

平成26年度事業報告

(平成26年4月1日～平成27年3月31日)

平成26年度は創立50周年で受け継いだ音楽への情熱を次世代に、との思いを込めて『情熱 Passion』を年間のテーマとして掲げ、様々な事業を展開した。

平成26年は音楽監督・常任指揮者、秋山和慶が指揮デビューから50周年を迎えることから、秋山の＜指揮活動50周年＞を主軸とし、定期演奏会では、ブラームスの交響曲全4曲(内2回が秋山指揮)を披露し、ディスカバリーシリーズにおいても「音楽の街を訪ねて」全12回シリーズの最後の4回として開催した。

定期演奏会は、第338回から第347回の10回を開催、そのうち指揮活動50周年を迎えた秋山和慶の指揮で11月に開催した第344回定期演奏会では、県・市・企業様による応援団が生まれ、知事・市長・議長・商工会議所会頭他多数のご来場を賜り、会場ロビーでは8.20 豪雨災害支援募金活動も行った。

ディスカバリーシリーズも予定通り4回を開催、特に最終回(第12回広島)では、広島出身の作曲家、糺場富美子氏に広島の未来に向けた新作を委嘱し、「摂氏4000度からの未来」-管弦楽のための- を作曲いただいた。この公演は広島市の「被爆70周年記念事業」に選ばれ、作品名から「摂氏4000度からの未来プロジェクト」とし、世界初演を行った。

廿日市、呉、福山、島根で開催する地域定期演奏会も順調に実施回数を重ね、それぞれ好評を博した。

平成24年度から開催し、すでに定着したと言える「音楽の花束」～広響名曲コンサートも春・秋・冬の3回シリーズとして予定通り開催、夏は8/5の「平和の夕べ」コンサートとして、マーラーの第9交響曲を演奏し、被害者の慰霊と国内外に向けて平和発信を行った。

移動音楽教室も予定通りの公演回数により各地域ホールや学校体育館で開催、特に10月に新しく坂町にオープンした「サンスターホール」では、ホールのピアノ選定を行った萩原麻未が特別にソリストとして出演し、子供たちを魅了した。さらに1月には広島銀行様のご協賛により、8月の豪雨災害で被害を受けた八木地区の避難所にもなった八木小学校体育館で開催し、秋山指揮、広響の力強い演奏が子供たちを励ました。

他に「マイタウンオーケストラ広響」や P3 HIROSHIMA 事業、ファン感謝デーコンサート、オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」など、地域に密着した活動や社会貢献活動を積極的に＜音楽の芽プロジェクト＞として発信することが出来た。

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 定期演奏会 10回(前年度10回・11日公演) 入場者 13,965名

平成26年度定期演奏会は、音楽監督・常任指揮者秋山和慶による指揮で3回、海外からイオン・マリンとドリアン・ウィルソンの二人。その他はすべて日本人指揮者で、下野竜也、大友直人、広上淳一、井上道義、安永徹(コンサートマスター)とした。

ソリストとしてはヴァイオリンの三浦文彰、フルートのデニス・ブリアコフ、ソプラノの小林沙羅、ピアノの田部京子、河村尚子、児玉麻里、児玉桃、市野あゆみ、と女流ピアニストが多彩なプログラムで競演した年度となった。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)】(全10公演)

○第338回定期演奏会 4月29日(火・祝) 指揮:下野竜也 ヴァイオリン:三浦文彰

シーズン開幕を飾る4月の定期演奏会の指揮に、これまで定期的に広響定期に登場し、素晴らしい演奏を聴かせてきた下野竜也を起用し、朝比奈隆のもとで研鑽を積んだブルックナーを広島で初披露し観客を魅了した。前半のシューマン:ヴァイオリン協奏曲はあまりの難曲により滅多に演奏される事がない演目を、天才の呼び声の高い三浦文彰が聴衆を唸らせる快演となった。アンコールに応え、ビュータン編曲のヤンキードゥーの呼び声による変奏曲を弾いた。また、この4月から広響の新しい第一コンサートマスターに就任した佐久間聡一のデビューコンサートとなったため、会場には指揮者の大植英次氏が応援に来場していた。終演後はキリンビールマーケティング広島支社様の協力によりロビー交流会を行った。

○第339回定期演奏会 5月23日(金) 指揮:イオン・マリン

【助成:ローム・ミュージックファンデーション】

【特別協賛:中電プラント株式会社】

世界の楽壇で活躍する指揮者イオン・マリンが広響定期に初登場。ソリストなしでオーケストラとの濃密なリハーサルを経て、広響の可能性を最大限に引き出す演奏を聴かせた。イオン・マリンは特にオペラの指揮者として頭角を表し、ベルリン・フィルのヴァルトビューネに起用されたことで一躍世界的に注目を浴びる存在となった。オペラで培われたドラマチックで自由な表現が持ち味のため、演目はすべて表題性をもつ作品とし、中でもムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」(ラヴェル版)は圧巻であった。なお、この公演は NHK-FM が収録し、放送を行った。

○第340回定期演奏会 6月20日(金) 指揮:ドリアン・ウィルソン フルート:デニス・ブリアコフ

アメリカ人でありながらロシア音楽を得意とするドリアン・ウィルソンの指揮で＜情熱のロシアン・ナイト＞の副題により開催した。ハチャトゥリアンのヴァイオリン協奏曲を原曲とするフルート協奏曲では、ロシア人ながらニューヨークのメトロポリタン歌劇場の首席フルート奏者をつとめるデニス・ブリアコフが圧倒的なテクニックにより、想像を超える素晴らしい演奏を聴かせた。後半のチャイコフスキー:交響曲第5番では情熱的な指揮による表現が聴衆を圧倒し、終演後は鳴り止まない拍手に何度もカーテンコールを行っていた。なお、前年度まで広響コンサートマスターとして活躍した田野倉雅秋が客演コンサートマスターとして出演した。

○第341回定期演奏会 7月11日(金) 指揮:秋山和慶 ソプラノ:小林沙羅

【プレミアム協賛:マツダ株式会社】

【特別協賛:広島電鉄株式会社】

秋山和慶、指揮活動50周年としてモーツァルトの弦楽と声楽曲、後半にはマーラーの交響曲第4番を演奏した。ソリストには新進のソプラノ歌手の小林沙羅を迎え、モーツァルトとマーラーの両方を歌っていただいた。小林沙羅は、美貌と才能を兼ね備えた本格派で、今回は秋山の強い推薦により出演いただくこととなった。その美声と歌唱力は噂に違わず素晴らしく、秋山の指揮活動50周年を記念する定期演奏会の一角を担うにふさわしい企画となった。なお、この回においてマーラーの4番を取り上げた事により、第一コンサートマスターの佐久間聡一と、同じく新しく5月に就任したコンサートミストレスの蔵川瑠美が揃って出演し、終演後はキリンビールマーケティング広島支社様のご協力によりロビー交流会を行った。

○第342回定期演奏会 9月19日(金) 指揮:大友直人 ピアノ:田部京子

【プレミアム協賛 巢森金属工業株式会社】

ブラームス交響曲チクルス(全4回)の第1回目として、交響曲第1番をメインとしたプログラムを、およそ25年ぶりの広響定期登場となった大友直人を迎えて開催した。大友は、これぞ日本人のブラームス、といった感の、オーソドックスの極みに行く正に職人技的な音楽創りで聴衆から大きな喝采を浴び、連続シリーズの好スタートを切った。前半には究極美を追求するピアニスト、田部京子がモーツァルトの名作を奏で、コンサートに花を添えた。

○第343回定期演奏会 10月10日(金) 指揮:広上淳一

ソリストを置かずに開催したブラームス交響曲チクルスの第2回目、指揮は京都市交響楽団の常任指揮者をつとめる広上淳一。ブラームスの交響曲第4番をメインに、前半は過去ノルウェーの楽壇で活躍中にレコーディングも行った、アッテルベリ作曲の交響曲第6番「ドル交響曲」を演奏、広響は故渡邊曉雄音楽監督時代から北欧音楽に造詣が深く、これまでも多くの北欧作品の日本初演を行っており、ファンにとってもまたとない企画となった。ブラームスの第4番では広上の音楽に広響が共鳴し、これ以上は望めないと思える名演となった。

○第344回定期演奏会 11月12日(水) 指揮:秋山和慶 ピアノ:河村尚子

【プレミアム協賛:株式会社広島銀行・巢森金属工業株式会社】

「ブラームス交響曲チクルス」と「秋山和慶・指揮活動50周年」のダブルエンブレムと、前半ソリストに河村尚子を招いてのブラームス:ピアノ協奏曲第2番、という事で、今季前評判の最も高いコンサートとなった。実際2社のプレミアム協賛も付き、広響を応援する日として、県・市・企業からの総勢 500 名の大応援団によりチケットは前売り完売の大盛況。また、8月に起きた豪雨災害の被害者を支援するためのコンサートとして、当日ロビーでは湯崎知事と松井市長、音楽監督の秋山らが、たる募金による義援金の呼びかけを行った。コンサートは「情熱の日」の副題に相応しく、ソリストの河村尚子は鳴り止まない拍手喝采に、何度もカーテンコールを行った末、アンコールとしてブラームスの間奏曲を演奏した。後半は秋山にとっても特別な演目で、50年前の指揮デビューの時もアメリカデビューの時も同じブラームスの2番という、またとない選曲により大熱演となった。終演直後には来場者全員のスタンディング・オベーションもあり情熱の一夜となった。終演後はキリンビールマーケティング広島支社様のご協力によりロビー交流会を行った。

○第345回定期演奏会 1月23日(金) 指揮:秋山和慶

【助成:アフィニス文化財団エチケット】

【プレミアム協賛:西広島開発株式会社】

ソリストなしによるブラームス交響曲チクルス最終回として、オネゲル:交響曲第3番「典礼風」と、ブラームス:交響曲第3番のシンフォニー2曲により、「自由と平和」をテーマに「被爆70年プレ公演」とした。また1月開催の定期演奏会として、アンコールに J.シュトラウスⅡ世作曲のワルツ「芸術家の生涯」を演奏し、厳粛な雰囲気とは対照的に、華やかにコンサートを締めくくった。終演後はキリンビールマーケティング広島支社様のご協力によりロビー交流会を行った。

○第346回定期演奏会 2月27日(金) 指揮:井上道義 ピアノ:児玉麻里、児玉桃

2014年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者就任直後に井上道義の咽頭ガンが発覚、治療のため活動を停止、一時は再起が危ぶまれたが、10月に見事復帰しての広島での初定期公演となった。ソリストの児玉姉妹の息の合った演奏など、パリをテーマに小編成による定期演奏会とした。公演途中の舞台転換の合間に井上道義のトークもあり、和やかなコンサートとなった。当初予定されていたハイドンの交響曲第83番を井上道義本人の希望により第87番に変更して演奏した。

○第347回定期演奏会 3月14日(金) コンサートマスター:安永徹 ピアノ:市野あゆみ

【特別協賛:JAバンク広島】

「絆」をテーマに、ベルリンフィルのコンサートマスターを歴任した安永徹をリーダーに迎え、指揮者なしでの定期演奏会第2弾とした。ピアノ独奏に市野あゆみを迎え、ベルリンフィルで培った経験を惜しみなく披露し、楽団演奏に好影響を残した秀演となった。協奏曲の曲目をソリストの希望により、モーツァルトのピアノ協奏曲第25番から第17番に変更した。

2.巡回演奏会 8回(前年度8回) 入場者数 3,825 名

広島市 PTA 協議会様、および広島市各区 PTA 連合会様と共同で開催している「マイタウンオーケストラ広響」は、市内8区の区民文化センターへ広響が出向き、家族で楽しんでいただくコンサート。今回で25年目を迎える。今回も在広の各放送局のアナウンサーを司会者に招き、ファミリーをテーマに、様々な作曲家を紹介する公演とした。中区アステールプラザの公演では P3 としてサンチェ・フレッチェとカープ選手が応援に駆けつけ、指揮者コーナーを盛り上げた。

【助成:エネルギア文化・スポーツ財団】

【特別協賛:中国電力株式会社】

【協賛:オタフクソース株式会社(商品も提供)】

3.移動音楽教室 19回(前年度19回) 鑑賞人数 11,017 名

この事業は、学校での音楽教育の一環として実施、フルオーケストラの生演奏を身近で鑑賞していただく事により、児童生徒の感受性の育成を目的とし、今年度も予定通りの公演回数を行った。特に1月25日開催の八木小学校での公演は、8月の豪雨災害の慰問とし、避難場所となった八木小学校体育館での公演とした。広島銀行様のご協賛により、音楽監督の秋山和慶が指揮し、八木小学校の子供たちと地域住民を励ます公演となった。また、公演後、この訪問により秋山和慶が広島市を通じて10万円の義援金寄付を行った。

【助成:日本芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動】(全19公演)

【助成:エネルギー文化・スポーツ財団】(全19公演)

【協賛:株式会社広島銀行】(1/25 八木小学校)

4.依頼演奏会 71回(前年度74回)

○広島県議会議員様の働きかけにより、広島市立幼稚園協会様主催による一般公演を行った。

○みよし煌めきコンサートは、2015年に新しい市民ホール「きりり」がオープンすることから、三次市文化会館のさよならコンサートとした。

○全国展開中の「さだまさしシンフォニックコンサート岡山公演」に出演し、同時に広島フェニックスホール25周年として同じくさだまさしをゲストに迎えコンサートを行った。

○広島県「瀬戸内しまのわ博」の一環として、広島銀行様のご支援により、瀬戸田ベルカントホールでの公演を行った。

○広島ガス様主催の広響ホットコンサートに出演、第28回を迎えた。

○ひろしまオペラルネッサンス事業として、全キャストオーディション選考による「カルメン」公演に出演した。

○時代を担う子どもの文化芸術体験事業 文化庁主催による委託事業に採択され、沖縄を含む南九州地区の各学校を巡回するコンサートを行った。

○広島市内の広島文化学園 HBG ホールで行われた「NHK歌謡チャリティコンサート」に出演、今回は広島市の豪雨災害へのチャリティとして、豪華ゲストらによる公演となった。

○広島銀行様主催の「ひろぎんトゥモロウコンサート」を福山リーデンローズで開催、30回を記念して、ひろしま美術館の有名絵画をスクリーンに投影し、生の音楽とのコラボレーションを行った。

○RCC「第九ひろしま2014」では、音楽監督の秋山和慶の指揮活動50周年を記念し、秋山が初登場した。

○「ウォンツ・クリスマスコンサート」は、第20回を迎える公演となった。

○「もみじニューイヤーコンサート2015」は昨年に続き小山実稚恵との共演とした。

○「2014 広島市マーガレットコンサート・障害者とのオーケストラジョイントコンサート」に参加した。

○新たにオープンした三次市民ホール「きりり」で、地元市民らを招待しての試演会を開催、新ホールでのオーケストラの響きを初体験するコンサートとした。

○弦楽四重奏等の小編成公演については、企業からの依頼等で26回出演した。特に広島市の韓国テグ市との交流事業に協力し、楽団員4名をテグ市へ派遣し、テグ市立交響楽団と共に演奏活動を行った。

依頼公演を開催いただきました関係各位に対し、日頃の多大なるご支援に感謝すると共に心よりお礼申し上げます。
--

5.自主演奏会14回(前年度15回) 11,119 名

○秋山和慶のディスカバリー・シリーズ「音楽の街を訪ねて」9～12 (3,145 名)

年4回シリーズを実施。特に最終回の＜広島＞では広島市との共催により、広島市被爆70周年記念事業「摂氏4000度からの未来プロジェクト」として、梶場富美子の「摂氏4000度からの未来-管弦楽のための-」を世界初演した。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)】(全4公演)

【協賛:中国電力株式会社・株式会社広島銀行・広島電鉄株式会社・マツダ株式会社】(全4公演)

【助成:公益財団法人朝日新聞文化財団】(第12回広島)

【サントリー芸術財団推薦コンサート】(第12回広島)

○地域定期演奏会 (3,026 名)

予定通り廿日市・呉・福山・島根の4公演を実施。各地域に於いて広響の評価が着実に高まっていることを実感できた。特に、福山定期では地元ツネイシみらい財団の助成を得、中学・高校生の吹奏楽部員ら約100名を招き、ワークショップとしてバックステージツアーとゲネプロ見学を行った。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)】(全4公演)

【特別協賛:中国電力】(全4公演)

「第17回廿日市定期演奏会」【協賛:株式会社ウッドワン、フマキラー株式会社】

「第24回呉定期演奏会」

「第21回福山定期演奏会」【助成:ツネイシみらい財団】【協賛:株式会社ベッセル】

「第22回島根定期演奏会」【特別協賛:中国電力株式会社】【協賛:カナツ技建工業株式会社、株式会社佐藤組、島根電工株式会社、株式会社中電工島根統括支社、中電プラント株式会社、松江土建株式会社、まるなか建設株式会社】

○音楽の花束～広響名曲コンサート(春、秋、冬) (2,985 名)

花と音楽による街づくりを提唱する広島市との共催による名曲コンサートを開催した。音楽監督の秋山和慶のプロデュースにより、指揮者・ソリスト・演目を厳選し、クラシック初心者にも気軽に来場いただくとともに、ロビーでは広島市の協力により花で彩る様々な企画を展開した。なお、春の公演ではソリストの希望により、協奏曲の演目をメンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲に変更、冬の公演では企画内容により、ホルベルク組曲を追加した。

【特別協賛:中国電力株式会社】(春公演)

【協賛:株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会】(全3公演)

○2014「平和のタベ」コンサート (1,212 名)

長年新日本フィルの音楽監督をつとめたクリスティアン・アルミンクを指揮に招き、広響との初共演。本人の希望により、マーラー:交響曲第9番を演奏し、「告別のシンフォニー」と題し、原爆犠牲者への慰霊の公演とした

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)】

【助成:公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団】

○ファン感謝デーコンサート (399 名)

昨年に続き西区民文化センターホールにて開催。楽器体験、指揮者体験等の企画によりファンとの交流を行った。指揮は音楽監督の秋山和慶。

○オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」 (352 名)

音楽監督・秋山和慶の指揮により開催、安芸高田市立吉田中学校の学校体育館で、秋山がアウトリーチ活動により吹奏楽部を事前訪問し、吹奏楽部を指導、当日は吉田中学校校歌やレット・イト・ゴーを広響と共演した。

6.講師派遣

講師派遣事業として、平成26年度も引き続きRCC文化センターが主催する「RCCミュージックアカデミー」に講師を派遣した。

7.P3・社会貢献事業

広島3大プロ(P3 HIROSHIMA)活動として、招待事業、体験事業、学校訪問事業、ピンクリボンキャンペーン等の社会貢献活動を行った。

Ⅱ. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

1.依頼演奏会6回(前年度5回)

クラシック音楽の普及等を目的とし、企業等の依頼によるイベント等における弦楽四重奏等小編成での演奏を行った。

2.CD等販売

定期演奏会等の主催公演会場ロビー販売を中心にCD・グッズ販売を行った。

以上

平成26年度演奏会一覧表

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 定期演奏会 10回

年	回	日程	指揮	ソリスト	曲 目
2014	338	4/29(火・祝)	下野 竜也	ヴァイオリン:三浦 文彰	シューマン:ヴァイオリン協奏曲ニ短調 ブルックナー:交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」(ハース版)
	339	5/23(金)	イオン・マリン	-----	メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」Op.26 メンデルスゾーン:交響曲第4番イ長調 Op.90「イタリア」 ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」
	340	6/20(金)	ドリアン・ウィルソン	フルート:デニス・ブリアコフ	ハチャトゥリアン:フルート協奏曲ニ短調(ランパル版) チャイコフスキー:交響曲第5番ホ短調 Op.64
	341	7/11(金)	秋山和慶 (広響音楽監督・常任指揮者)	ソプラノ:小林沙羅	秋山和慶指揮活動50周年 モーツァルト:アダージョとフーガ ハ短調 K.546 モーツァルト:モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」K.165(158a) マーラー:交響曲第4番ト長調
	342	9/19(金)	大友直人	ピアノ:田部京子	<ブラームス交響曲チクルスⅠ> モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488 ブラームス:交響曲第1番ハ短調 Op.68
	343	10/10(金)	広上 淳一	-----	<ブラームス交響曲チクルスⅡ> アッテルベリ:交響曲第6番ハ長調 op.31「ドル交響曲」 ブラームス:交響曲第4番ホ短調 Op.98
	344	11/12(水)	秋山和慶 (広響音楽監督・常任指揮者)	ピアノ:河村尚子	秋山和慶指揮活動50周年 <ブラームス交響曲チクルスⅢ> ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.83 ブラームス:交響曲第2番ニ長調 Op.73
2015	345	1/23(金)	秋山和慶 (広響音楽監督・常任指揮者)	-----	<ブラームス交響曲チクルスⅣ> オネゲル:交響曲第3番 H.186「典礼風」 ブラームス:交響曲第3番ヘ長調 Op.90
	346	2/27(金)	井上道義	ピアノ: 児玉麻里・児玉桃	三善晃:樹上にて(1993年改訂版) プーランク:2台のピアノのための協奏曲ニ短調 ハイドン:交響曲第87番イ長調 Hob.I-87
	347	3/13(金)	-----	コンサートマスター: 安永徹 ピアノ:市野あゆみ	ピーター・ウォーロック:キャプリオル組曲(弦楽合奏版) モーツァルト:ピアノ協奏曲第17番ト長調 K.453 モーツァルト:交響曲第41番ハ長調 K.551「ジュピター」

18:45開演【4/29(祝)のみ15:00開演】 会場:広島文化学園 HBG ホール(広島市文化交流会館)

2. 巡回演奏会 8回

開催日	名 称	開催場所	指揮者
27.2.11	マイタウンオーケストラ広響	広島市安芸区民文化センター	関谷弘志
27.2.14		広島市南区民文化センター	関谷弘志
27.2.15		広島市佐伯区民文化センター	関谷弘志
27.3.1		広島市東区民文化センター	関谷弘志
27.3.14		広島市安佐南区民文化センター	関谷弘志
27.3.15		アステールプラザ	関谷弘志
27.3.21		広島市西区民文化センター	関谷弘志
27.3.22		広島市安佐北区民文化センター	関谷弘志

3. 移動音楽教室 19回

開催日	学校名	開催場所	指揮者・ソリスト
26.6.10	広島中央特別支援学校	中央支援学校体育館	関谷弘志
26.6.11	三原市立小学校合同	三原市芸術文化センターポポロ	関谷弘志
26.6.12	広島市立落合東小学校	落合東小学校体育館	関谷弘志
26.8.27	呉市立小学校合同	呉市文化ホール	直井大輔
26.8.28	呉市立小学校合同(2回)	呉市文化ホール	直井大輔
26.10.1	広島市立井口小学校(2回)	井口小学校体育館	末廣誠
26.10.2	広島市立己斐中学校	己斐中学校体育館	末廣誠
26.10.3	坂町小学校中学校合同	サンスターホール	末廣誠 ピアノ:萩原麻未
26.10.6	広島市立落合小学校	落合小学校体育館	末廣誠
26.11.4	広島市立中山小学校(2回)	中山小学校体育館	吉田行地
26.11.14	広島県立高陽高等学校	上野学園ホール	関谷弘志
26.12.1	安芸高田市小学校	安芸高田市文化センター	直井大輔
26.12.5	岩国市小学校中学校合同	シンフォニア岩国	直井大輔
27.1.7	比治山学園女子中学高等学校	広島文化学園HBGホール	田中祐子
27.1.25	広島市立八木小学校	八木小学校体育館	秋山和慶
27.3.18	廿日市市立浅原小学校	浅原小学校体育館	直井大輔

4. 依頼演奏会 71回(※印＝企業主催の冠コンサート11回、その他34回、弦楽四重奏などの小編成26回)

開催日	名 称	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
26. 5.31	Energia2015 広響 POPS CONCERT※	広島国際会議場	広島エフエム放送	藤野浩一	由紀さおり
26.6.9	広島市私立幼稚園PTA演奏会	広島県民文化ホール	広島市私立幼稚園協会	関谷弘志	
26.6.22	みよし煌めきコンサート	三次市文化会館	広響コンサート三次市実行委員会	船橋洋介	
26.7.4	さだまさしシンフォニックコンサート※	岡山シンフォニーホール	エニー	渡辺俊幸	さだまさし
26.7.6	広島国際会議場 25 周年記念フェニックスコンサート	広島国際会議場	広島平和文化センター	渡辺俊幸	さだまさし
26.7.13	ひがしひろしま名曲コンサート	東広島中央生涯学習センター	東広島市教育委員会	関谷弘志	
26.7.18	広響ポップス in 福山みんなの街応援コンサート	福山リーデンローズ	日本財団	藤野浩一	
26.7.27	愛と平和のコンサート加藤登紀子 with 広響※	広島文化学園 HBG ホール	サモンプロモーション	金聖響	加藤登紀子
26.8.30	広響しまのわコンサート	ベルカントホール	瀬戸内しまのわ 2014 実行委員会	川瀬賢太郎	
26.9.7	第 28 回広響ホットコンサート※	広島文化学園 HBG ホール	広島ガス	現田茂夫	松山冴花
26.9.14	はじめてのオーケストラ with 広響	倉敷市民会館	倉敷市文化振興財団	藤野浩一	
26.9.27	オペラ「カルメン」	アステールプラザ	ひろしまオペラ音楽推進委員会	佐藤正浩	
26.9.28	オペラ「カルメン」	アステールプラザ	ひろしまオペラ音楽推進委員会	佐藤正浩	
26.10.15	文化芸術による子供の育成事業	鹿児島・紫尾小学校	文化庁	鈴木織衛	
26.10.16	文化芸術による子供の育成事業	鹿児島・指宿中学校	文化庁	鈴木織衛	
26.10.21	文化芸術による子供の育成事業	沖縄・伊是名中学校	文化庁	鈴木織衛	
26.10.22	文化芸術による子供の育成事業	沖縄・西原南小学校	文化庁	鈴木織衛	
26.10.24	文化芸術による子供の育成事業	沖縄・狩俣中学校	文化庁	鈴木織衛	
26.10.27	文化芸術による子供の育成事業	沖縄・登野城小学校	文化庁	鈴木織衛	
26.11.7	NHK 歌謡チャリティーコンサート	広島文化学園 HBG ホール	NHK	藤野浩一	石川さゆり他
26.11.17	文化芸術による子供の育成事業	宮崎・福島中学校	文化庁	鈴木織衛	
26.11.18	文化芸術による子供の育成事業	宮崎・大塚中学校	文化庁	鈴木織衛	
26.11.19	文化芸術による子供の育成事業	大分・都野中学校	文化庁	鈴木織衛	
26.11.20	文化芸術による子供の育成事業	大分・藤原小学校	文化庁	鈴木織衛	
26.11.21	文化芸術による子供の育成事業	大分・長洲小学校	文化庁	鈴木織衛	
26.11.26	第 30 回ひろぎんとうもろウコンサート※	福山リーデンローズ	広島銀行	現田茂夫	錦織健

26.11.29	JAF 音楽日和コンサート※	廿日市文化ホールさくらびあ	日本自動車連盟	山下一史	及川浩二
26.12.3	フジ親と子のタベ広響ファミリーコンサート※	広島国際会議場	フジ	直井大輔	
26.12.7	いわくに名曲コンサート	シンフォニア岩国	日本交響楽振興財団	鈴木織衛	野口舞子
26.12.10	広島プロミシングコンサート 2014	アステールプラザ	広島市文化財団	鈴木織衛	
26.12.14	第九ひろしま 2014※	広島サンプラザ	中国放送	秋山和慶	平原綾香他
26.12.21	大進本店コラボ CD「音楽の贈り物」制作	オーケストラ等練習場	大進本店	末広誠	
26.12.24	第 20 回ウォンツクリスマスコンサート※	広島文化学園 HBG ホール	ハーティウオンツ	栗田博文	
26.12.26	エネルギーアドリームコンサート※	周南市文化会館	中国電力	藤野浩一	
26.12.28	第 10 回マーガレットコンサート	広島国際会議場	広島市	吉田行地	
27.1.10	YMFG もみじニューイヤーコンサート※	広島文化学園 HBG ホール	もみじ銀行	田中祐子	小山実稚恵
27.1.13	文化芸術による子供の育成事業	鹿児島・西紫原小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.1.14	文化芸術による子供の育成事業	鹿児島・大明丘小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.1.16	文化芸術による子供の育成事業	鹿児島・中平小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.1.18	2015 くれニューイヤーコンサート	呉市文化ホール	呉市文化振興財団	鈴木織衛	鈴木慶江
27.1.30	オペラ「リアの物語」	アステールプラザ	ひろしまへう音楽推進委員会	川瀬賢太郎	
27.2.1	オペラ「リアの物語」	アステールプラザ	ひろしまへう音楽推進委員会	川瀬賢太郎	
27.2.13	バレエ凱旋公演 in 広島	広島文化学園 HBG ホール	日本バレエ協会	福田一雄	
27.2.16	三次市民ホール「きりり」試演会	三次市民ホールきりり	三次市教育委員会	関谷弘志	
27.3.5	新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ	アステールプラザ	日本演奏連盟	小田野宏之	
その他弦楽四重奏などの小編成による公演を公益 目的事業として26回行った。					

5. 自主演奏会 14回

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ「音楽の街を訪ねて」 9～12(4回)

9	6/27(金) 18:45開演	ライブツィヒ② ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.77 シューベルト: 交響曲第8番ハ長調 D.944「ザ・グレート」	ヴァイオリン: 佐藤俊介
10	9/12(金) 18:45開演	ニューヨーク ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー (編曲: グローフ エ) コーブランド: 組曲「アパラチアの春」	ピアノ: ソヌ・イエゴン
11	12/19(金) 18:45開演	ロンドン ウォルトン: 「ファザード」組曲第1番 ブリテン: パーセルの主題による変奏曲とフーガ Op.34 ヴォーン=ウィリアムス: 交響曲第2番「ロンドン交響曲」	
12	3/27(金) 18:45開演	広島 梶場富美子: 摂氏 4000 度からの未来 - 管弦楽のため の- ・【広響委嘱作品・世界初演】 ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 Op.67「運命」	

会場／アステールプラザ 大ホール

地域定期演奏会(4回)

開催日	名称	開催場所	指揮者	ソリスト	曲 目
4/24(木) 19:00 開演	第17回廿日市 定期演奏会	はつかいち 文化ホール さくらびあ	川瀬賢太郎	ヴァイオリン: 木嶋真優	ハチャトゥリアン:ヴァイオリン協奏曲ニ短調 チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調 Op.36
7/21(祝) 14:30 開演	第24回 呉定期演奏会	呉市 文化ホール	飯森範親	ヴァイオリン: 松田理奈	バーバー:弦楽のためのアダージョ Op.11 コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35 ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調 Op.67 「運命」
2/21(土) 15:00 開演	第21回 福山定期演奏 会	ふくやま芸術 文化ホール リーデンローズ	小林研一 郎	ヴァイオリン: 小林美樹	ベートーヴェン:「エグモント」序曲 Op.84 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 Op.26 ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調 Op.92
3/8(日) 14:00 開演	第22回 島根定期演奏 会	松江市 総合文化センタ ー プラバホール	阪哲郎	チェロ: マーティン・ スタンツェライ ト	ドヴォルザーク:チェロ協奏曲ロ短調 Op.104 ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調 Op.88

音楽の花束～広響名曲コンサート(春・秋・冬 3回) 会場／広島国際会議場フェニックスホール

春	5/11(日) 15:00開演	モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64 ベートーヴェン:交響曲第6番ヘ長調 Op.68「田園」	指揮:藤岡幸夫 ヴァイオリン:イエウン・チェ
秋	11/3(月・祝) 15:00開演	エルガー:チェロ協奏曲ホ短調 Op.85 ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調 Op.95「新世界より」	指揮:円光寺雅彦 チェロ:山崎伸子
冬	2/8(日) 15:00開演	シベリウス:「カレリア」組曲 Op.11～「行進曲風に」 グリーグ:ホルベルク組曲(「ホルベアの時代」から) グリーグ:劇音楽「ペール・ギュント」Op.23 より抜粋(ナレーション ……)	指揮:秋山和慶 ソプラノ:堀江真知子 ナレーション:堀江一真

2014「平和のタベ」コンサート

8/5(火) 18:45 開演	2014「平和のタベ」 コンサート	広島国際会議場 フェニックスホール	指揮:クリスティアン・アルミン ク	マーラー:交響曲第9番ニ長調
--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------

ファン感謝デーコンサート

2/5(木) 18:00 開演	西区民文化センター大ホー ル	指揮:秋山和慶	楽器体験・記念撮影 ローサス:波濤を越えて ワルトイフェル: ワルツ「女学生」 ヴォルフ＝フェラーリ:歌劇「マドンナの宝石」～ 間奏曲 ドヴォルザーク:スラヴ舞曲1番 ラデツキー行進曲(楽器をお持ちいただいた方が演奏に参 加)
--------------------	-------------------	---------	---

オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」

3/29(日) 14:30 開演	安芸高田市立吉田中学校 体育館	指揮:秋山和慶	ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲(全曲) ヨハン・シュトラウス2世:ポルカ「雷鳴と電光」Op. 324 アンダーソン:プリंक・プレंक・プランク! ビゼー:アルルの女 組曲第2番～メヌエット ～指揮者体験コーナー(ハンガリー舞曲第5番) ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 吉田中学校校歌【吹奏楽共演】 Let It Go ～ ありのままに【吹奏楽共演】 スメタナ:交響詩「モルダウ」
---------------------	--------------------	---------	---

Ⅱ. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

依頼演奏会 6 回 (前年度 5 回)

西条ロータリークラブ創立 50 周年記念祝賀会ほか、弦楽四重奏などの小編成による公演を、その他の事業として6回行った。

平成 26 年度決算報告

(平成 26 年 4 月 1 日～平成 27 年 3 月 31 日)

平成26年度 損益実績

<注> () 内は回数・会員口数 単位：千円

		25年度決算額		26年度予算額		26年度実績額		予算対実績比	
収入の部	定期演奏会収入	(11)	53,294	(10)	45,758	(10)	47,242	(0)	1,484
	巡回演奏会収入	(8)	7,250	(8)	6,700	(8)	6,608	(0)	△ 92
	移動音楽教室収入	(19)	11,397	(18)	10,460	(19)	11,847	(1)	1,387
	依頼演奏会収入	(79)	233,737	(74)	231,030	(77)	232,092	(3)	1,062
	自主演奏会収入	(15)	50,787	(14)	48,335	(14)	51,172	(0)	2,837
	会員交流事業収入	(1)	1,626		0		0		0
	講師派遣収入等		693		800		714		△ 86
	C D等販売収入		10,458		350		2,718		2,368
	事業収入計	(133)	369,242	(124)	343,433	(128)	352,393	(4)	8,960
	法人正会員会費	(96)	9,600	(97)	9,700	(96)	9,600	(△1)	△ 100
	個人正会員会費	(57)	1,425	(59)	1,534	(50)	1,300	(△9)	△ 234
	法人賛助会員会費	(344)	34,400	(376)	37,600	(380)	38,000	(4)	400
	個人賛助会員会費	(137)	3,425	(135)	3,375	(152)	3,800	(17)	425
	サポート会員会費	(404)	2,020	(700)	3,500	(612)	3,060	(△88)	△ 440
	会費収入計	(1038)	50,870	(1367)	55,709	(1290)	55,760	(△77)	51
	補助金(国)		91,100		80,600		76,800		△ 3,800
	〃 (県)		120,000		120,000		120,000		0
	〃 (広島市)		110,000		110,000		110,000		0
	補助金収入計		321,100		310,600		306,800		△ 3,800
	寄付金		32,783		15,900		45,127		29,227
	雑収入		124		100		56		△ 44
支出の部	翌年度公益事業準備預金取崩		0		8,000		8,000		0
	50周年記念事業準備預金取崩		21,756		0		0		0
	退職給付引当金取崩		0		29,000		10,000		△ 19,000
	寄付金等収入計		54,663		53,000		63,183		10,183
	収入計 (①)		795,875		762,742		778,136		15,394
	定期演奏会費	(11)	61,071	(10)	38,915	(10)	41,626	(0)	2,711
	巡回演奏会費	(8)	6,409	(8)	5,723	(8)	5,404	(0)	△ 319
	移動音楽教室費	(19)	7,949	(18)	8,320	(19)	8,473	(1)	153
	依頼演奏会費	(79)	118,883	(74)	118,500	(77)	119,015	(3)	515
	自主演奏会費	(15)	43,439	(14)	39,683	(14)	41,025	(0)	1,342
	会員交流事業費	(1)	1,702		0		0		0
	講師派遣費用等		585		600		583		△ 17
	P 3 社会貢献事業		216		900		188		△ 712
	C D等販売費用等		5,843		0		1,817		1,817
	事業支出計	(133)	246,097	(124)	212,641	(128)	218,131	(4)	5,490
	楽団人件費		365,397		372,161		354,240		△ 17,921
	指揮者報酬		11,025		9,396		9,396		0
	事務職員費		52,966		54,049		52,663		△ 1,386
	福利厚生費		68,793		70,382		65,045		△ 5,337
	人件費計		498,181		505,988		481,344		△ 24,644
	管理費		20,981		20,000		19,410		△ 590
	支払利息		401		700		338		△ 362
	負担消費税		13,383		22,400		21,256		△ 1,144
	減価償却費		733		588		588		0
	退職給付引当金引当		5,000		0		0		0
	管理費等計		40,498		43,688		41,592		△ 2,096
	支出計 (②)		784,776		762,317		741,067		△ 21,250
	当期損益額 (①－②)		11,099		425		37,069		36,644
	一般正味財産期末残高 (③)		△ 31,514		△ 39,089		△ 2,445		36,644
	翌年度公益事業準備預金留保分 (④)		△ 8,000		0		△ 27,091		△ 27,091
正味財産期末残高 (③＋④)			△ 39,514		△ 39,089		△ 29,536		9,553

貸借対照表

(平成27年3月31日現在)

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	48,056,187	42,030,024	6,026,163
現金	559,132	907,493	△348,361
普通預金	47,497,055	41,122,531	6,374,524
前払金	3,819,000	4,348,027	△529,027
未収金	99,521,103	62,678,256	36,842,847
未収会費	700,000	300,000	400,000
流 動 資 産 合 計	152,096,290	109,356,307	42,739,983
2. 固定資産			
(1) 基本資産			
基本資産合計	0	0	0
(2) 特定資産			
特定資産合計	0	0	0
(3) その他固定資産			
什器備品	270,949	406,399	△135,450
車両運搬具	489,757	941,821	△452,064
ソフトウェア	2	2	0
電話加入権	221,439	221,439	0
その他固定資産合計	982,147	1,569,661	△587,514
固 定 資 産 合 計	982,147	1,569,661	△587,514
資 産 合 計	153,078,437	110,925,968	42,152,469
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	20,626,375	7,284,276	13,342,099
前受金	23,768,410	22,370,720	1,397,690
前受会費	6,519,500	5,532,000	987,500
預り金	2,529,169	3,303,734	△774,565
短期借入金	40,000,000	40,000,000	0
未払消費税等	11,059,600	2,929,100	8,130,500
流 動 負 債 合 計	104,503,054	81,419,830	23,083,224
2. 固定負債			
退職給付引当金	51,020,500	61,020,500	△10,000,000
固 定 負 債 合 計	51,020,500	61,020,500	△10,000,000
負 債 合 計	155,523,554	142,440,330	13,083,224
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
指定正味財産合計	0	0	0
2. 一般正味財産	△2,445,117	△31,514,362	29,069,245
正 味 財 産 合 計	△2,445,117	△31,514,362	29,069,245
負債及び正味財産合計	153,078,437	110,925,968	42,152,469

正味財産増減計算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位: 円)

科目	当年度	前年度	差異
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①受取会費	55,760,000	50,870,000	4,890,000
法人正会費	9,600,000	9,600,000	0
個人正会費	1,300,000	1,425,000	△125,000
法人賛助会費	38,000,000	34,400,000	3,600,000
個人賛助会費	3,800,000	3,425,000	375,000
サポート会費	3,060,000	2,020,000	1,040,000
②事業収益	352,392,966	369,241,878	△16,848,912
・定期演奏会	47,242,470	53,293,500	△6,051,030
チケット収入	14,816,470	19,131,000	△4,314,530
広告収入	5,523,000	5,428,500	94,500
協賛金収入	3,568,000	1,573,000	1,995,000
助成金収入	1,500,000	5,400,000	△3,900,000
その他収入	546,000	1,186,000	△640,000
定期会員費	14,732,000	14,550,000	182,000
準定期会員費	5,382,000	5,750,000	△368,000
キャンパスメンバーシップ	1,175,000	275,000	900,000
・巡回演奏会	6,608,000	7,250,500	△642,500
チケット収入	5,008,000	5,750,500	△742,500
協賛金収入	1,300,000	1,300,000	0
助成金収入	300,000	200,000	100,000
・移動音楽教室	11,847,100	11,397,300	449,800
鑑賞料収入	7,697,500	9,559,300	△1,861,800
楽器運搬料収入	865,600	980,000	△114,400
協賛金収入	1,080,000	500,000	580,000
助成金収入	300,000	200,000	100,000
その他収入	1,904,000	158,000	1,746,000
・依頼演奏会	232,091,529	233,736,656	△1,645,127
出演料収入	224,005,829	194,500,494	29,505,335
チケット収入	1,057,500	24,379,375	△23,321,875
助成金収入	6,750,000	14,570,000	△7,820,000
その他収入	278,200	286,787	△8,587
・自主演奏会	51,172,205	50,787,095	385,110
チケット収入	17,772,805	18,365,395	△592,590
広告収入	308,000	0	308,000
協賛金収入	8,070,000	7,780,000	290,000
助成金収入	1,700,000	6,400,000	△4,700,000
その他収入	18,543,000	13,867,500	4,675,500
ディスカバリー会費	2,006,100	2,001,200	4,900
名曲コンサート会費	2,772,300	2,373,000	399,300
・講師派遣収入	713,880	693,000	20,880
・CD等販売収入	2,717,782	10,457,827	△7,740,045
グッズ収入	1,137,600	5,152,200	△4,014,600

