージマネージャー | 富永 誠二 |
| 課長 | 西本 聰 | | | |
| 総務・経理担当課長 | 生野 笑巳 | | | |
| 主任 | 高木 夏美 | | | |
| 担当 | 湯山 可南子 | 中尾 美香 | 野田 瑞穂 | 石野 未来 |
| | | シランクルズ・ランバル | | 福間 旭 |
| 調査役 | 田渡 雅敏 | | | |

広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F

TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP <http://hirokyo.or.jp>

♪ Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2026年1月発行





HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA