

広島交響楽団 第348回定期演奏会 The 348th Subscription Concert



指揮:秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama

2015 4.17 金

18:45開演(17:45開場)

Fri Apr 17 2015 Start 18:45(Open 17:45)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

2015シーズン開幕 ～平和への序章～

ベートーヴェン: 序曲「レオノーレ」第3番 Op.72a

Beethoven: Leonore Overture No.3 Op.72a

ベートーヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 Op.60

Beethoven: Symphony No.4 in B-flat major Op.60

プロコフィエフ: 歌劇「戦争と平和」Op.91からの交響組曲(クリストファー・パーマー編曲)

Prokofiev: War and Peace Symphonic Suite (arr. by C.Palmer)

チケット(税込/全席指定): S席5,200円・A席4,700円・B席4,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・広島アーツ楽器
ローソンチケット(Lコード:66398)・チケットぴあ(Pコード:251-971)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売
チケット発売日:一般プレイガイド 2015年2月17日(火) / 広響事務局 2015年2月17日(火)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅られた場合、入場に制限がございます。

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

プレミアム協賛/中電プラント株式会社

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、

テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、広島リビング新聞社



広響公式ホームページ ▲



2015シーズン開幕 ～平和への序章～

2015シーズン開幕を飾るのは序曲「レオノーレ」第3番と「交響曲4番」。
ベートーヴェンの創作意欲に溢れた同時期の作品をお楽しみいただきます。
トルストイ原作による大河ドラマ的、一大スペクタクルを描いたプロコフィエフの歌劇「戦争と平和」からの交響組曲は、
いわゆる「おいしいとこどり」による7曲からなる組曲で、プロコフィエフの魅力が凝縮された作品。
特に終曲では「ピーターと狼」の勝利の行進からの引用などもあり、華やかに平和への扉を開けます。



〈指揮〉

秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、トロント交響楽団の副指揮者、アメリカ交響楽団音楽監督、バンクーバー交響楽団音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース交響楽団音楽監督を歴任。サンフランシスコ交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、NDR北ドイツ放送交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団などに客演している。

1991年東京交響楽団創立45周年記念ワールドツアーでは全公演を指揮して大成功をおさめ1994年には東京交響楽団第400回定期演奏会を記念したシェーンベルクの歌劇「モーゼとアロン」(演奏会形式)を指揮、各紙から絶賛を博し同年音楽界最大の話題となった。また同公演のCDは各レコード誌より国内外で高く評価された。ふたたび1996年東響創立50周年記念ヨーロッパ公演を指揮して同公演を成功に導き、2001年には東京交響楽団創立55周年トルコ・イタリア公演を指揮し各地で好評を博した。1997年にシェーンベルク:ヤコブの梯子、ヤナーチェクの歌劇「利口な女狐の物語」(舞台上演形式)、2000年ラッヘンマン:歌劇「マッチ売りの少女」(演奏会形式・日本初演)、ヤナーチェク:歌劇「カーチャ・カヴァノヴァー」(原語による日本初演)、2003年にはジョン・アダムズ:「エル・ニーニョ」(日本初演)を取り上げるなど常に新たな挑戦を続けている。

これまでに第6回サントリー音楽賞(1975年)、芸術選奨文部大臣賞(1995年)、大阪府民劇場賞(1989年)、大阪芸術賞(1991年)、第36回川崎市文化賞(2007年)、広島市民賞(2008年)、第71回中国文化交流賞(2014年)をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞(1994年)、第8回京都音楽賞大賞(1993年)、モービル音楽賞(1996年)、第29回サントリー音楽賞(1997年)を受賞。2001年11月に紫綬褒章、2011年6月には旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出された。

現在、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクターを務めている。

次回定期演奏会

2015 5.22 金 第349回定期演奏会

広島文化学園HBGホール
18:45開演(17:45開場)

大いなる音楽は世界を結ぶ

ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調Op.21

ベルリオーズ 交響曲「イタリアのハロルド」Op.16

長年に渡りシンガポール響の音楽監督をつとめる中国のラン・シュイを指揮者に、ソリストにはクラシックのアーティストでありながら韓国の若者から絶大な人気を誇る韓国系アメリカ人ヴァイオリストのリチャード・オニールを迎え、ここヒロシマで、ベートーヴェンの第1交響曲とベートーヴェンに傾倒したフランスの作曲家、ベルリオーズの交響曲「イタリアのハロルド」で、世界を結びます。



〈指揮〉ラン・シュイ



〈ヴァイオリン〉リチャード・ヨンジェ・オニール

あなただけの
マイシート

定期会員募集中!

全11公演

S席/37,500円 A席/33,500円 B席/29,500円
お申し込みは広響事務局までお電話ください。(4月16日まで受付)