科目	当年度	前年度	差 異
広告収入	0	1,800,000	△1,800,000
その他収入	1,580,182	3,505,627	△1,925,445
・ 交流会事業収入	0	1,626,000	△1,626,000
③受取補助金	306,800,000	321,100,000	△14,300,000
国庫補助金 ※注記	76,800,000	91,100,000	△14,300,000
県補助金	120,000,000	120,000,000	0
市補助金	110,000,000	110,000,000	0
④受取寄付金	45,127,220	32,783,381	12,343,839
寄付金	27,886,220	20,067,506	7,818,714
寄付金(50周年記念事業)	0	12,679,875	△12,679,875
寄付金(被爆70年事業)	17,091,000	0	17,091,000
寄付金(ドネーショ ンシート)	150,000	36,000	114,000
⑤雑収益	55,965	124,420	△68,455
受取利息	1,518	12,704	△11,186
雑収入	54,447	111,716	△57,269
⑤退職給与引当金取崩額	10,000,000	0	10,000,000
経常収益計	770,136,151	774,119,679	△3,983,528
(2) 経常費用			
①事業費・ 編成費	493,561,030	517,025,645	△23,464,615
指揮者報酬	9,396,000	11,025,000	△1,629,000
コンサート マス ター報酬	4,857,930	3,188,800	1,669,130
楽団員人件費	319,593,328	339,233,142	△19,639,814
楽団員退職金	29,788,600	22,975,300	6,813,300
楽団員福利厚生費	57,864,470	60,429,430	△2,564,960
楽団員退職給付引当	0	5,000,000	△5,000,000
職員給与手当	48,186,711	48,463,647	△276,936
職員福利厚生費	6,569,824	7,652,553	△1,082,729
地代家賃	5,625,193	5,440,569	184,624
旅費交通費	1,114,063	1,093,725	20,338
接待交際費	6,042	0	6,042
事務費	2,368,336	2,832,467	△464,131
印刷費	936,983	1,014,830	△77,847
消耗品費	184,456	420,994	△236,538
修理費	376,616	742,612	△365,996
水道光熱費	612,644	630,223	△17,579
公租公課	148,300	156,550	△8,250
通信費	2,846,358	2,993,179	△146,821
減価償却費	587,514	711,681	△124,167
支払利息	337,692	401,414	△63,722
雑費	2,159,970	2,619,529	△459,559
②事業費・ 楽団事業費	218,130,714	246,097,033	△27,966,319
・ 定期演奏会費	41,625,838	61,071,174	△19,445,336
出演料	19,736,736	30,047,885	△10,311,149
旅費交通費	2,236,750	4,520,311	△2,283,561
宿泊費	2,248,300	3,772,950	△1,524,650
楽器運搬費	766,279	716,690	49,589
音楽費	2,599,433	4,382,553	△1,783,120
演奏会場費	6,398,738	7,044,087	△645,349
印刷費	5,966,986	8,533,053	△2,566,067
総務費	16,226	27,134	△10,908

科目	当年度	前年度	差 異
謝金	1,352,880	1,449,340	△96,460
販売手数料	239,250	315,671	△76,421
宣伝費	64,260	261,500	△197,240
・巡回演奏会費	5,404,162	6,408,745	△1,004,583
出演料	2,414,500	2,746,172	△331,672
旅費交通費	422,700	915,870	△493,170
宿泊費	68,000	272,000	△204,000
楽器運搬費	271,995	301,526	△29,531
音楽費	197,239	80,876	116,363
演奏会場費	1,192,640	1,213,490	△20,850
印刷費	622,770	611,730	11,040
総務費	22,040	0	22,040
謝金	171,000	244,200	△73,200
販売手数料	21,278	22,881	△1,603
・移動音楽教室費	8,473,092	7,949,279	523,813
出演料	4,311,900	3,500,959	810,941
旅費交通費	1,868,750	2,134,570	△265,820
宿泊費	340,100	286,500	53,600
楽器運搬費	688,293	918,189	△229,896
音楽費	336,902	242,560	94,342
演奏会場費	392,220	209,080	183,140
印刷費	16,527	93,261	△76,734
謝金	518,400	564,160	△45,760
・依頼演奏会費	119,014,575	118,882,657	131,918
出演料	43,828,098	46,571,503	△2,743,405
旅費交通費	39,774,107	33,984,411	5,789,696
宿泊費	13,097,716	15,461,723	△2,364,007
楽器運搬費	6,856,134	5,536,851	1,319,283
音楽費	5,100,205	3,048,362	2,051,843
演奏会場費	6,091,216	9,398,868	△3,307,652
印刷費	1,178,886	956,248	222,638
総務費	125,842	109,708	16,134
謝金	2,323,640	2,656,300	△332,660
販売手数料	177,571	497,183	△319,612
宣伝費	461,160	661,500	△200,340
・自主演奏会費	41,024,572	43,438,934	△2,414,362
出演料	17,367,720	19,862,010	△2,494,290
旅費交通費	5,563,620	5,073,195	490,425
宿泊費	3,402,314	2,730,030	672,284
楽器運搬費	909,433	982,117	△72,684
音楽費	2,837,710	2,400,886	436,824
演奏会場費	5,299,574	6,504,375	△1,204,801
印刷費	3,110,964	3,399,105	△288,141
総務費	2,542	4,648	△2,106
謝金	1,292,880	1,506,520	△213,640
販売手数料	560,655	608,548	△47,893
宣伝費	677,160	367,500	309,660
・講師派遣費	583,000	585,000	△2,000
派遣料	583,000	585,000	△2,000
・P3・社会貢献事業費	188,550	216,381	△27,831
出演料	115,000	160,000	△45,000

科目	当年度	前年度	差 異
旅費交通費	2,380	11,760	△9,380
音楽費	0	5,000	△5,000
演奏会場費	3,440	35,830	△32,390
印刷費	66,096	0	66,096
総務費	1,634	3,791	△2,157
・C D 等販売費	1,816,925	5,843,157	△4,026,232
作成費	497,272	3,580,922	△3,083,650
通信費	872	0	872
雑費	0	420	△420
印刷費	108	8,725	△8,617
音楽費	0	218,401	△218,401
販売手数料	104,657	149,605	△44,948
出演料	0	38,979	△38,979
謝金	0	15,000	△15,000
楽器運搬費	0	1,995	△1,995
商品仕入額	1,214,016	1,829,110	△615,094
・会員交流会事業費	0	1,701,706	△1,701,706
演奏会場費	0	1,683,825	△1,683,825
印刷費	0	17,881	△17,881
③事業支出・負担消費税	21,256,000	13,383,500	7,872,500
負担消費税	21,256,000	13,383,500	7,872,500
④管理費	8,119,162	8,270,040	△150,878
職員給与手当	4,476,362	4,502,087	△25,725
職員福利厚生費	610,311	710,893	△100,582
地代家賃	522,559	505,407	17,152
旅費交通費	310,838	353,360	△42,522
会議費	39,649	53,380	△13,731
接待交際費	156,380	110,000	46,380
事務費	220,009	263,125	△43,116
印刷費	25,237	22,487	2,750
水道光熱費	56,912	58,546	△1,634
公租公課	72,050	72,350	△300
通信費	264,416	278,055	△13,639
減価償却費	0	20,999	△20,999
雑費	1,364,439	1,319,351	45,088
経常費用計	741,066,906	784,776,218	△43,709,312
当期経常増減額	29,069,245	△10,656,539	39,725,784
2 . 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	29,069,245	△10,656,539	39,725,784
一般正味財産期首残高	△31,514,362	△20,857,823	△10,656,539
一般正味財産期末残高	△2,445,117	△31,514,362	29,069,245
Ⅱ 指定正味財産増減の部			

科目	当年度	前年度	差 異
・ 寄付金(指定) 収入			0
寄付金(東京公演)			0
一般正味財産への振替額			0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高			0
指定正味財産期末残高	0	0	0
Ⅲ 正味財産期末残高	△2, 445, 117	△31, 514, 362	29, 069, 245

※注記 1 . 経常増減の部 (1)経常収益 ③受取補助金における 支援事業について、
 当該事業は下記演奏会毎に文化庁と 請負契約を締結した上で実施したものである。

・ 文化庁(トップレベルの舞台芸術創造事業) (単位: 円)

演奏会名	請負代金
定期演奏会	38, 800, 000
移動音楽教室	8, 000, 000
自主演奏会	30, 000, 000
計	76, 800, 000

2 . 2 6 年度公益目的事業準備預金について

2 6 年度公益目的事業準備預金 8, 000, 000円は、

- ・ 5月23日「 第339回定期演奏会」指揮者経費： 3, 885, 000円
- ・ 6月20日「 第340回定期演奏会」指揮者・ ソリ スト 経費： 1, 671, 380円
- ・ 8月5日「 平和の夕べコンサート 」指揮者経費： 2, 396, 760円
- ・ 2月27日「 第346回定期演奏会」ソリ スト 経費： 540, 000円

の合計8, 493, 140円に充当いたしました。

正味財産増減計算書内訳書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位: 円)

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
I 一般正味財産増減の部				
1. 経常増減の部				
(1) 経常収益				
①受取会費	37,788,630	0	17,971,370	55,760,000
法人正会費	4,800,000		4,800,000	9,600,000
個人正会費	650,000		650,000	1,300,000
法人賛助会費	27,360,000		10,640,000	38,000,000
個人賛助会費	2,736,000		1,064,000	3,800,000
サポート 会費	2,242,630		817,370	3,060,000
②事業収益	348,627,984	3,764,982	0	352,392,966
・ 定期演奏会	47,242,470	0	0	47,242,470
チケット 収入	14,816,470			14,816,470
広告収入	5,523,000			5,523,000
協賛金収入	3,568,000			3,568,000
助成金収入	1,500,000			1,500,000
その他収入	546,000			546,000
定期会員費	14,732,000			14,732,000
準定期会員費	5,382,000			5,382,000
キャンパスメンバーシップ	1,175,000			1,175,000
・ 巡回演奏会	6,608,000	0	0	6,608,000
チケット 収入	5,008,000			5,008,000
協賛金収入	1,300,000			1,300,000
助成金収入	300,000			300,000
・ 移動音楽教室	11,847,100	0	0	11,847,100
鑑賞料収入	7,697,500			7,697,500
楽器運搬料収入	865,600			865,600
協賛金収入	1,080,000			1,080,000
助成金収入	300,000			300,000
その他収入	1,904,000			1,904,000
・ 依頼演奏会	231,044,329	1,047,200	0	232,091,529
出演料収入	222,958,629	1,047,200		224,005,829
チケット 収入	1,057,500			1,057,500
助成金収入	6,750,000			6,750,000
その他収入	278,200			278,200
・ 自主演奏会	51,172,205	0	0	51,172,205
チケット 収入	17,772,805			17,772,805
広告収入	308,000			308,000
協賛金収入	8,070,000			8,070,000
助成金収入	1,700,000			1,700,000
その他収入	18,543,000			18,543,000
ディスカバリ ー会費	2,006,100			2,006,100
名曲コンサート 会費	2,772,300			2,772,300
・ 講師派遣収入	713,880			713,880
・ C D 等販売収入	0	2,717,782	0	2,717,782
グッズ収入		1,137,600		1,137,600
その他収入		1,580,182		1,580,182

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
③受取補助金	306,800,000	0	0	306,800,000
国庫補助金	76,800,000			76,800,000
県補助金	120,000,000			120,000,000
市補助金	110,000,000			110,000,000
④受取寄付金	45,127,220	0	0	45,127,220
寄付金	27,886,220			27,886,220
寄付金(被爆70年事業)	17,091,000			17,091,000
寄付金(ドネーションシート)	150,000			150,000
⑤雑収益	0	0	55,965	55,965
受取利息			1,518	1,518
雑収入			54,447	54,447
⑤退職給与引当金取崩額	10,000,000			10,000,000
経常収益計	748,343,834	3,764,982	18,027,335	770,136,151
(2) 経常費用				
①事業費・編成費	492,113,838	1,447,192	0	493,561,030
指揮者報酬	9,396,000	0		9,396,000
コンサートマスター報酬	4,857,930	0		4,857,930
楽団員人件費	319,593,328	0		319,593,328
楽団員退職金	29,788,600	0		29,788,600
楽団員福利厚生費	57,864,470	0		57,864,470
職員給与手当	47,133,450	1,053,261		48,186,711
職員福利厚生費	6,426,221	143,603		6,569,824
地代家賃	5,502,238	122,955		5,625,193
旅費交通費	1,114,063	0		1,114,063
接待交際費	6,042	0		6,042
事務費	2,316,569	51,767		2,368,336
印刷費	936,983	0		936,983
消耗品費	184,456	0		184,456
修理費	376,616	0		376,616
水道光熱費	599,253	13,391		612,644
公租公課	148,300	0		148,300
通信費	2,784,143	62,215		2,846,358
減価償却費	587,514	0		587,514
支払利息	337,692	0		337,692
雑費	2,159,970	0		2,159,970
②事業費・楽団事業費	215,912,464	2,218,250	0	218,130,714
・定期演奏会費	41,625,838	0	0	41,625,838
出演料	19,736,736			19,736,736
旅費交通費	2,236,750			2,236,750
宿泊費	2,248,300			2,248,300
楽器運搬費	766,279			766,279
音楽費	2,599,433			2,599,433
演奏会場費	6,398,738			6,398,738
印刷費	5,966,986			5,966,986
総務費	16,226			16,226
謝金	1,352,880			1,352,880
販売手数料	239,250			239,250
宣伝費	64,260			64,260

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
・ 巡回演奏会費	5,404,162	0	0	5,404,162
出演料	2,414,500			2,414,500
旅費交通費	422,700			422,700
宿泊費	68,000			68,000
楽器運搬費	271,995			271,995
音楽費	197,239			197,239
演奏会場費	1,192,640			1,192,640
印刷費	622,770			622,770
総務費	22,040			22,040
謝金	171,000			171,000
販売手数料	21,278			21,278
・ 移動音楽教室費	8,473,092	0	0	8,473,092
出演料	4,311,900			4,311,900
旅費交通費	1,868,750			1,868,750
宿泊費	340,100			340,100
楽器運搬費	688,293			688,293
音楽費	336,902			336,902
演奏会場費	392,220			392,220
印刷費	16,527			16,527
謝金	518,400			518,400
・ 依頼演奏会費	118,613,250	401,325	0	119,014,575
出演料	43,453,098	375,000		43,828,098
旅費交通費	39,764,147	9,960		39,774,107
宿泊費	13,097,716	0		13,097,716
楽器運搬費	6,856,134	0		6,856,134
音楽費	5,098,650	1,555		5,100,205
演奏会場費	6,076,406	14,810		6,091,216
印刷費	1,178,886	0		1,178,886
総務費	125,842	0		125,842
謝金	2,323,640	0		2,323,640
販売手数料	177,571	0		177,571
宣伝費	461,160	0		461,160
・ 自主演奏会費	41,024,572	0	0	41,024,572
出演料	17,367,720			17,367,720
旅費交通費	5,563,620			5,563,620
宿泊費	3,402,314			3,402,314
楽器運搬費	909,433			909,433
音楽費	2,837,710			2,837,710
演奏会場費	5,299,574			5,299,574
印刷費	3,110,964			3,110,964
総務費	2,542			2,542
謝金	1,292,880			1,292,880
販売手数料	560,655			560,655
宣伝費	677,160			677,160
・ 講師派遣費	583,000	0	0	583,000
派遣料	583,000			583,000
・ P3・ 社会貢献事業費	188,550	0	0	188,550
出演料	115,000			115,000
旅費交通費	2,380			2,380
演奏会場費	3,440			3,440

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
印刷費	66,096			66,096
総務費	1,634			1,634
・ C D 等販売費	0	1,816,925	0	1,816,925
作成費		497,272		497,272
通信費		872		872
印刷費		108		108
販売手数料		104,657		104,657
商品仕入額		1,214,016		1,214,016
③事業支出・負担消費税	21,256,000	0	0	21,256,000
負担消費税	21,256,000			21,256,000
④管理費	0	0	8,119,162	8,119,162
職員給与手当			4,476,362	4,476,362
職員福利厚生費			610,311	610,311
地代家賃			522,559	522,559
旅費交通費			310,838	310,838
会議費			39,649	39,649
接待交際費			156,380	156,380
事務費			220,009	220,009
印刷費			25,237	25,237
水道光熱費			56,912	56,912
公租公課			72,050	72,050
通信費			264,416	264,416
雑費			1,364,439	1,364,439
経常費用計	729,282,302	3,665,442	8,119,162	741,066,906
当期経常増減額	19,061,532	99,540	9,908,173	29,069,245
2. 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
経常外費用計	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0
他 会 計 振 替 額	29,468	△99,540	70,072	0
当期一般正味財産増減額	19,091,000	0	9,978,245	29,069,245
一般正味財産期首残高	8,000,000	0	△39,514,362	△31,514,362
一般正味財産期末残高	27,091,000	0	△29,536,117	△2,445,117

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準の改正に伴い新会計基準（平成 20 年改正基準）により作成している。
従って、正味財産増減計算書の内訳書については、公益目的事業会計、収益事業等会計、法人会計の 3 会計に区分したもので作成している。
- (2) 固定資産の減価償却の方法
 什 器 備 品……… 定額法による減価償却を実施している。なお、平成12年度文化庁
 地域文化活動促進費補助金を受け入れて取得した什器備品（楽器）
 については、圧縮記帳による会計処理を実施している。
 車 輜 運 搬 具……… 定額法による減価償却を実施している。
 ソフトウェア……… 定額法による減価償却を実施している。
- (3) 平成 27 年度公益目的演奏会事業準備預金
 平成 27 年度の公益目的演奏会事業である「被爆 70 年 HIROSHIMA 事業」費用に充当する為、
 被爆 70 年事業への寄付金 17,091,000 円＋26 年度利益金 10,000,000 円の計 27,091,000 円を
 準備預金として留保している。（広島銀行八丁堀支店普通預金）
- (4) 退職給付引当金
 楽団員等の退職金の支給に備えるため、期末要支給額から確定給付企業年金に基づく給付
 金額を差し引いて引当ている。
- (5) 消費税等の会計処理
 税込処理によっている。

2. 固定資産の取得価額、減価償却額、圧縮記帳額及び当期末残高は次のとおりである。（単位：円）

科 目	取得価格	減価償却累積額	当期末残高
什 器 備 品	29,505,441	29,234,506	270,935
車 輜 運 搬 具	2,712,405	2,222,648	489,757
ソフトウェア	604,800	604,798	2

科 目	取得価格	圧縮記帳額	当期末残高
什 器 備 品	21,624,882	21,624,868	14

合 計	54,447,528	53,686,820	760,708
-----	------------	------------	---------

3. 補助金等の内訳並びに交付者は次のとおりである。（単位：円）

補助金等の名称	交付者	金 額	摘 要
広島交響楽協会支援事業補助金	広島県	120,000,000	平成26年12月1日までに全額受領済
広島交響楽協会事業に対する補助金	広島市	110,000,000	平成26年5月1日に全額受領済
トップレベルの舞台芸術創造事業 に対する補助金	文化庁	76,800,000	期末日現在の未収金52,500,000円は 平成27年4月28日迄に全額受領済

附属明細書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

1. 基本財産及び特定資産の明細

- ・基本財産及び特定資産はございません。

2. 引当金の明細

(金額単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額	期末残高
退職給付引当金	61,020,500	0	10,000,000	51,020,500

財 産 目 録

(平成27年3月31日現在)

(単位: 円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金 額
(流動資産)	現金	手元保管	運転資金として	559,132
	預金	普通預金		47,497,055
		広島銀行八丁堀支店	運転資金として	10,338,604
		広島銀行八丁堀支店	平成27年度公益目的事業の被爆70年事業費として	10,000,000
		広島銀行八丁堀支店	平成27年度公益目的事業の被爆70年事業費として	17,091,000
		もみじ銀行広島中央支店	運転資金として	10,054,683
		広島信用金庫	運転資金として	4,313
		広島市農業協同組合	運転資金として	8,455
	前払金			3,819,000
		会場費	演奏会場費支払(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	1,884,480
		印刷費	チラシ・ポスター作成等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	1,847,989
		旅費交通費	演奏活動等公益目的事業の対外リキップの前払分	38,320
		音楽費他	楽譜代等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	48,211
	未収金			99,521,103
		演奏会未収金	演奏活動等公益目的事業の未収分	41,780,966
		チケット売上	演奏活動等公益目的事業のチケット売上未収分	1,760,826
		請負金(文化庁)	公益目的事業である文化庁請負事業(補助金)の未収分	52,500,000
		広告料他	演奏活動等公益目的事業の広告料等未収分	3,479,311
	未収会費	法人・個人賛助会費	法人賛助会費未収分	700,000
流動資産合計				152,096,290
(固定資産)	その他固定資産			
	什器備品	楽器他 50件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	270,949
	車両運搬具	乗用車 1台	〃	489,757
	電話加入権	4 件	共有財産であり、うち89.5%は演奏活動等公益目的事業の用に供し、2%はその他の事業の用に供し、8.5%は管理運用の用に供している	221,439
	ソフトウェア	対外報酬管理 1件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	1
	ソフトウェア	会計管理 1件	管理運用の会計ソフトとして使用している	1
固定資産合計				982,147
資産合計				153,078,437

貸借対照表科目		場所・物量等		使用目的	金 額
(流動負債)	未払金			演奏活動等公益目的事業費の未払分	20,626,375
	前受金			演奏活動等公益目的事業のチケット 代金前受分	23,768,410
	前受会費				6,519,500
		法人正会費(6口)		公益目的事業支援のための会費前受分	600,000
		個人正会費(16口)		〃	416,000
		法人賛助会費(45口)		〃	4,500,000
		個人賛助会費(20口)		〃	500,000
		サポート 会員費(64口)		〃	320,000
		ドネーションシート(5口)		〃	183,500
	預り 金				2,529,169
		源泉税		源泉所得税の預り 分	1,263,669
		県市民税		県市民税の預り 分	1,265,500
	短期借入金				40,000,000
		広島銀行八丁堀支店		運転資金としての短期借入金	20,000,000
		もみじ 銀行広島中央支店		〃	20,000,000
	未払消費税等			負担消費税の未払分	11,059,600
流動負債合計					104,503,054
(固定負債)					
	退職給付引当金			楽団員・事務局員に対する退職金の支払に備えた引当金	51,020,500
固定負債合計					51,020,500
負債合計					155,523,554
正味財産					△2,445,117

監 査 報 告 書

平成 2 7 年 5 月 1 2 日

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 金田 幸三 殿

公益社団法人 広島交響楽協会

監 事

新 納 慎 治

監 事

木 村 満



私たち監事は、当協会の平成 2 6 年 4 月 1 日から平成 2 7 年 3 月 3 1 日までの平成 2 6 年度における理事の職務の執行について、業務及び会計の監査を行いました。その方法及び結果について、本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

1. 監査の方法及びその内容

私たち監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会その他重要な会議に出席し、理事等からその職務の執行について報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当協会の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書〈並びに財産目録等〉について監査しました。

2. 監査の結果

(1) 事業報告等の監査結果

- ① 事業報告及びその附属明細書〈並びに財産目録等〉は法令及び定款に従い、当協会の状況を正しく示しているものと認めます。
- ② 理事の職務の執行に関する不正の行為又は、法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。
- ③ 内部統制システムの整備に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。

(2) 計算書類及びその附属明細書〈並びに財産目録等〉の監査結果

計算書類及びその附属明細書〈並びに財産目録等〉は、当協会の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

以 上